

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
**о проведении профессионального конкурса**  
**для педагогов дополнительного образования**  
**«Вершины мастерства»**

**1. Общие положения.**

Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения профессионального конкурса для педагогов дополнительного образования «Вершины мастерства» в 2017–2018 учебном году (далее – Конкурс).

Конкурс организован и проводится следующими организациями:

- Московский институт открытого образования;
- Ассоциация педагогов дополнительного образования;
- РОО «Единая независимая ассоциация педагогов»;
- ГБОУ г. Москвы «Школа № 1466 имени Надежды Рушевой» (ЦДТ «Логос»).

Конкурс проводится по номинациям: «Мастер сцены», «Педагог – ученик», «Рукотворное чудо».

Основными принципами Конкурса являются: открытость, прозрачность критериев оценивания, коллегиальность принятия решений, равенство условий для всех участников.

**2. Цель и задачи Конкурса.**

**Цель Конкурса:** содействие в реализации творческих инициатив и творческого потенциала педагогических работников дополнительного образования города Москвы.

**Основные задачи Конкурса:**

- выявление талантливых педагогов в области художественного творчества;
- создание условий для презентации творчества педагогов: организация выставок и концертных выступлений;
- создание условий для творческого общения;
- повышение социального престижа профессии преподавателя, педагога дополнительного образования, концертмейстера.

**3. Участники Конкурса.**

Для участия в Конкурсе приглашаются преподаватели, педагоги дополнительного образования, концертмейстеры образовательных учреждений города Москвы без ограничений по возрасту и стажу.

**4. Порядок и условия проведения Конкурса.**

**Конкурс проводится в период с 09 января по 31 марта 2018 г. в два этапа:**

1-ый этап – заочный с 09 января по 20 февраля 2018 г.;

2-ой этап – очный с 15 марта по 31 марта 2018 г. по графику.

На заочном этапе участники направляют ссылки на видеозаписи выступлений и фотографии работ по электронному адресу: [info@assocpedopobr.ru](mailto:info@assocpedopobr.ru)

Конкурс проводится на бесплатной основе.

**На заочном этапе:**

**В номинации «Мастер сцены»** участники представляют **не более 2** концертных номеров по следующим видам искусств: хореография, фольклор, вокал, художественное слово, инструментальные ансамбли, театр, кукольный театр, цирк (исключая номера с животными). Продолжительность одного номера не более 5 минут.

**В номинации «Педагог – ученик»** – **не более 2** совместных концертных номеров педагога и обучающегося(-щихся) по тем же видам искусства. Во время совместного выступления доминирующая роль принадлежит педагогу. Продолжительность одного номера не более 5 минут.

**В номинации изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рукотворное чудо»** работы представляются отдельно по направлениям: изобразительное искусство, декоративно-прикладное искусство (**не более одной работы в каждом направлении**).

*Изобразительное искусство* (живопись, графика, смешанная техника).

*Декоративно-прикладное искусство* (декоративная игрушка, бисероплетение, вышивка, лоскутная техника, макраме, батик, гобелен, фитодизайн, пластика, керамика, скульптура малых форм, художественная обработка металла, кожи, дерева, стекла и других материалов).

**На очном этапе:**

В очных этапах всех номинаций участвуют отобранные жюри номера и работы.

Творческие работы по изобразительному искусству принимаются готовые к экспонированию при наличии рамы, крепления и прикрепленного на обратной стороне этикетаж (ФИО автора, учреждение, округ, контактный телефон).

Прошедшие на второй этап плоскостные работы в области декоративно-прикладного искусства должны быть оформлены в рамки, иметь крепления для размещения на вертикальной поверхности.

## **5. Порядок предоставления документов для участия в Конкурсе.**

Заполненные заявки, сопровождающие видеозаписи выступлений и фотографии работ направлять в оргкомитет по электронному адресу: [info@assocpedopobr.ru](mailto:info@assocpedopobr.ru).

