

## **Положение о VI международном Фестивале педагогического творчества «Одаренному ребенку – одаренный педагог»**

Настоящее Положение определяет статус и регламентирует порядок проведения международного Фестиваля педагогического творчества «Одаренному ребенку – одаренный педагог».

### **Общие положения:**

В рамках реализации Национального проекта «Образование», основных положений Национальной образовательной инициативы «Наша новая школа», Концепции общенациональной системы выявления и развития молодых талантов (2012г.), признавая значимость работы по сопровождению талантливой молодежи и талантливых педагогов, сообщество педагогов «Виртуальная мастерская» организует международный фестиваль педагогического творчества «Одаренному ребенку – одаренный педагог» (далее Фестиваль).

### **Фестиваль проводят:**

- Национальный центр ЮНЕСКО/ЮНЕВОК в Российской Федерации
- Региональная общественная организация «Единая независимая Ассоциация педагогов» города Москвы
- Государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет»
- Федерация «Женщины за мир во всем мире» (НКО с генеральным консультативным статусом при экономическом и социальном совете ООН)
- Сообщество педагогов города Москвы «Виртуальная мастерская»
- ГБОУ Школа № 2115 города Москвы

Фестиваль проводится при **поддержке** Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России, Федерального государственного научного учреждения «Институт стратегии и теории образования РАО», Кафедры развития образования Федерального государственного автономного образовательного учреждения дополнительного профессионального образования «Академии повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования» (ФГАОУ ДПО АПК и ППРО), Московской областной организации Союза писателей России, Некоммерческой организации Благотворительный фонд развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, сирот, детей из многодетных и малообеспеченных семей «Поверь в мечту», ООО «Талант», Центра творческого обучения (г. София, Болгария), Карьерного Центра Болгарской академии наук (г. София, Болгария), Департамент информации и повышения квалификации учителей Тракийского Университета (г. Стара Загора, Болгария), 5-ой Основной школы им. Хр.Ботева (г. Кюстендил, Болгария), Основной школы г. Пловдив (Болгария).

**Цель Фестиваля** – создание условий для развития профессиональной компетентности педагогов, ориентированных на выявление и развитие талантливых детей и молодежи, а также для реализации идей сотрудничества в области образования и привлечения педагогов к решению острых проблем развития творческого потенциала и одаренности детей с ограниченными возможностями здоровья, сирот, детей из многодетных и малообеспеченных семей.

### **Задачи Фестиваля:**

1. Предоставить педагогам возможность самореализации их творческого потенциала, поддерживая и иницируя авторские образовательные проекты, направленные на повышение качества образовательного процесса одаренных детей, а также на реализацию Федеральных государственных стандартов (ФГОС) нового поколения (для российских участников).
2. Расширить диапазон профессионального общения педагогов, работающих с одаренными детьми, посредством Интернет-технологий с целью обмена и трансляции успешного профессионального опыта.
3. Осуществить поддержку участников Фестиваля в педагогическом проектировании и оформлении результатов их образовательной деятельности.
4. Организовать взаимодействие участников Фестиваля с видными представителями педагогической науки, писателями, журналистами, художниками и другими заинтересованными в тематике одаренности детей лицами с целью усиления развивающего потенциала Фестиваля.
5. Осуществить популяризацию передовых педагогических идей и внедрение в образовательную практику проектов передовых ученых.
6. Осуществить поддержку деятельности Благотворительного фонда развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, сирот, детей из многодетных и малообеспеченных семей «Поверь в мечту»: <http://pover-v-mechtu.ru>.

### **Научное сопровождение Фестиваля осуществляют:**

– Ломакина Т.Ю., доктор педагогических наук, профессор – заведующая лабораторией теории непрерывного образования Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт теории и истории педагогики РАО», директор Национального центра ЮНЕСКО/ЮНЕВОК в РФ, член Экспертного совета по экспериментальной работе при Президиуме РАО;

– Комаров Р.В., кандидат психологических наук, доцент, ученый секретарь Государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования города Москвы «Московский городской педагогический университет».

