



## Информационное письмо

Международная научно-практическая конференция

# Современное художественное образование: взаимодействие различных видов искусства

17-18 ноября 2016 года

г. Москва

Министерство культуры Российской Федерации,  
Департамент образования города Москвы,  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
высшего образования

«Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки»,  
Государственное автономное образовательное учреждение высшего  
образования города Москвы

Московский институт открытого образования,  
совместно с Региональной общественной организацией «Единая независимая  
ассоциация педагогов города Москвы»

и Ассоциацией учителей образовательной области «Искусство»  
организуют и проводят Международную научно-практическую конференцию.

**Цель Конференции** выявить инновационные пути развития современного образования, опираясь на принцип взаимодействия всех видов искусств.

**Задачи Конференции** – проанализировать и оценить проводимые научные исследования по взаимодействию искусств в образовательной сфере; рассмотреть синтез элитарного и массового искусства; обсудить способность применения и внедрения инновационных сегментов взаимосвязи всех видов искусства в образовательный процесс.

К участию в конференции приглашаются ученые, аспиранты, студенты, представители учреждений культуры и образования, руководители и преподаватели школ искусств, художественных школ, учреждений высшего и среднего профессионального образования, учителя общеобразовательных школ.

**Форма проведения:** очная.

Регламент доклада – 10-15 минут.

По итогам Конференции будет опубликован сборник материалов Конференции.

Участникам Конференции выдаются сертификаты.

## Программа Конференции

### 17 ноября:

- с 14-00 до 15-00 – регистрация участников;
- с 15-00 до 16-00 – экскурсионная программа;
- с 16-00 до 18-30 – мастер-классы.

### 18 ноября:

- с 14-00 до 15-00 – пленарное заседание;
- с 16-00 до 17-00 – секционные заседания по темам Конференции;
- с 18-00 до 19-00 – подведение итогов, круглый стол.

Темы для обсуждения:

- социокультурные аспекты художественного образования;
- актуальные проблемы академического образования;
- кинематограф и художественное образование: опыт взаимодействия;
- театральная педагогика в образовательной среде;
- художественно-эстетическое и духовно-нравственное становление личности в пространстве музыкальной культуры;
- опыт педагогов образовательных учреждений разных уровней в сфере взаимодействия искусств.

**Место проведения:** Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки, г. Москва, ул. Академика Варги, д. 15.

### Проезд:

- метро Тёплый Стан, последний вагон из центра, по переходу до конца, выход на улицу Тёплый Стан, далее автобусы 144, 227, 281 до остановки: «Ул. Академика Виноградова»;
- метро Тропарёво, далее автобусы 144, 227, 281 до остановки: «Ул. Академика Варги, д. 2»

## Организационные условия

Оплата транспортных расходов и проживание в г. Москве осуществляется направляющей стороной.

**Заявка** на участие в Конференции отправляется в электронном виде по адресу [konferencia-aquarel@aaii.ru](mailto:konferencia-aquarel@aaii.ru) до **1 ноября 2016 г.**

Форма оформления заявки в Приложении 1.

**Материалы** для публикации необходимо направить по электронному адресу: [konferencia-aquarel@aaii.ru](mailto:konferencia-aquarel@aaii.ru) не позднее **15 ноября 2016 г.**

Требования к оформлению материалов в Приложении 2. Шаблон оформления материалов размещен на сайте Конференции <http://academy-andriaka.ru/>.

Языки Конференции: русский и английский.

По желанию автор может ДОПОЛНИТЕЛЬНО приобрести любое количество печатных экземпляров сборника материалов Конференции (помимо ОДНОГО авторского) по цене 250 руб. за экземпляр.

**Информация** о проведении Конференции будет размещена на сайте Конференции <http://academy-andriaka.ru/>.

Приложение 1

**Форма заявки на участие в конференции.**

Фамилия, имя, отчество (полностью)	
Место учебы или работы, должность или курс	
Контактные телефоны	
E-mail	
Ученая степень, звание	
Тема доклада (для выступающих)	
Название публикации (для желающих опубликовать материалы в сборнике Конференции)	

## Приложение 2

### **Материалы, принимаемые к публикации:**

Тезисы докладов

Научные статьи

Учебно-методические разработки

Проектные разработки

Иные материалы, соответствующие тематике Конференции

### **ТРЕБОВАНИЯ К СТАТЬЕ**

- 1. Работы не должны быть ранее опубликованы или направлены для публикации в другие издания.**
- Все статьи, представляемые для публикации, проходят рецензирование (экспертную оценку), по результатам которого редакционная коллегия принимает окончательное решение о целесообразности опубликования поданных материалов. За фактологическую сторону, за содержание и грамотность материалов, предоставляемых в редакцию, юридическую и иную ответственность несут авторы. **Статья будет напечатана в авторской редакции.**
- Требования к оформлению:

Язык: русский, английский.

Формат текста – Microsoft Word (\*.doc, \*.docx);

Формат страницы: А4(210x297 мм), ориентация - книжная;

Поля (верхнее, нижнее, левое, правое) по 20 мм;

Шрифт: размер (кегель) — 14, тип шрифта: Times New Roman, межстрочный интервал – полуторный.

4. Далее должен быть указан автор(ы) (ФИО), а также его (их) ученые степень и звание, место работы и город (см. образец)
5. Используемые в статье изображения и схемы должны быть формата: jpg, gif, bmp. Все рисунки и таблицы должны быть пронумерованы и снабжены названиями или подрисуночными подписями и расположены в тексте там, где требуется (а не в конце).
- 6. Используемая литература (без повторов) оформляется в конце текста под названием «Список использованной литературы». В тексте обозначается квадратными скобками с указанием порядкового номера источника по списку и через запятую – номера страницы, например: [5, с. 115].**
- 7. В конце статьи необходимо указать знак копирайта (©), с указанием ФИО автора (авторов), и текущего года.**
- 8. Объем статьи от 3 страниц текста.**
- 9. У статьи может быть не более 3 авторов.**