Форма заявки прилагается (Приложение № 1).

## **6. Руководство Конкурсом.**

Руководство Конкурсом осуществляется Оргкомитетом.

Оргкомитет:

- определяет порядок проведения Конкурса;
- утверждает составы жюри номинаций;
- обеспечивает соблюдение прав конкурсантов;
- утверждает сроки проведения всех этапов конкурса, их содержание и критерии оценки конкурсных испытаний;
- подводит итоги проведения конкурса, утверждает победителей номинаций конкурса.

Председатель жюри Конкурса вводится в состав Оргкомитета.

## **7. Порядок и регламент оценки конкурсных испытаний.**

Для оценивания конкурсных мероприятий состав жюри формируется и утверждается Оргкомитетом.

Жюри осуществляет следующие функции:

- рассматривает поступившие материалы и документы конкурсантов;
- проводит оценку профессиональных и творческих способностей участников номинации, проявленных в ходе конкурсных мероприятий;
- определяет победителей номинаций Конкурса.

При рассмотрении вопроса о победителях решение жюри принимается большинством голосов и считается правомочным при наличии на заседании более половины списочного состава.

Решение жюри оформляется протоколом.

При определении победителей конкурсных мероприятий жюри руководствуется следующими критериями:

- для номинаций «Мастер сцены» и «Педагог – ученик»:
  - уровень исполнительского мастерства, артистичность;
  - культура исполнения номера, художественный вкус;
  - оригинальность режиссерского решения, новаторство идей, использование синтеза нескольких жанров;
  - художественное оформление номеров, костюм;
  - качество и соответствие музыкального сопровождения;
  - взаимодействие педагога и обучающегося во время выступления.
- для номинации изобразительного и декоративно-прикладного искусства «Рукотворное чудо»:

- высокий уровень мастерства, художественный вкус, техника исполнения;
- оригинальность, образность и художественное решение композиции;
- эстетичный вид изделия.

### 9. Итоговые мероприятия.

Торжественная церемония награждения проводится по номинациям Конкурса в рамках городского Фестиваля методических идей.

Победители номинации «Рукотворное чудо» являются участниками итоговой выставки.

Мастерство участников в рамках Конкурса оценивается в каждой номинации:

- Победители награждаются дипломом «Лауреат» I, II, III степени, «Дипломант» I, II, III степени и благодарственные письма.
- Остальным участникам вручаются сертификаты участника и благодарственные письма.

### Приложение № 1

**ВНИМАНИЕ!** Уважаемые участники Конкурса, будьте внимательны при составлении анкеты-заявки. Исправление ваших ошибок в Дипломах после их вручения не производится!

#### АНКЕТА-ЗАЯВКА на участие в профессиональном конкурсе для педагогов дополнительного образования «Вершины мастерства»

Общие сведения:	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (дд мм гггг)	
Адрес электронной почты (e-mail)	
Контактная информация (мобильный и стационарный рабочий)	
Педагогический стаж работы	
Образование:	
- Наименование образовательного учреждения	
- факультет	
- специальность	
- квалификация по диплому	

- год окончания	
- знание языков (указать)	
<b>Место работы (полное название):</b>	
- населённый пункт, город, район, область, республика	
- наименование образовательного учреждения (по уставу)	
- должность	
- преподаваемый предмет (предметы)	
<b>Участие в номинации (нужное подчеркнуть):</b>	<b>Название мастер-класса/программы:</b>
1) «Мастер сцены»; 2) «Педагог – ученик»; 3) «Рукотворное чудо»	
С Положением ознакомлен(а) и согласен(а):	подпись: _____ расшифровка _____
Данной подписью подтверждаю достоверность данных и даю согласие на внесение сведений, указанных в анкете участника фестиваля, в базу данных об участниках конкурса и использование, за исключением раздела Контактная информация и Образование, в некоммерческих целях для размещения в Интернете, буклетах и периодических изданиях с возможностью редакционной обработки.	подпись: _____