– Суходимцева А.П., кандидат педагогических наук, старший научный сотрудник лаборатории теории непрерывного образования Федерального государственного бюджетного научного учреждения «Институт теории и истории педагогики РАО», дипломированный эксперт в области деятельности управленческих кадров и образовательных организаций; руководитель сообщества педагогов города Москвы «Виртуальная мастерская».

### **Информационное сопровождение Фестиваля**

Информационная поддержка Департамента государственной политики в сфере общего образования Минобрнауки России.

Сайт Фестиваля: <http://odarfest.wix.com/pedagog>

Сайт сообщества педагогов города Москвы «Виртуальная мастерская»: <http://www.vmdar.ru>

Веб-сервис: Webinar.ru и COMDI.com: <http://www.webinar.ru>, <http://www.comdi.com>

Сайт ФГБНУ ИСТО РАО: <http://www.itiprao.ru/>

Сайт Национального центра ЮНЕСКО/ЮНЕВОК в РФ: <http://unevoc.itiprao.ru>

Сайт ГБОУ ВО города Москвы «Московский городской педагогический университет»: <https://www.mgpu.ru/>

Сайты-партнеры:

- компьютерный комплекс психологического сопровождения профориентационной работы «Career guidance» [www.careerguidance.ru](http://www.careerguidance.ru) ;
- компьютерный комплекс психологической экспресс-диагностики творческого потенциала «Creativity» [www.crtest.ru](http://www.crtest.ru)

Сайт Благотворительного фонда развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, сирот, детей из многодетных и малообеспеченных семей «Поверь в мечту»: <http://pover-v-mechtu.ru>

Сайт Центра творческого обучения в г. София (Болгария): <http://www.cct.bg>

Сайт Региональной общественной организации «Единая независимая Ассоциация педагогов» города Москвы: <http://www.enap.info/>

### **Участники Фестиваля:**

В Фестивале могут принять участие педагогические работники образовательных организаций различных типов и видов Российской Федерации и педагоги других стран:

- имеющие опыт работы с талантливыми детьми и молодежью;
- подготовившие победителей и призеров муниципальных, региональных, всероссийских, международных олимпиад, конкурсов;
- заинтересованные в овладении содержанием, формами и методами работы с талантливыми детьми и молодежью.

Официальные языки Фестиваля: русский, английский

### **Оргкомитет Фестиваля:**

- определяет форму, порядок, сроки проведения Фестиваля и стоимость участия в фестивальных мероприятиях;
- осуществляет информирование о старте и ходе Фестиваля;
- составляет план-график проведения Фестиваля;
- определяет тему, формат творческих заданий для участников Фестиваля на текущий год;
- осуществляет информационное сопровождение Фестиваля;
- привлекает научных консультантов и методистов для разработки оценки и экспертизы педагогических работ;
- определяет дипломантов Фестиваля;
- подводит итоги Фестиваля, проводит торжественную церемонию награждения участников.

### **Организация Фестиваля**

Фестиваль проводится в три этапа:

- 1 этап (заочный)** – «Педагогическая статья»;
- 2 этап (заочный)** – «Проект занятия по развитию детской одаренности»;
- 3 этап – (очный)** – «Презентация».

### **Варианты участия в Фестивале**

Возможны различные варианты участия:

- участие во всех 3 этапах;
- участие в любых 2 этапах;
- участие в одном из этапов.

Возможен дистанционный вариант участия для зарубежных коллег.

Участие в Фестивале платное. См. раздел «Условия участия».

## **Регистрация участников Фестиваля**

Заявка подается перед началом каждого этапа.

Заявку с указанием ФИО (полностью) и электронного адреса можно подать через сайт Фестиваля <http://odarfest.wix.com/pedagog> или отправить на адрес: [odarfest@yandex.ru](mailto:odarfest@yandex.ru).  
*Например: заявка Иванова М.П. 1598, Москва, Россия.*

В ответ высылается пакет документов.

