Утверждено
Организационным комитетом
Межрегионального творческого конкурса в области дополнительного образования «Традиционная тряпичная кукла коренных народов России»

П О Л О Ж Е Н И Е

о проведении

Методической сессии для педагогов дополнительного образования

«ЭТНОЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ ПОДРАСТАЮЩЕГО ПОКОЛЕНИЯ»

на базе **межрегионального творческого конкурса**

«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ»

в рамках
IV Московских методических чтений «Фестиваль методических идей»

01 ФЕВРАЛЯ - 25 МАРТА 2016г.

Выставка работ и подведение итогов конкурса: 26 МАРТА 2016 г.

г. МОСКВА

2016

Настоящее Положение определяет статус и регламентирует порядок проведения межрегионального творческого конкурса в области дополнительного образования **«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ».**

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

В настоящее время развитие и преобразование нашего общества сопровождаются процессами, характеризующимися стремлением народов сохранить свою самобытность, что требует усиления внимания к традиционной культуре каждого этноса. **«Национальная доктрина образования в Российской Федерации»,** которая устанавливает приоритет образования в государственной политике, стратегию и основные направления его развития среди важнейших задач определяет:

- гармонизацию национальных и этнокультурных отношений;
- сохранение и поддержку этнической национально-культурной самобытности народов России, гуманистических традиций их культур;
- сохранение языков и культур всех народов Российской Федерации.

Руководствуясь необходимостью решения этих задач, а так же в рамках реализации Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной Распоряжением Правительства РФ от 04 сентября 2014 г. 23 1726-Р, направленной на интеграцию дополнительного и общего образования и основанной на принципе государственно-частного партнерства, признавая значимость работы по популяризации творческого дополнительного образования, а так же привлечения наибольшего количества участников, развития творческого потенциала подрастающего поколения,

Ассоциация педагогов дополнительного образования города Москвы при поддержке:

РОО «Единая независимая ассоциация педагогов» города Москвы, неотъемлемой частью которой она является, **Департамента образования г.Москвы, ГАОУ высшего образования г. Москвы Московского института открытого образования, ГБОУ г. Москвы «Школа №1329»** и **АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»**

организует межрегиональный творческий конкурс **«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ».**

ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ

- Привлечение внимания подрастающего поколения к вопросам сохранения культурно-исторического наследия России.
- Формирование творческой личности и развитие творческого потенциала детей и подростков.
- Ознакомление со стилистическими особенностями национальных кукол коренных народов России.
- Создание благоприятных условий для обретения детьми интереса к народному творчеству и его истории.
- Привлечение внимания ровесников и в целом общества к народному культурному опыту.
- Выявление и поддержка талантливых детей и молодежи, а также их педагогов.

УЧАСТНИКИ КОНКУРСА

Творческий конкурс **«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ»** открыт для всех, кому интересно погрузиться в чарующий и волшебный мир тряпичной

куклы, кто хотел бы приоткрыть одну из таинственных страниц истории народной куклы – узнать о роли куклы в жизни коренных народов нашей Родины и создать свою, неповторимую.

Участвовать в конкурсе могут дети и подростки **от 6 до 18 лет**, посещающие творческие мастерские, студии, кружки, объединения дополнительного образования (т.е. получающие дополнительное непрофессиональное образование в дошкольных учреждениях, школах, гимназиях, лицеях, домах культуры, домах творчества, культурно-образовательных центрах вне зависимости от их формы собственности и дети, получающие домашнее образование) г. Москвы и других регионов РФ.

ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

- Определяет форму, порядок, сроки проведения творческого конкурса.
- Осуществляет информирование о старте и ходе конкурса.
- Определяет вид, тему, формат творческих заданий для участников.
- Осуществляет информационное сопровождение конкурса.
- Привлекает специалистов в области народного творчества и методистов для разработки критериев оценки и экспертизы конкурсных работ.
- Определяет победителей (дипломантов) конкурса.
- Подводит итоги конкурса, организовывает и проводит заключительную выставку творческих работ, проводит торжественную церемонию награждения участников и педагогов, подготовивших победителей конкурса.
- Проводит отбор статей педагогов, в соответствии с требованиями оргкомитета, для публикации в сборнике по итогам мероприятия.
- Издает фото альбом со всеми конкурсными работами и аннотациями к ним.

УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ

Участники конкурса предоставляют одну творческую работу (тряпичную куклу) в какой-либо номинации или до трех работ, но в разных номинациях. К каждому экземпляру в обязательном порядке прилагается аннотация.

Возрастные категории:

от 6 лет до 8 лет - I возрастная категория;

от 9 лет до 14 лет – II возрастная категория;

от 15 лет до 18 лет - III возрастная категория.

Номинации:

- обереговые куклы коренных народов России;
- обрядовые куклы коренных народов России;
- игровые куклы коренных народов России;
- костюмные куклы коренных народов России.

На конкурс принимаются тряпичные куклы, технология создания и образ которых передает любой из видов тряпичной куклы какого-либо коренного народа России, а именно: **обрядовая, обереговая, игровая и костюмная.**

Размер куклы должен быть не менее 12 см и не более 30 см.

В обязательном порядке кукла должна быть обеспечена подставкой, необходимой для придания ей **устойчивого вертикального положения.**

Каждая работа должна быть упакована в ***картонную коробку***, на крышку которой приклеивается этикетка (шрифт Times New Roman, кегль 16), **включающая следующие сведения**:

- фамилия, имя и возраст автора или группы авторов;
- номинация;
- название творческой работы;
- наименование и адрес организации;
- фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью).

К каждому экземпляру прилагается аннотация, **выполненная с соблюдением следующих условий**:

- формат листа А4, лист должен быть **заламинирован;**
- текст выполняется шрифтом Times New Roman, кегль 14, междустрочный интервал – 1,5;
- название творческой работы и художественное оформление листа выполняется в свободной форме;
- *внизу листа располагаются сведения*:
  - фамилия, имя и возраст автора или группы авторов;
  - фамилия, имя, отчество преподавателя (полностью);
  - наименование организации;
- *содержание текста должно включать следующие сведения:*
  - к культуре какого коренного народа принадлежит кукла;
  - к какому виду она относится;
  - роль этой куклы в жизни народа;

  остальное содержание аннотации – на усмотрение автора (авторов) и педагога.

Творческие работы должны быть предоставлены в период **с 22.02.2016 по 15.03.2016г.** по адресу: **Ломоносовский проспект, д.20 (на территории МГУ), 4 этаж, Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»**.

Прием работ: вторник, среда, четверг с 11.00 до 19.00 (контактное лицо: ***Лунева Екатерина Николаевна***, руководитель творческого направления АНО ДПО «Культурно-образовательный центр «Глобальный мир»).
ПРИ СЕБЕ ИМЕТЬ ПАСПОРТ.

Оргкомитет оставляет за собой право не принимать работу для участия, если не выполнены требования данного Положения.

ПЕДАГОГАМ, которые руководят работами конкурсантов, предлагается возможность выступления с докладом на Методической сессии для педагогов дополнительного образования «Этноэстетическое воспитание подрастающего поколения» в программе работы секции Ассоциации педагогов дополнительного образования г.Москвы в рамках IV Московских методических чтений «Фестиваль методических идей», организуемых РОО «ЕНАП» г.Москвы, на конкурсной основе по представленным тезисам.

Тезисы к докладу отправляются на электронную почту директора Ассоциации педагогов дополнительного образования г.Москвы Трешиной И.В.: ***inecklace@gmail.com*** до **10 МАРТА 2016г.**

ПЕДАГОГАМ, подготовившим победителей данного конкурса, предоставляется возможность публикации статьи в сборнике по итогам мероприятия.

Статьи к публикации в сборнике предоставляются в электронном виде на электронную почту директора Ассоциации педагогов дополнительного образования г.Москвы Трешиной И.В.: ***inecklace@gmail.com*** до **15 АПРЕЛЯ 2016г.**

Приложение №2 к данному Положению содержит требования к материалам, предъявляемым для публикации.

Оргкомитет производит конкурсный отбор всех представленных материалов.

