



Утверждено
Организационным комитетом
Межрегионального детско-юношеского
конкурса-фестиваля в области
дополнительного образования и творчества
«ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ»

ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении

**МЕЖРЕГИОНАЛЬНОГО ДЕТСКО-ЮНОШЕСКОГО КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ
В ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ И ТВОРЧЕСТВА**

«ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ»

01.04.2016г. – 23.04.2016г.

*заочный этап - с 01 ноября 2015 г. по 31 марта 2016 г.
очный этап – с 19 по 23 апреля 2016 г.*

**г. МОСКВА
2016**

При реализации проекта используются средства государственной поддержки, выделенные в качестве гранта в соответствии с распоряжением Президента Российской Федерации №79-рп от 01.04.2015 и на основании конкурса, проведенного Общероссийской общественной организацией «Российский Союз Молодёжи»

Настоящее Положение определяет статус и регламентирует порядок проведения Межрегионального детско-юношеского конкурса-фестиваля в области дополнительного образования и творчества «**ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ**».

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014г. 23 1726-Р, направленной на интеграцию дополнительного и общего образования и основанной на принципе государственно-частного партнерства, признавая значимость работы по популяризации творческого дополнительного образования, а также привлечения наибольшего количества участников и выявления творчески одаренных детей, развития творческого потенциала современного подрастающего поколения, а также укрепления межрегиональных связей,

Автономная некоммерческая организация дополнительного профессионального образования “Культурно-образовательный центр “Глобальный мир” при поддержке **РОО «Единая независимая ассоциация педагогов»** города Москвы, **Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка»** и **Комиссии по развитию науки и образования Общественной палаты РФ** организует Межрегиональный детско-юношеский конкурс-фестиваль в области дополнительного образования и творчества «**ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ**».

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Развитие творческого потенциала детей, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья;
- Выявление и поддержка одаренных детей и творческой молодежи, талантливых педагогов, коллективов и исполнителей;
- Привлечение внимания общественности к культуре и искусству как важному инструменту воспитания и обучения;
- Создание благоприятных условий для духовного и культурного развития, творческого взаимодействия участников, установление творческих контактов между руководителями организаций дополнительного образования и педагогами;
- Приобщение детей и подростков, в том числе с ограниченными возможностями здоровья, с помощью искусства к общечеловеческим, национальным и духовным ценностям через собственное творчество;
- Гражданско-патриотическое и эстетическое воспитание детей, создание условия для личностного роста через творчество;
- Привлечение внимания общества и бизнеса к развитию дополнительного образования, особенно для детей с ограниченными возможностями здоровья, включения их в социум через разные формы дополнительного образования, повышение его роли и статуса, как уникальной, альтернативной и конкурентоспособной формы образования в сравнении с другими видами формального образования;
- Укрепление межрегиональных связей.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

Участниками данной категории могут быть дети от 5 до 18 лет, обучающиеся вне профильных средне-специальных высших образовательных учреждений культуры и искусств (т.е. получающие дополнительное непрофессиональное образование в дошкольных учреждениях, школах, гимназиях и лицеях любой формы собственности, домашнее образование с частным педагогом, в кружках при домах культуры, в коммерческих образовательных центрах и т.п.).

ОРГКОМИТЕТ ФЕСТИВАЛЯ

- Определяет форму, порядок, сроки проведения конкурса-фестиваля и стоимость участия в конкурсных мероприятиях,
- Осуществляет информирование о старте и ходе конкурса-фестиваля,
- Составляет план-график проведения конкурса-фестиваля,
- Определяет вид, тему, формат творческих заданий для участников,
- Осуществляет информационное сопровождение фестиваля,
- Привлекает научных консультантов и методистов для разработки оценки и экспертизы конкурсных работ и выступлений,
- Осуществляет подбор высококвалифицированного жюри, для оценивания работ, конкурсных выступлений и определения лауреатов и дипломантов конкурса-фестиваля,
- Подводит итоги конкурса-фестиваля, проводит торжественную церемонию награждения участников.