## **Порядок проведения Фестиваля в 2015 году**

### **Сроки подачи заявки и оплаты:**

- на 1 этап – по 30 марта 2015 г.
- на 2 этап – по 07 сентября 2015 г.
- на 3 этап – по 01 ноября 2015 г.

Оплата участия в Фестивале осуществляется до окончания срока регистрации на соответствующий этап.

**1 этап (заочный)** (02 марта - 30 апреля 2015 г.) «Педагогическая статья», представление участниками Фестиваля статьи по теме *«Проектирование образовательного процесса одаренных детей в условиях ФГОС общего образования»*.

02 апреля 2015г. – список участников 1 этапа утверждается оргкомитетом.

07 апреля 2015г. – вебинар с целью подготовки зарегистрированных участников к выполнению задания 1 этапа, а также для подготовки их к работе в интерактивном пространстве Фестиваля: <http://www.vmdar.ru> Информация о вебинаре высылается на электронный адрес, указанный участником при регистрации.

По 30 апреля 2015г. зарегистрированным участникам необходимо прикрепить статью на сайте сообщества «Виртуальная мастерская» <http://www.vmdar.ru> в разделе «Фестиваль «Одаренному ребенку – одаренный педагог» на странице «Этапы Фестиваля 2015».

Требование к оформлению статьи см. *Приложение 1*.

До 30 мая 2015г. – экспертиза статей участников 1 этапа Фестиваля. Результаты экспертизы будут объявлены персонально каждому участнику.

Критерии оценки статьи – см. *Приложение 2*.

**2 этап (заочный)** (01 сентября – 31 октября 2015 г.) «Проект занятия по развитию детской одаренности». Может быть представлена разработка урока, внеклассного мероприятия, тренинг и т.п.

11 сентября 2015г. – список участников 2 этапа утверждается оргкомитетом.

15 сентября 2015г. – вебинар с целью подготовки зарегистрированных участников к выполнению задания 2 этапа, а также для подготовки их к работе в интерактивном пространстве Фестиваля: <http://www.vmdar.ru> Информация о вебинаре высылается на электронный адрес, указанный участником при регистрации.

По 31 октября 2015г. зарегистрированным участникам необходимо прикрепить проект на сайте сообщества «Виртуальная мастерская» <http://www.vmdar.ru> в разделе «Фестиваль «Одаренному ребенку – одаренный педагог» на странице «Этапы Фестиваля 2015».

Требование к оформлению проекта см. *Приложение 3.*

До 20 ноября 2015г. – экспертиза проектов участников 2 этапа Фестиваля. Результаты экспертизы будут объявлены персонально каждому участнику.

Критерии оценки см. *Приложение 4.*

**3 этап (очный)** – (05 ноября-12 декабря 2015 г.) «Презентация».

Третий этап проходит в форме Международной научно-практической конференции «Сопровождение развития одаренности детей и молодежи: идеи, опыт, профессионализм» (с видео-трансляцией). Она состоится **12 декабря 2015 г.** На конференции участники фестиваля представляют видеоролик или презентацию, иллюстрирующие деятельность педагога по развитию одаренности детей и получившие одобрение экспертов. В рамках Конференции работают три секции. Участники могут принять участие в работе в одной из трех секций:

#### Секция № 1. «Есть идея»

К работе в секции №1 приглашаются педагоги, желающие поделиться с коллегами ещё не нашедшей практического применения идеей, которая предполагает положительный практический результат работы с одарёнными детьми. Это могут быть перспективные формы, методы работы, которые находятся на стадии замысла.

Участники готовят слайдовую презентацию (в программе Power Point) не более 10 слайдов, объемом до 40 Мб. и текст выступления (не более 10 мин.).