Все конкурсные творческие работы оргкомитет оставляет для проведения выставки в рамках работы IV Августовского форума педагогического актива г.Москвы, который организовывает РОО «Единая независимая ассоциация педагогов» города Москвы в **августе 2016г.**, после чего работы экспонаты могут быть возвращены.

КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ РАБОТ

- Выбор темы и ее воплощение в творческой работе.
- Владение технологией создания куклы.
- Погружение в культурно-исторический материал (на основании содержания аннотации к конкурсной работе).
- Художественное оформление аннотации.

Выставка работ состоится 26.03.2016г. в рамках **IV Московских методических чтений «Фестиваль методических идей»**, которые организовывает РОО «Единая независимая ассоциация педагогов» города Москвы.

ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

Программа мероприятий межрегионального творческого конкурса разрабатывается и утверждается Оргкомитетом. Оргкомитет – учредители конкурса – могут вносить изменения и дополнения в сроки и порядок проведения конкурса.

Творческий конкурс проводится в период:

с 01 февраля по 25 марта 2016г.

В состав жюри творческого конкурса **«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ»** входят деятели культуры, специалисты в области народного творчества, учителя МХК, историки.

Присуждение результатов и призовых мест в конкурсной программе производится на основании протокола жюри и суммарного количества набранных баллов.

Запрещено оспаривать мнение жюри, вступать в конфликт с членами жюри, организаторами конкурса и другими участниками.

Оргкомитет и жюри не разглашают результаты конкурса до церемонии награждения.

Решения жюри окончательны и пересмотру не подлежат.

Участники, в том числе руководители обязуются соблюдать Положение, установленный порядок проведения конкурса.

Во время проведения итоговой выставки будет проводиться фото- и видеосъемка. Личные фото- и видеосъемка разрешены.

Подавая анкету-заявку и принимая участие в творческом конкурсе в области дополнительного образования **«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ»**, участник и сопровождающие лица соглашаются с условиями участия.

РЕГИСТРАЦИЯ УЧАСТИЯ

Регистрация участия включает подачу анкеты-заявки **с 11 января по 29 февраля 2016г.**

Для участия в конкурсе участники предоставляют в Организационный комитет в электронном виде анкету-заявку, заполненную строго по установленной форме **(Приложение №1** к данному Положению**).**

Оргкомитет конкурса в праве остановить прием заявок ранее указанной даты.

Анкета-заявка отправляется на электронную почту организаторов конкурса: ***konkurs@globmir.ru*** или предоставляется лично по адресу: г.Москва, Ломоносовский проспект, д.20 (4 этаж).

Конкурсант (или группа конкурсантов) имеет право участвовать в нескольких номинациях, указав их в одной анкете-заявке.

Форму и последовательность заполнения анкеты-заявки изменять нельзя.

ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

Творческие работы участников оцениваются в каждой номинации и возрастной категории:

- победители награждаются дипломом «Дипломант» I, II, III степени;
- всем участникам конкурса вручается «Сертификат участника».

Педагоги, подготовившие победителей, награждаются **благодарственными письмами,** которые дают определенные баллы при прохождении аттестации.

Жюри оставляет за собой право определить обладателя **ГРАН-ПРИ** конкурса.

Жюри имеет право:

- присуждать не все премии;
- делить премии между участниками;
- присуждать специальные премии.

Оргкомитет – устроители творческого конкурса определяют свои формы поощрения участников. Возможно учреждение специальных призов Оргкомитета.

Церемония награждения участников творческого конкурса состоится **26 МАРТА 2016г.** в рамках **IV Московских методических чтений «Фестиваль методических идей»**, которые организовывает РОО «Единая независимая ассоциация педагогов» г.Москвы (время будет сообщено дополнительно).

Победители конкурса должны присутствовать на церемонии награждения, либо обеспечить присутствие своего представителя.

Обладатели Дипломов I степени и их педагоги презентуют свои конкурсные работы во время проведения выставки **26 МАРТА 2016г**. Порядок проведения презентаций будет сообщен дополнительно.