ФОРМЫ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА-ФЕСТИВАЛЯ

- Очная;
- Заочная.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (ОЧНАЯ ФОРМА)

Конкурс-фестиваль очно проводится по следующим видам творчества:

1. вокальное творчество;
2. инструментальное исполнительство;
3. литературное исполнительское мастерство;
4. изобразительное и декоративно-прикладное творчество.

В преддверии празднования 71-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне дополнительно объявлен конкурс творческих работ на героико-патриотическую тему (отдельная номинация, участие в ней коллективов и солистов по желанию).

В конкурсе-фестивале принимают участие творческие коллективы и отдельные исполнители, авторы художественных работ в возрасте **от 5 до 18 лет**.

Каждый коллектив, участник показывает 1-2 конкурсных номера в выбранной номинации, общей продолжительностью не более 7 минут.

В случае превышения допустимого времени жюри вправе остановить выступление.

1. ВОКАЛЬНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Ансамбли и солисты исполняют один номер.

Номинации:

- **Академический вокал. Соло. Ансамбли;**
- **Народный (в том числе фольклор и этнография) вокал. Соло. Ансамбли;**
- **Эстрадный (в том числе джазовый) вокал. Соло. Ансамбли;**
- **Авторская песня. Соло. Ансамбли.**

В номинациях «Народный вокал» и «Академический вокал» допускается использование фонограмм для сопровождения, без использования средств усиления голоса.

Возрастные категории:

до 7 лет - дошкольная категория;

8-10 лет - младшая группа;

11-14 лет - средняя группа;

15-18 лет - старшая группа.

Возрастная группа ансамбля определяется по возрасту старшего участника.

Музыкальное сопровождение номеров представляется на CD. Каждая музыкальная композиция записывается по одной на одном диске, кроме этого на диске ничего не должно быть записано.

На диске необходимо написать:

- 1) название Участника;
- 2) название трека.

Фонограммы проверяются во время технической репетиции. Фонограммы на рабочих дисках к конкурсу **НЕ ДОПУСКАЮТСЯ**. Претензии по звучанию фонограмм во время конкурса не принимаются. Рекомендуется иметь копии фонограмм на флеш-носителях. Возможно предоставление фонограмм заранее по электронной почте конкурса-фестиваля.

Для вокалистов и инструменталистов - автор музыки и текста указывается в анкете-заявке.

Запрещается выступление вокалистов под фонограмму «плюс».

Допускается прописанный или живой БЭК-вокал для вокалистов (соло); не допускаются прописанный БЭК-вокал для ансамблей и DOUBLE-трек (инструментальное или голосовое дублирование основной партии) для солистов и ансамблей.

Критерии оценивания исполнителей:

- техника исполнения, музыкальность, эмоциональность, выразительность и т.д.;
- чистота интонирования, культура звука, понимание стиля;
- репертуар (качественность и соответствие возрасту исполнителя);
- художественная трактовка художественного произведения;
- артистичность, сценический костюм, культура поведения на сцене;
- соблюдение требований положения конкурса, общее впечатление.

2. ИНСТРУМЕНТАЛЬНОЕ ИСПОЛНИТЕЛЬСТВО:

Солисты и ансамбли исполняют два разнохарактерных произведения в один тур.

Номинации:

- **Фортепиано. Соло. Ансамбли (в 4 руки);**
- **Струнно-смычковые инструменты (гитара, скрипка). Соло. Ансамбли;**
- **Духовые инструменты (флейта, кларнет, гобой, саксофон). Соло. Ансамбли;**
- **Народные инструменты (баян, аккордеон). Соло. Ансамбли.**

Возрастные категории:

1. Номинация соло:

до 7 лет - дошкольная категория;

7-9 лет – I младшая группа;

10-12 лет – II младшая группа;

13-15 лет – средняя группа;

16-18 лет – старшая группа.

2. Номинация ансамбли:

до 10 лет – младшая группа;

11-13 лет – средняя группа;

14-16 лет – старшая группа;

17-18 лет – юношеская группа.