#### Секция № 2. «Педагогическая мастерская»

К работе в секции №2 приглашаются педагоги, имеющие положительный опыт использования форм, методов, технологий работы с талантливыми детьми и молодежью.

Участники готовят текст выступления и видеоролик (не более 10 мин.), которые иллюстрируют его работу с талантливыми детьми и молодежью. Выступление – не более 15 мин.

#### Секция № 3 «Портфолио развития педагога»

К работе в секции №3 приглашаются педагоги, которые имеют подтвержденный опыт трансляции своих положительных результатов работы с талантливыми детьми и молодежью.

Участники представляют свои самопрезентации о способах и результатах развития профессиональной компетентности в области работы с талантливыми детьми и молодежью.

Участники готовят слайдовую презентацию (в программе Power Point) не более 10 слайдов, объемом до 40 Мб и текст выступления (не более 10 мин.).

Участники могут подготовить презентацию в виде Web-портфолио (в формате html) деятельности педагога, направленной на развитие одарённости, и текст выступления (не более 10 мин.).

Если у участника есть личный сайт, и там имеется раздел «Портфолио», информирующий о его деятельности, направленной на развитие одарённости, то разместить необходимо ссылку на этот раздел сайта.

Требования:

Необходимо представить документ, подтверждающий факт трансляции (н-р, ссылка на сайт, публикации; документ от организации, заверенный печатью и др.).

В конференции предусматривается дистанционное участие с помощью веб-сервиса «Webinar.ru».

02 ноября 2015г. – список участников 3 этапа утверждается оргкомитетом.

03 ноября 2015г. – вебинар с целью подготовки зарегистрированных участников к выполнению задания 3 этапа, а также для подготовки их к работе в интерактивном пространстве Фестиваля: <http://www.vmdar.ru>. Информация о вебинаре высылается на электронный адрес, указанный участником при регистрации.

По 23 ноября 2015г. зарегистрированным участникам необходимо прикрепить текст выступления и слайдовые презентации на сайте сообщества «Виртуальная мастерская» <http://www.vmdar.ru> в разделе «Фестиваль «Одаренному ребенку – одаренный педагог» на странице «Этапы Фестиваля 2015». Видеоролик прислать на адрес: [odarfest@yandex.ru](mailto:odarfest@yandex.ru)

Если задание выполнено в виде Web-портфолио, то на сайте <http://www.vmdar.ru> необходимо разместить фотографию (foto.jpeg) и файлы в формате html (Портфолио, foto, avtor, spisok, osnovnoe-0,..., osnovnoe-6), и также прикрепить текст выступления.

Если портфолио размещено на личном сайте участника, то на сайте сообщества «Виртуальная мастерская» <http://www.vmdar.ru> в разделе «Фестиваль «Одаренному ребенку – одаренный педагог» на странице «Этапы Фестиваля 2015» необходимо прикрепить файл с ссылкой на этот раздел сайта, и также прикрепить текст выступления.

Требования к оформлению материалов задания см. *Приложение 5*.

По 30 ноября 2015г. – экспертиза материалов участников 3 этапа Фестиваля. По результатам экспертизы, участнику, чьи материалы получили положительную оценку, будет выслано приглашение для выступления на секции.

Критерии оценки см. *Приложение 6*.

12 декабря 2015г. – Конференция. Выступления участников 3 этапа Фестиваля, чьи материалы получили положительную оценку экспертов. В качестве гостей приглашаются все участники Фестиваля.

## **Подведение итогов Фестиваля и торжественное награждение участников**

12 декабря 2015г. по окончании 3 этапа Фестиваля проходит церемония награждения участников.

Объявление о времени и месте торжественного награждения участников Фестиваля публикуется на официальном сайте Фестиваля: <http://odarfest.wix.com/pedagog>

Участники, чьи материалы получили положительную оценку экспертов, получают личное приглашение организационного комитета на выступление на Конференции.

