

ПОЛОЖЕНИЕ О ГОРОДСКОЙ МЕТАПРЕДМЕТНОЙ ДЕТСКО-ВЗРОСЛОЙ ЧИТАТЕЛЬСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «СОВРЕМЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА И Я-ЧИТАТЕЛЬ»

Человек принимается за сочинение стихотворения по разным соображениям: чтоб завоевать сердце возлюбленной, чтоб выразить свое отношение к окружающей его реальности, будь то пейзаж или государство, чтоб запечатлеть душевное состояние, в котором он в данный момент находится, чтоб оставить – как он думает в эту минуту – след на земле. Он прибегает к этой форме – к стихотворению – по соображениям, скорее всего, бессознательно-мистическим: черный вертикальный ступок слов посреди белого листа бумаги, видимо, напоминает человеку о его собственном положении в мире, о пропорции пространства к его телу.

И. Бродский

Приурочена Всемирному дню поэзии (21 марта)



Московский институт открытого образования совместно с Государственным музеем А.С. Пушкина, Общероссийской общественной организацией «Ассоциация учителей литературы и русского языка» и Московским педагогическим государственным университетом для обучающихся 7–11 классов и их родителей, учителей предметов гуманитарного цикла, школьных библиотекарей, студентов колледжей и вузов в декабре 2017 года – марте 2018 года осуществляют подготовку и проведение Городской метапредметной детско-взрослой читательской конференции **«Современная литература и Я-читатель» (на материале современной поэзии)**.

Современная поэзия для детей и подростков – очень сложное и противоречивое явление культуры, до сих пор не получившее однозначной оценки в гуманитаристике, но понимаемое научным и критическим сообществом как органичная составляющая всего литературного процесса. Многими литературоведами и большинством педагогов подчеркивается познавательная и формирующая чувственное восприятие действительности функция поэтического словесного искусства, пробуждающего в детях интерес к жизни, к постижению тайн Вселенной, к самопознанию и познанию внутреннего личностного Я другого человека, его воображаемого мира, отражающего мир реальный. Детям начала XXI века хочется читать свою литературу, в различных формах отражающую психологический и ментальный опыт современности, ее технологические и эстетические особенности, показывающую героя-ровесника в сегодняшней привычной жизни и в пиковых, критических, часто до боли знакомых читателю-школьнику ситуациях, обнажающих природную человеческую сущность, и одновременно вскрывающую современные проблемы современных детей, по возможности дающую ответы на многочисленные вопросы: «как быть?», «как жить?» и «как поступать?». Одновременно с этим ребенку свойственна творческая

деятельность, посредством которой он самовыражается и духовно совершенствуется. Создание собственных поэтических произведений ознаменовывает в его развитие этап взросления, когда он чувствует потребность выразить свое мироощущение через создание поэтического образа, овладение языком поэтического мышления или рождение своей интерпретации чужого текста путем его осмысления посредством других видов искусства (музыки, кино).

Цель мероприятия – формирование общефилологических умений и навыков на основе нравственных гуманистических ценностей.

Решаемые задачи:

- популяризация поэзии как вида искусства, способствующего развитию интеллектуального и творческого потенциала личности ребенка;
- выявление и поддержка детей и творческой молодежи, педагогов, любящих читать и анализировать поэтические тексты современности;
- привлечение внимания широкой общественности к поэтическому творчеству как важному инструменту воспитания и обучения, а также способу развития сложного образного мышления;
- создание условий для возобновления интереса к чтению и исследованию образности художественных поэтических текстов;
- содействие осознанному выбору обучающимися будущих профессий, связанных с художественным творчеством;
- развитие профессиональных компетенций педагогов, в том числе в области формирования метапредметных компетенций обучающихся в процессе творческой деятельности;
- развитие форм социального партнерства педагогов, родителей и представителей творческих профессий с целью консолидации усилий для решения культурно-образовательных и социальных задач, реализации перспективных образовательных проектов.

Участники конференции: учителя-гуманитарии, школьные библиотекари, обучающиеся средних и старших классов, студенты колледжей и вузов, родители.

Конкурс творческих работ проводится по трем номинациям:

- «**Я пишу стихи...**» (поэтические произведения учащихся 7–11 классов);
- «**Я читаю стихи...**» (интерпретация поэтического художественного текста современных поэтов средствами киноязыка – видеоролик, в котором поэтический текст визуализируется в художественных образах и проявляются его глубинные скрытые смыслы, очевидные для читателя – автора работы); работа создается в формате видеозаписи, регламент – до 5 минут;
- «**Стихи и музыка слились...**» (соединение современной поэзии и музыки: авторская песня, мелодекламация, актерская музыкально-поэтическая композиция); работа создается в формате видеозаписи, регламент – до 5 минут.

Объект восприятия, истолкования и оценки – актуальные произведения современной поэзии: Сергей Махотин, Вейцман Марк, Артур Гиваргизов, Марина Бородицкая, Герман Лукомников, Валентин Берестов, Вера Полозкова, Ольга Седакова, Аля Кудряшева, Дельфин, Вера Павлова, Дмитрий Воденников, Дмитрий Быков, Линор Горелик, Мария Степанова, Полина Барскова, Сергей Тимофеев, Иван Волков и др.