Критерии оценивания:

- уровень владения инструментом,
- техника исполнения произведения,
- соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителя,
- музыкальность и артистизм,
- интерпретация музыкального произведения,
- соблюдение требований по Положению конкурса.

3. ЛИТЕРАТУРНО - ИСПОЛНИТЕЛЬСКОЕ МАСТЕРСТВО:

Участники представляют один номер.

Номинации:

- **Художественное слово: чтение произведений прозы, поэзии, драматургии. Соло;**
- **Литературно-музыкальная композиция. Соло. Коллективное исполнение.**

Литературно–музыкальная композиция включает в себя: инсценированную песню, театрализованное представление, пантомиму, хореографическую постановку и прочие сценические формы, и их сочетание. Приветствуется широкое использование литературных и художественных произведений, исторической литературы, архивов музеев;

Продолжительность выступления не должна превышать 10 – 15 минут.

Возрастные категории:

- до 7 лет - дошкольная группа;
- 8-10 лет - младшая группа;
- 11-14 лет - средняя группа;
- 15-18 лет – старшая группа.

Критерии оценивания:

- выбор репертуара (соответствие исполняемого материала конкурсной тематике и возрасту исполнителя),
- техника речи (умение расставлять смысловые паузы, интонировать знаки препинания, выделять главные слова),
- артистизм и эмоциональность,
- раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения,
- оригинальность исполнения, личностная позиция исполнителя,
- общая и сценическая культура (внешний вид, бережное отношение к слову, умение общаться со зрителями).

4. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ И ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Участники предоставляют не более 2-х (двух) художественных работ в каждой номинации.

Номинации:

- **Живопись и графика (в жанрах портрет, пейзаж, натюрморт, сюжетная композиция);**
- **Декоративно-прикладное творчество.**

Участие в двух номинациях в данном виде творчества рассматриваются как Дополнительная номинация.

Возрастные категории:

- до 7 лет - дошкольная группа;
- 8-10 лет - младшая группа;
- 11-14 лет - средняя группа;
- 15-18 лет - старшая группа.

Критерии оценивания художественных работ:

- выбор темы и ее раскрытие,
- средства художественной выразительности (композиция, рисунок, цвет, колорит, линия ит.п.),
- новизна, оригинальность работы (оценивается оригинальность раскрываемой работой темы, глубина идеи работы, образность, индивидуальность творческого мышления, оригинальность используемых средств),
- владение техникой работы в том или ином материале.

На конкурс принимаются живописные, графические и декоративные работы, выполненные в 2014-2016 гг.

Использование всевозможных техник и художественных материалов не ограничивается.

Оформление живописных и графических работ осуществляется в паспорту и рамках **БЕЗ СТЕКЛА**; формат внешнего края не должен превышать размер А2.

Каждая работа обеспечивается этикеткой в нижнем правом углу работы (шрифт TimesNewRoman, кегль 16), включающая следующие сведения:

- фамилия и имя автора, возраст;
- название работы;
- наименование организации;
- наименование города;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).

Работы по данной номинации должны быть предоставлены не позднее **01 апреля 2016 года** по адресу: Ломоносовский проспект, д.20 (на территории МГУ), 4 этаж, Культурно-образовательный центр «Глобальный мир».

Время приема работ: понедельник - пятница с 11.00 до 19.00.

ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ ПАСПОРТ.

Предварительный конкурсный отбор и работа членов жюри состоится в период с 11 по 21 апреля 2016 года, подведение итогов конкурсного отбора состоится 22.04.16 (4-й конкурсный день).