Все участники получают «Сертификат участника Фестиваля» или Диплом соответствующей степени в случае положительной оценки экспертами представленных работ.

Степень Диплома зависит от вариантов участия (см. раздел «Варианты участия»):

- Диплом 3 степени выдается педагогу, если он участвовал в одном из этапов Фестиваля, и его работа получила положительную оценку экспертов;

- Диплом 2 степени выдается педагогу, если он участвовал в двух этапах Фестиваля, и его работы получили положительную оценку экспертов;
- Диплом 1 степени выдается педагогу, если он участвовал в трех этапах Фестиваля, и его работы получили положительную оценку экспертов.

Участники вебинаров получают сертификат, подтверждающий факт их очного участия в них.

По результатам фестиваля будет выпущен сборник материалов «Сопровождение развития одаренности детей и молодежи: идеи, опыт, профессионализм». Сборнику будет присвоен европейский ISBN\* с выходными данными издательства города Москвы\*.

*\* ISBN (International Standard Book Number) – Международный стандартный книжный номер. Это уникальный номер издания в международном реестре. ISBN гарантирует защиту авторских прав.*

*\*Сборник будет подготовлен и издан после Фестиваля.*

Участники Фестиваля, чьи материалы получили высокую экспертную оценку и признаны лучшими, награждаются грамотами и/или благодарственными письмами оргкомитета и партнеров Фестиваля.

### **Условия участия**

Участие в Фестивале платное.

**Стоимость участия в 1 этапе от 1500 руб. до 2750 руб.**

О стоимости участия во 2-м и 3-м этапах будет сообщено дополнительно.

Вид услуги	Цена, руб.
<b>1 этап</b>	
<b>Основные услуги</b>	
Рассылка информационных писем	100
Обучающий вебинар (очное участие)	500
Экспертиза статьи	500
Печать диплома	200
Печать сертификата участника вебинара	200
<b>ИТОГО</b>	<b>1500</b>
<b>Дополнительные услуги</b>	
Оформление и рассылка электронного диплома участника	100
Обучающий вебинар (доступ к записи)	50
Скайп-консультация по созданию статьи (50 мин)	600
Рецензия на статью	500

*\*Часть средств будет направлена в Благотворительный фонд развития творческого потенциала детей с ограниченными возможностями здоровья, сирот, детей из многодетных и малообеспеченных семей «Поверь в мечту».*

## **Порядок оплаты**

Квитанция на оплату высылается участнику в случае получения его заявки.

После получения оплаты участнику высылается на его электронную почту подтверждение регистрации на Фестивале.

## **ПРИЛОЖЕНИЯ**

### **Приложение 1**

#### **Требования к оформлению статьи**

- Заголовок центрируется и набирается строчными буквами, начиная с прописной. Шрифт Times New Roman, 14 кегль, выравнивание по центру, одинарный межстрочный интервал, начертание полужирное. Перенос слов в заголовке недопустим. Точка в конце заголовка не допускается.

- Под заголовком, справа указываются фамилия и инициалы автора, образовательная организация, город/поселок (область), электронный адрес. Шрифт Times New Roman, 12 кегль, курсив, одинарный межстрочный интервал.

- Объем статьи (не более 4 стр. формата А4.) в соответствии с жанром. (Шрифт Times New Roman – 12, одинарный межстрочный интервал, формат *Microsoft Word*, все поля – по 2 см., красная строка – 1,25), цвет – черный. Не допускается использование в основном тексте жирного, курсивного и подчеркнутого шрифта. Текст выравнивается по ширине; без нумерации страниц; ориентация – книжная.

- При использовании в тексте сокращенных названий необходимо давать их расшифровку.

- Для использования переносов в словах необходимо пользоваться командой «автоматическая расстановка переносов». Для форматирования текста не использовать пробелы (нигде в тексте не должно быть двух рядом стоящих пробелов).

- Не допускается использование: знаков принудительного разрыва строк, страниц, разделов; автоматических списков; подстрочных сносок; цветных элементов.