Программа конференции представляет собой ряд взаимосвязанных мероприятий, форма и внутренний смысл которых определяются центральной идеей

пропаганды чтения как вида интеллектуальной деятельности, творчества и сотворчества поэта и читателя, как специфической формы бытия человека.

В 2017–2018 учебном году конференция включает три этапа:

- первый этап – заочный этап (декабрь 2017 года – январь 2018 года);
- второй этап – работа жюри, отбор лучших работ (февраль 2018 года);
- третий этап – очная детско-взрослая конференция (март 2018 года).

Порядок участия в конференции:

1. Электронная регистрация участников конференции – до 25 декабря 2017 года (в форме подачи заявки на участие – см. Приложение 1) по адресу bs05@mail.ru. От организаторов конференции обязательно должен прийти ответ с подтверждением получения заявки.

2. Участие по специальному приглашению для победителей и призеров 20 марта 2017 года в детско-взрослой научно-практической конференции «Современная литература и Я-читатель»:

- площадка № 1 (для победителей и призеров в номинации «Я пишу стихи...»);
- площадка № 2 (для победителей и призеров в номинациях «Я читаю стихи...» и «Стихи и музыка слились...»).

Для участия в мероприятиях необходимо:

- определиться с номинацией;
- заполнить заявку на участие и направить ее по адресу bs05@mail.ru до 25 декабря 2017 года.

Организация и руководство конференцией.

Общее руководство конференцией осуществляют Московский институт открытого образования совместно с Ассоциацией учителей литературы и русского языка и Московским педагогическим государственным университетом.

Соорганизатор – Единая независимая ассоциация педагогов Москвы.

В состав Оргкомитета конференции входят:

- Богатырев Евгений Анатольевич, директор Государственного музея А.С. Пушкина, Заслуженный работник культуры, Лауреат Государственной премии РФ;
- Дудова Людмила Васильевна – председатель Координационного совета АССУЛ, проректор по межрегиональным и международным связям МПГУ, член Общественной палаты РФ, кандидат филологических наук;
- Дощинский Роман Анатольевич – кандидат педагогических наук, заведующий кафедрой гуманитарного образования МИОО;
- Ганабова Оксана Анатольевна – председатель Московского отделения АССУЛ, учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Инженерная школа № 1581»;
- Юнусова Бахаргуль Сафаровна – учитель русского языка и литературы ГБОУ города Москвы «Инженерная школа № 1581».

В состав Жюри заочного конкурса входят:

- Попова Наталья Алексеевна – кандидат филологических наук, доцент кафедры методики преподавания литературы МПГУ;
- Солдаткина Янина Викторовна – доктор филологических наук, профессор кафедры русской литературы МПГУ;

- Колесниченко Марина Дмитриевна – председатель Некоммерческого партнерства «Содействие развитию культуры и искусства «Культурный круг», актриса, режиссер.

Жюри очного конкурса формируется из филологов-литературоведов, искусствоведов, критиков.

В своей деятельности Жюри руководствуется настоящим Положением и оценивает работы в соответствии с критериями. В целом Жюри при оценке работ учитывают их поэтическую смысловую и образную глубину, творческую оригинальность, гармоничность поэтического звучания и смыслового наполнения, эстетику художественных образов, новизну, нетривиальность поэтического видения, умение донести мысль в образной форме.

Жюри вправе не рассматривать те работы, которые не соответствуют Положению, присланы позже указанного периода, отличаются несамостоятельностью выполнения, содержат грубую лексику призывы к насилию или агрессивные, вульгарные образы, разрушают общечеловеческие гуманистические ценности.

Победители определяются на основании критериального оценивания членами Жюри представленных работ. Решение Жюри является окончательным.

На очной встрече всем участникам конференции (обучающимся, педагогам, родителям) будут выданы сертификаты участников. **Награждение призеров и победителей** конкурса дипломами и подарками состоится **20 марта 2018 года на конференции.**

Желаем творческих успехов участникам

Городской метапредметной детско-взрослой читательской конференции!

Приложение 1.

ЗАЯВКА на участие в читательской конференции

ФИО участника _____

ОУ, класс _____

Электронный адрес и телефон _____

ФИО, должность руководителя проекта _____

Электронный адрес и телефон _____

Номинация _____

Особые условия:

1. К участию в конкурсе принимаются работы, не опубликованные ранее (размещение в онлайн-дневниках и блогах публикацией не считается).
2. В конкурсных работах не допускается унижение человеческого достоинства, пропаганда антигуманных идей, призывы к насилию и экстремистской деятельности, разжигание расовой нетерпимости и межнациональной, социальной и религиозной розни.
3. Представленные на конкурс работы не возвращаются, не рецензируются и не комментируются.
4. Организаторы конкурса оставляют за собой право на публикацию и иное использование работ при условии обязательного указания имени автора, размещение их в сети Интернет для широкого ознакомления.