Контакты секретариата конкурса:

тел.: 8-495-916-57-42, 8-499-347-32-89

e-mail: ***en-luneva@yandex.ru***, ***konkurs@globmir.ru***

Официальный сайт: http://www.globmir.ru/info/assocziacziya-do-dpo-pri-roo-enap, http://www.globmir.ru/konkursi,

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

ВНИМАНИЕ! Руководители участников конкурсных работ, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление Ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

АНКЕТА-ЗАЯВКА

на участие в межрегиональном творческом конкурсе в области дополнительного образования
«ТРАДИЦИОННАЯ ТРЯПИЧНАЯ КУКЛА КОРЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ»

1.	Фамилия, полное имя, дата рождения участника	
2.	*Для группы участников:* Фамилия, полное имя, дата рождения каждого из группы участников	
3.	Полное наименование направляющей организации	
4.	Населённый пункт, город, район, область, Республика	
5.	**Номинация:**	
	- обрядовая кукла коренных народов России	
	- обереговая кукла коренных народов России	
	- игровая кукла коренных народов России	
	- костюмная кукла коренных народов России	
	Для групп – указать количество участников в выбранной (выбранных) номинации	
6.	Возрастная категория участника (группы участников) – указать номер по положению	
7.	Фамилия, имя и отчество педагога – руководителя творческой работы	
8.	Контактная информация: Ф.И.О. педагога, телефоны контакта, E-mail.	
9.	Номер, присвоенный конкурсной кукле (прикрепляется к коробке, кукле и к аннотации)	
10.	С Положением ознакомлен(а) и согласен(согласна)	***Подпись:*** ***/ Расшифровка***

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

Требования к материалам,

предъявляемым для публикации

- Новизна, научность, актуальность.
- Соблюдение норм культуры речи, правописания, библиографического оформления.
- Соответствие публикации тематике сборника.
- Соответствие названия публикации содержанию предлагаемых автором материалов.
- Автор несет ответственность за достоверность фактологического материала, содержащегося в статье.

1. Статья должна быть объемом **не более 10 стр**. (0,5 п.л.), набрана в Microsoft Word, шрифт Times New Roman (в формате *doc или *rtf).
2. **Размеры основного текста статьи:** кегль 16, интервал 1,0.
3. Размер шрифта в таблицах и схемах — 14.
4. **Поля**: все — 2 см.
5. **Примечания, список указанной в сносках литературы** оформляются 14 кеглем, интервал 1,0.
6. **В начале статьи приводится**:
   - ФИО автора с указанием места работы. *Например*: Иванов Петр Сидорович (ГБОУ СОШ № 739);
   - название публикации (до 10 слов).
7. Ссылки на источники цитат и иной информации оформляются в тексте в квадратных скобках: [1; 56], где первая цифра — номер в списке литературы, вторая цифра — страница. Если нужно указать том собрания сочинений, то он обозначается римской цифрой: [1; I; 56]. После основного текста статьи приводится и расшифровывается список указанной в ссылках литературы (в алфавитном порядке, сначала литература на русском языке, затем — на других языках; указывается только литература, на которую автор ссылается в своей статье).
   !!! Пожалуйста, проследите, чтобы номер ссылки в статье совпадал с верным источником в списке.
   Объем цитирования должен быть оправдан содержанием и не может превышать 10% всего текста.
8. Текстовые примечания, если они предусматриваются в статье, даются автоматически внизу страницы.
9. Схемы и таблицы должны быть пронумерованы, озаглавлены.
10. Иллюстрации должны быть подписаны (автор, название).
11. Кавычки — «ёлочки» («как в примере»), внутри «ёлочек» используются “лапки”.
12. Не использовать переносы в словах (отключить эту функцию при наборе).
13. Не ставить номера страниц.

Автор несет ответственность за привлекаемый материал в соответствии с законом об авторском праве.

Решение о публикации и внесение редакторских исправлений, не меняющих основное содержание текста, остается за редколлегией издания.

Материалы, не соответствующие заданным параметрам, опубликованы не будут.

Готовые к публикации материалы присылайте на электронный адрес: ***inecklace@gmail.com***

Обязательно указывайте свои ФИО (полностью), образовательную организацию (полностью), должность (основную), электронный адрес и контактный телефон.

Оргкомитет