- В тексте ссылки на использованную литературу обязательны. Они даются в квадратных скобках в конце предложения перед точкой (например: [1]). Постраничные сноски не допускаются. Список литературы приводится в конце статьи.

Пример оформления текста статьи\*.

**\*Заголовок**

пустая строка

*Иванов И.И.,  
ГБОУ СОШ № 4444, г.Москва,  
e-mail*

пустая строка

Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст.

Основной текст [1]. Основной текст. Основной текст. Основной текст. Основной текст.

Основной текст [2, С.78]. Основной текст.

пустая строка

Литература

1. Литературный источник.



## 2. Литературный источник.

### Приложение 2

#### Критерии оценки статьи

1. Отражение личной профессиональной позиции педагога, собственный педагогический опыт, актуальную идею, наличие собственного опыта работы с одаренными и мотивированными детьми и молодежью.
2. Соответствие заявленной теме.
3. Возможность использования статьи в распространении передового опыта среди педагогов, работающих с одаренными детьми (конкретность, чёткость, перспективность).
4. Соответствие статьи требованиям к оформлению (см. *Приложение 1*).
5. Оригинальность, индивидуальность статьи.

### Приложение 3

#### Требование к оформлению проекта занятия

Проект занятия должен представлять собой актуальную разработку по тематике Фестиваля и содержать пояснительную записку, все основные структурные элементы (см. *Приложение 4*), а также конкретное описание по его реализации на практике.

#### Технические характеристики:

Интервал – одинарный; шрифт – Times New Roman, кегель 12. Текст выравнивается по ширине; без нумерации страниц. При использовании в тексте сокращенных названий необходимо давать их расшифровку. Ссылки на использованную литературу обязательны. Список литературы приводится в конце документа.

Для использования переносов в словах необходимо пользоваться командой «автоматическая расстановка переносов». Для форматирования текста не использовать пробелы (нигде в тексте не должно быть двух рядом стоящих пробелов). Формат *Microsoft Word*, все поля – по 2 см., красная строка – 1,25.

Оформление таблиц по стандарту в формате *Microsoft Word*.

Диаграммы по стандарту в формате *Microsoft Excel*.

#### Форма пояснительной записки

##### 1. Информация о разработчике:

ФИО \_\_\_\_\_

Образовательная организация/адрес организации \_\_\_\_\_

Должность (предмет, классы, категория) \_\_\_\_\_

Достижения уч-ся (за последние 3 года) – указать по желанию

Достижения учителя (за последние 3 года) – указать по желанию

Опыт работы (имею/не имею):

- по реализации ФГОС;
- по подготовке школьников к ГИА;

- по подготовке школьников к ЕГЭ;
- проектной работы;
- другой опыт.

## 2. Информация о проекте:

2.1. Вид разработки (выбрать или написать свой вариант):

- занятие;
- урок;
- внеурочное мероприятие;
- общешкольное мероприятие;
- тренинг;
- другое (указать).

2.2. Разработка ориентирована на достижение образовательных результатов в соответствии с (выбрать):

- «Федеральный государственный стандарт начального общего образования второго поколения» (ФГОС НОО);
- «Федеральный государственный стандарт основного общего образования второго поколения» (5-9 кл.) (ФГОС ООО);
- «Федеральный государственный стандарт среднего (полного) общего образования второго поколения» (10-11 кл.) (ФГОС СОО);
- Другое.