Выставка работ, прошедших конкурсный отбор, состоится в здании АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир» в период с 19 по 23 апреля 2016 года.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

Во всех очных номинациях предусмотрены категории:

«УЧЕНИК». Участниками данной категории могут быть дети от 5 до 18 лет, обучающиеся **ВНЕ ПРОФИЛЬНЫХ СРЕДНЕ-СПЕЦИАЛЬНЫХ И ВЫСШИХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВ** (т.е. получающие дополнительное непрофессиональное образование в дошкольных учреждениях, школах, гимназиях и лицеях любой формы собственности, домашнее образование с частным педагогом, в кружках при домах культуры, в коммерческих образовательных центрах и т.п.).

«МАСТЕР-УЧЕНИК». Оцениваются совместное творчество (выступление) преподавателя и ученика.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ (ЗАОЧНАЯ ФОРМА)

Конкурс-фестиваль заочно проводится по следующим видам творчества:

1. литературное творчество;
2. анимационный фильм.

1. ЛИТЕРАТУРНОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Участники представляют на Конкурс только оригинальные авторские работы в основных жанрах поэзии, прозы и журналистики: рассказ, сказка, рецензия на книгу, заметка, репортаж, интервью, очерк и т.д., не более двух в данной номинации, отвечающие тематике Конкурса. Темы конкурса в номинации «Литературное творчество»:

- «Счастливое детство - каждому ребенку!» (Это тема гуманного отношения к детям с ограниченными физическими возможностями, которым, как и каждому ребёнку вообще, независимо от того, здоров он или болен, для счастья необходима доброта и любовь);
- героико-патриотическая тема «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ».

Ответственность за достоверность авторства работы несет лицо, приславшее работу на Конкурс. Работы, присланные на Конкурс, не рецензируются и не возвращаются.

Работы на Конкурс предоставляются в электронном виде объемом не более трех страниц печатного текста листа формата А-4 (шрифт Times New Roman, размер 14, полуторный межстрочный интервал), **в двух форматах: в PDF формате и в формате Microsoft Word (*doc или *rtf)**. На титульном листе указываются: Фамилия, имя, отчество участника; дата рождения; почтовый индекс, домашний адрес, телефон, адрес электронной почты, наименование образовательного учреждения в соответствии с Уставом, класс (кружок, студия и т.д.), Ф.И.О. педагога, телефон.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены не позднее **01 марта 2016 года**.

Работы в номинации «Литературное творчество» оцениваются по следующим критериям:

- полнота раскрытия темы (1–5 баллов);
- построение сюжета (1–5 баллов);
- стилистические особенности (1–5 баллов);
- логика изложения (1–5 баллов);
- оригинальность (1–5 баллов);
- знание и применение особенностей литературных жанров (1-5 баллов).

Стихотворения дополнительно оцениваются по критериям:

- поэтическая манера (1–5 баллов);
- знание и применение законов стихосложения (1–5 баллов).

Работы в жанрах журналистики дополнительно оцениваются по следующим критериям:

- соответствие жанру журналистики (1–5 баллов);
- качество фактического материала (1–5 баллов).

Организатор Конкурса имеет право на распространение, издание и переиздание конкурсной работы или её части в некоммерческих целях.

Возрастные категории:

до 7 лет - дошкольная группа;
8-10 лет - младшая группа;
11-14 лет - средняя группа;
15-18 лет – старшая группа.

По итогам заочного тура конкурса-фестиваля в номинации «Литературное творчество» будет опубликован сборник лучших работ участников.

2. АНИМАЦИОННОЕ ТВОРЧЕСТВО:

Номинация анимационное творчество предполагает создание анимационных фильмов с использованием любых возможных техник и художественных материалов.

Участники номинации:

- юные аниматоры, самостоятельно создавшие свой анимационный фильм (заявка от автора-ребенка – **индивидуальная заявка**);
- авторы-дети и творческие коллективы детей, создавшие мультфильм в учебной студии, под руководством педагога или детские семейные студии (**коллективная заявка**);

Авторство ребенка (творческого коллектива детей) может распространяться на следующие этапы создания анимационного фильма (организаторы конкурса, оставляют за собой право уточнять авторский вклад победителей):

- идея фильма;
- сюжет/сценарий;
- раскадровка;
- персонажи, фон, дополнительные элементы – идея и воплощение;
- выбор материала для воплощения своего замысла;
- режиссура;
- анимация;
- съемка;
- монтаж;
- звуковое сопровождение.

Роль педагога/родителя – содействие ребенку в создании его *собственного* анимационного фильма. Педагог может также выполнять технически сложные аспекты создания мультфильма (монтаж, озвучка и т.д.)

Мультипликация, созданная педагогом при привлечении детей, как исполнителей деталей его замысла, не попадает в формат номинации конкурса.

Работы по данной номинации должны быть предоставлены не позднее **01 марта 2016 года**.

Условия участия в номинации

- Анимационный фильм должен иметь титры, в которых присутствует информация о названии фильма, авторе(ах), год выпуска.
- **Внимание!** В соответствии с главой 70 «Авторское право» Гражданского кодекса РФ «Об авторских и смежных правах», при использовании в анимационном фильме кадров из других фильмов или авторской музыки, обязательно должно быть указано имя автора, произведение которого используется, а также название музыки или фильма, фрагмент которого воспроизводится. Произведения, которые признаны «общественным достоянием», могут свободно использоваться любым лицом.
- Оргкомитет конкурса оставляет за собой право не включать в конкурс работы, не соответствующие техническим требованиям и концепции Конкурса.
- Работы принимаются Оргкомитетом Конкурса в виде ссылки на видео, размещенное на одном из видеохостингов (YouTube, Rutube) или файло-хранилищах (Яндекс. Диск, Dgorbox). Ссылка на конкурсную работу указывается в Заявке участника.
- Хронометраж анимационных фильмов – **от 3 до 5 мин.**

Размещая материалы, автор (авторский коллектив) и руководитель (родитель) свидетельствуют о согласии с данным Положением и гарантируют, что:

- анимационная работа выполнена лично ребенком или авторским коллективом детей;
- по данной работе у автора(ов) нет обязательств перед третьими лицами, препятствующих размещению материалов на данном портале, соблюден **закон об авторском праве**;
- все аудиоматериалы и цитирования, приведенные в работе, имеют ссылки на автора-первоисточник и библиографические источники;
- материалы, не имеющие ссылок на какие-либо источники, являются авторскими;
- фотографии и авторские материалы несовершеннолетних размещены с согласия их законных представителей (родители, опекуны и т.п.);
- автор(ы) предоставляет(ют) право Оргкомитету конкурса использовать анимационный фильм или его части с указанием автора(ов) по своему усмотрению без дополнительного согласования с ним и без выплат авторских гонораров в своих проектах, в том числе с целью популяризации данного конкурса.

В случае зафиксированных грубых нарушений авторского права (т.е. заимствования чужих работ – стихов, песен и т.п. – или их существенных фрагментов без ссылок на авторство), анимационный фильм снимается с конкурса без права повторного размещения.

Критерии оценивания:

- концептуальность идеи и целостность формы;
- технологический аспект: озвучивание, визуальное воплощение (фон, персонажи и т.п.), техническое исполнение;
- эстетический аспект: красота визуального и звукового ряда;
- оригинальность сценарного замысла и художественное исполнение.

Возрастные категории:

до 7 лет - дошкольная группа;

8-10 лет - младшая группа;

11-14 лет - средняя группа;

15-18 лет – старшая группа.

В случае если дети из авторского коллектива имеют разный возраст, возрастная группа, на которую подается анимационный фильм, определяется на усмотрение руководителя коллектива. Оргкомитет оставляет за собой право корректировать возрастную группу отправленного анимационного фильма и имеет право запросить информацию о подтверждении возраста участников (в случае спорных ситуаций).

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Программа мероприятий конкурса-фестиваля разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет – учредители конкурса-фестиваля – могут вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения конкурса-фестиваля.

Определение последовательности выступлений Участников в возрастных группах по номинациям проводится по случайному выбору путем жеребьевки.