## 3. Общая характеристика занятия

3.1. Название занятия	
3.2. Раздел тематического плана (если есть)	
3.3. Целевая группа	<i>н-р, младшие школьники 9 лет, обучающиеся 10 класса.</i>
3.4. Цели занятия	
3.5. Компетентности, развиваемые в ходе занятия	

<p>3.6. Материалы и ресурсы, необходимые для занятия. Выходные данные программ, учебников, задачников и т.п.</p>	<p><i>например,</i> электронное образовательное средство (ЭОС), интерактивная доска (указать по возможности ее характеристики), учебник (указать название, авторов, из-во, год), интернет-ресурсы (указать ссылки), мультимедиа, карты-инструкции, ножницы, листы бумаги формата А 3, и т.п.</p>
<p>3.7. Продолжительность занятия</p>	
<p>3.8. На каком этапе используются ЭОС или другие обучающие средства (<i>выбрать из предложенного или дописать свой вариант</i>):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• в начале занятия, _____ мин.</li> <li>• в основной части занятия, _____ мин.</li> <li>• в конце занятия, ____ мин.</li> <li>• в начале каждого занятия, _____ мин.</li> <li>• другое.</li> </ul>	
<p>3.9. Организационные формы целевой группы при использовании ЭОС или других обучающих средств.</p>	
<p>3.10. Межпредметные связи</p>	
<p>3.11. Форма занятия (ролевая игра, беседа, викторина, тренинг и т.д.)</p>	
<p>3.12. Планируемый результат занятия</p>	
<p>3.13. Что и как оценивается</p>	
<p>3.14. Описание организации места проведения занятия</p>	<p><i>например,</i> в комнате заранее оборудованы уголки: каждый стол – это место работы команды и т.д.</p>
<p>3.15. Советы учителю, который будет проводить занятие по вашей разработке.</p>	

Проект должен содержать все основные структурные элементы (*см. Приложение 4*), а также конкретное описание его реализации на практике. В работе должны содержаться ссылки на используемую литературу и источники, список которых должен прилагаться.

#### Приложение 4

#### Критерии оценки проекта занятия

1. Проект имеет все основные структурные элементы: тема, тип занятия, форма, цель, планируемые результаты, этапы занятия, задачи на этапах, средства обучения, методы/приемы/технологии обучения.
2. Проект отражает логику занятия.
3. Проект отражает деятельность педагога, деятельность обучающихся и их взаимодействие.
4. Проект отражает мониторинг достижения запланированного результата.
5. Выдержаны требования по оформлению проекта.
6. Проект отражает рефлексию соответствия планируемого и реального результата занятия.

## Приложение 5

### Требования к оформлению текста выступления

1. Текст выступления иллюстрирует деятельность педагога по развитию одаренности детей.
2. Оформление текста выступления – аналогично требованиям к оформлению статьи (см. Приложение 2).

### Требования к оформлению презентации

#### Требования к слайдовой презентации

1. Слайдовая презентация в программе Power Point, не более 10 слайдов, объемом до 40 Мб.
2. На титульном слайде разместить фото педагога, ФИО, категория, должность, данные образовательной организации, город, страна.
3. Желательно наличие схем, таблиц и диаграмм.
4. Вся презентация должна быть выдержана в едином стиле, на базе одного шаблона.
5. В стилевом оформлении презентации использовать не более 3 основных цветов и более 3 типов шрифта.
6. Не перегружать слайд текстовой информацией.
7. Текст слайда не должен повторять текст выступления.

Если задание выполнено в виде Web-портфолио, то необходимо разместить фотографию (foto.jpeg) и файлы в формате html (Портфолио, foto, avtor, spisok, osnovnoe-0,..., osnovnoe-6),

Если портфолио размещено на личном сайте участника, необходимо иметь раздел «Портфолио учителя».

#### Требования к оформлению видео ролика

1. Наличие вступительного кадра с фото педагога, ФИО, категория, должность, данные образовательной организации, город, страна.
2. Время продолжительности видеоролика – не более 10 мин.
3. Разрешение – не ниже 640X360.

## Приложение 6

### Критерии оценки презентации

1. Соответствие форме и содержанию тематике секции.
2. Достоверность предоставляемой информации (для 3 секции).
3. Структурированность материалов, логичность и лаконичность, целостность, тематическая завершенность.
4. Выполнение требований к оформлению задания «Презентация».