Конкурс - фестиваль проводится в период:

заочный этап - с 01 ноября по 31 марта 2016 года;

подведение итогов по заочным номинациям конкурса фестиваля – 1 апреля 2016г.;

очный этап – с 19 по 22 апреля (Открытие, конкурсные дни);

23 апреля – Гала-концерт и награждение.

В состав жюри конкурса-фестиваля входят известные деятели культуры и искусства, музыканты, писатели, педагоги-словесники, дизайнеры и художники.

Присуждение результатов и призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами конкурса-фестиваля и другими участниками.

Оргкомитет и жюри не разглашает результаты Конкурса до церемонии награждения.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Участники, в том числе руководители, родители (доверители) обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения конкурса-фестиваля и несут ответственность за жизнь и здоровье конкурсантов.

На конкурсе-фестивале проводятся фото- и видеосъемка. Личные фото- и видеосъемка разрешены.

Оргкомитет оставляет за собой право записи и трансляций выступлений конкурса-фестиваля по радио и телевидению, а также обладает исключительным правом использования

исполнений конкурсантов в любой форме и в полном объеме без ограничения срока и территорий, включая право на отдельное использование звука или изображения, зафиксированных в аудиовизуальной продукции.

Оргкомитет не несёт ответственности за использование участниками конкурса-фестиваля произведений, являющихся объектом авторского права.

Подавая анкету-заявку и принимая участие в Межрегиональном детско-юношеском конкурсе-фестивале в области дополнительного образования и творчества «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ» участник и сопровождающие их лица соглашаются с условиями участия.

Несоблюдение условий участия в конкурсе-фестивале приведет к дисквалификации участника.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ

Регистрация участия включает подачу анкеты-заявки, предоставление документа об оплате и конкурсных работ заочного и очного этапов:

с 15 декабря 2015г. до 01 марта 2016 г. (заочный этап);

с 15 декабря 2015г. до 01 апреля 2016 г. (очный этап).

Для участия в конкурсе-фестивале участники предоставляют в Организационный комитет в электронном виде анкету-заявку, заполненную строго по установленной форме (**Приложение № 1**).

Организационный комитет конкурса-фестиваля вправе остановить приём заявок ранее указанной даты.

Анкета-заявка отправляется на электронную почту организаторов конкурса-фестиваля: konkurs@globmir.ru или предоставляется лично по адресу: Москва, Ломоносовский проспект, д.20 (4 этаж).

Конкурсант (солист, коллектив) имеет право участвовать в нескольких номинациях, указав все виды творчества и номинации в одной анкете-заявке. При коллективном участии, заявка оформляется от имени коллектива с перечислением всех Ф.И.О. участников коллектива в одной анкете-заявке. Участник коллектива, выступающий сольно, считается отдельным участником, на которого подаётся отдельная анкета-заявка.

Дополнительная номинация – это дополнительное выступление одного и того же коллектива или участника в одном и том же виде творчества в номинации на героико-патриотическую тему (исключение - участие в номинациях изобразительного и декоративно-прикладного вида творчества). Участие одного и того же коллектива (участника) в другом виде творчества и/или в другом количественном составе дополнительной номинацией не является.

Форму и последовательность заполнения анкеты-заявки изменять нельзя.

О замене репертуара необходимо сообщить в Оргкомитет за 15 дней до начала конкурса-фестиваля. Во время проведения конкурса-фестиваля замена репертуара запрещена.

Участники конкурса по прибытии к месту проведения конкурса-фестиваля обязаны пройти регистрацию у секретаря Организационного комитета. Участники, не прошедшие регистрацию, к участию в конкурсе не допускаются.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ, ГАЛА-КОНЦЕРТ, НАГРАЖДЕНИЕ

Исполнительское мастерство участников оценивается в каждой номинации и возрастной категории:

- Победители награждаются дипломом «**Лауреат**» I, II, III степени.
- Призеры награждаются дипломом «**Дипломант**» I, II, III степени.
- Остальным участникам вручается «**Сертификат участника**».

Педагоги, подготовившие победителей, награждаются **благодарственными письмами**, которые дают определенные баллы при прохождении аттестации.

Также все педагоги получают право публикации своих статей в сборнике, который будет издан по итогам методических семинаров по обмену опытом работы в области дополнительного образования и использованию инклюзивной модели образования. (Требования к материалам, предъявляемым для публикации см. в **Приложении №2.**)

Жюри оставляет за собой право определить обладателя **ГРАН-ПРИ** конкурса-фестиваля.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные премии.

Оргкомитет – организаторы конкурса-фестиваля определяют свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета, призов от спонсоров.

Церемония награждения участников конкурса-фестиваля проводится во время проведения Гала-концерта. Участники конкурса-фестиваля должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя. Дипломы, награды и подарки в другое время не вручаются.

По решению жюри, для выступления на Гала-концерте конкурса-фестиваля выбираются лучшие участники из каждой номинации.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ

Организационный взнос за участие в конкурсе-фестивале необходимо оплатить до:

- **01 апреля 2016 года (очный этап);**
- **01 марта 2016 года (заочный этап).**

Организационный взнос за очное участие составляет:

1 участник/солист – 1500 (Одна тысяча пятьсот) рублей.

Дуэт и трио – 900 (Девятьсот) рублей с каждого участника.

Ансамбль от 4 до 6 человек – 800 (Восемьсот) рублей с каждого участника.

Ансамбль от 7 человек и более – 700 (Семьсот) рублей с каждого участника.

Дополнительная номинация – 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника.

Организационный взнос за заочное участие составляет:

350 рублей за участие в каждой номинации.

Льготная категория участников конкурса-фестиваля, для которых необходима подача заявки об участии без оплаты организационного взноса, включает:

- дети из многодетных семей,
- дети из семей ликвидаторов последствий аварии на Чернобыльской АЭС,
- дети с ограниченными физическими возможностями,
- дети-сироты и коллективы Детских домов и школ-интернатов.

Для членов Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» и Региональной Общественной Организации «Единая Независимая Ассоциация Педагогов» города Москвы величина организационного взноса очного участия составляет 500 (Пятьсот) рублей с каждого участника, заочного – 150 (Сто пятьдесят).

Льготное участие в фестивале-конкурсе должно быть подтверждено соответствующими документами (справкой/удостоверением и др.)

Транспортные и иные расходы участников Конкурса и сопровождающих лиц осуществляются за счёт направляющей стороны или самих участников.

Проезд до места проведения конкурса-фестиваля и Гала-концерта производится за счет участников.

Для иногородних участников конкурса-фестиваля Оргкомитет готов оказать содействие в организации размещения по предварительной заявке.

Для участия в конкурсе-фестивале необходимо подать заявку и оплатить организационный взнос (или предоставить документ, подтверждающий льготную категорию).

Форма оплаты наличная и безналичная.

При перечислении средств по безналичному расчету назначение платежа формируется (указывается в платёжном документе) следующим образом - **«Целевой взнос за участие (УКАЗАТЬ ИМЯ УЧАСТНИКА) в конкурсе-фестивале «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ».**

Внимание!!! В случае отказа от участия в конкурсе после 01 апреля 2016 года (для очного этапа) и 01 марта 2016 года (для заочного этапа) или неприбытия на конкурс 30% организационного взноса с каждого участника не возвращается и оспариванию не подлежит.

Организационный комитет конкурса-фестиваля:

АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»

ИНН 7729451847 КПП 772901001

ОГРН 1137799007170

Директор АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»

Трешина Инга Валерьевна

Директор конкурса-фестиваля – Войтова Юлия Владиславовна

Контакты: секретариат конкурса-фестиваля

тел.: 8-495-916-57-42, 8-499-347-32-89

e-mail: info@globmir.ru

Официальный сайт: www.globmir.ru

Адрес проведения конкурса-фестиваля: г.Москва, Ломоносовский проспект, д.20, 4 этаж (территория МГУ имени М.В. Ломоносова).

ВНИМАНИЕ! Родители и Руководители творческих коллективов, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в Межрегиональном детско-юношеском конкурсе-фестивале в области дополнительного образования и творчества «ЖУРАВЛИ НАДЕЖДЫ»

1	Участник (Ф.И.О., дата рождения Солиста/ название Коллектива),	
2	Для Коллективов – Ф.И.О. участников, даты рождения	
3	Полное наименование направляющей организации	
4	Населённый пункт, город, район, область, республика	
5	Вид творчества (поставить X)	I. вокальное творчество
		II. инструментальное исполнительство
		III. литературное исполнительское мастерство
		IV. изобразительное и декоративно-прикладное творчество
		V. литературное творчество
		VI. анимационный фильм
6	Номинация (поставить номер вида творчества (смотри п.4 анкеты-заявки) и перечислить все выбранные номинации в каждом выбранном виде творчества.	
7	Педагог - Ф.И.О. (если есть)	
8	Концертмейстер - Ф.И.О. (если есть)	
9	*Наличие льгот (если есть)	
10	*Контактная информация (Ф.И.О. родителя/педагога(для Коллектива) , номер телефона, e-mail)	
11	Конкурсная программа (перечислить названия номеров/работ в каждом из видов творчества в соответствии с Положением)	
	I. вокальное творчество	
	II. инструментальное исполнительство	
	III. литературное исполнительское мастерство	
	IV. изобразительное и декоративно-прикладное творчество	
	С Положением ознакомлен(а) и согласен(а):	подпись: _____ /расшифровка

**Требования к материалам,
предъявляемым для публикации в сборнике статей по итогам методических семинаров по
обмену опытом работы в области дополнительного образования и использованию
инклюзивной модели образования**

- Новизна, научность, актуальность.
 - Соблюдение норм культуры речи, правописания, библиографического оформления.
 - Соответствие публикации тематике сборника.
 - Соответствие названия публикации содержанию предлагаемых автором материалов.
 - Автор несет ответственность за достоверность фактологического материала, содержащегося в статье.
1. Статья должна быть объемом не более 10 стр. (0,5 п.л.), набрана в Microsoft Word, шрифт Times New Roman (в формате *.doc или *.rtf).
 2. Размеры основного текста статьи: кегль 16, интервал 1,0.
 3. Размер шрифта в таблицах и схемах — 14.
 4. Поля: все — 2 см.
 5. Примечания, список указанной в сносках литературы оформляются 14 кеглем, интервал 1,0.
 6. В начале статьи приводится:
 - ФИО автора с указанием места работы. Например: Иванов Петр Сидорович (ГБОУ СОШ № 739);
 - название публикации (до 10 слов).
 7. Ссылки на источники цитат и иной информации оформляются в тексте в квадратных скобках: [1; 56], где первая цифра — номер в списке литературы, вторая цифра — страница. Если нужно указать том собрания сочинений, то он обозначается римской цифрой: [1; I; 56]. После основного текста статьи приводится и расшифровывается список указанной в ссылках литературы (в алфавитном порядке, сначала литература на русском языке, затем — на других языках; указывается только литература, на которую автор ссылается в своей статье).
 !!! Пожалуйста, проследите, чтобы номер ссылки в статье совпадал с верным источником в списке.
 Объем цитирования должен быть оправдан содержанием и не может превышать 10% всего текста.
 8. Текстовые примечания, если они предусматриваются в статье, даются автоматически внизу страницы.
 9. Схемы и таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены.
 10. Иллюстрации должны быть подписаны (автор, название).
 11. Кавычки — «ёлочки» («как в примере»), внутри «ёлочек» используются “лапки”.
 12. Не использовать переносы в словах (отключить эту функцию при наборе).
 13. Не ставить номера страниц.

Автор несет ответственность за привлекаемый материал в соответствии с законом об авторском праве.

Решение о публикации и внесение редакторских исправлений, не меняющих основное содержание текста, остается за редколлегией издания.