МОСКОВСКИЙ ИНСТИТУТ ОТКРЫТОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЕДИНАЯ НЕЗАВИСИМАЯ АССОЦИАЦИЯ ПЕДАГОГОВ

Сборник статей участников научно-исследовательской работы «Модель формирования компетенций педагогов дополнительного образования в области волонтерства»

для педагогов дополнительного образования,
классных руководителей, учителей,
библиотекарей образовательных организаций,
руководителей школьных методических объединений

Москва
2017

Составители

С.Е. Мансурова, д. философ. н., профессор кафедры естественнонаучного образования МИОО, научный руководитель НИР (ответственный редактор)

Р.А. Дощинский, к. п. н., доцент кафедры гуманитарного образования МИОО, председатель РОО «Независимая ассоциация словесников»

Е.П. Морозова, и.о. заведующего кафедрой иностранных языков МИОО, председатель РОО «Единая независимая ассоциация педагогов»

Сборник статей участников научно-исследовательской работы «Модель формирования компетенций педагогов дополнительного образования в области волонтерства» / Сост.: С.Е. Мансурова, Р.А. Дощинский, Е.П. Морозова. – М.: 2017. – 284 с.

В городской научно-практической конференции «Формирование волонтерского движения как ресурс развития образовательных организаций в городе Москве» приняли участие педагогические, руководящие работники образовательных организаций, занимающиеся школьным волонтерским движением. В сборнике освещаются выступления, содержащие уникальный педагогический опыт, посвященный проблемам развития школьного волонтерского движения.

Авторы несут полную ответственность за содержание своих статей

Оглавление

Общие проблемы развития школьного волонтерского движения и участия в нем классных руководителей

Бунимович Евгений Абрамович

ШКОЛЬНОЕ ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ В СВЕТЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УПОЛНОМОЧЕННОГО ПО ПРАВАМ РЕБЕНКА В ГОРОДЕ МОСКВЕ

11

Мансурова Светлана Ефимовна

СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПЕДАГОГОВ ДЛЯ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

15

Фёдоров Андрей Сергеевич

РАЗВИТИЕ ДОБРОВОЛЬЧЕСТВА В ШКОЛЕ

23

Боришанская Мария Григорьевна
Храпункова Елена Александровна

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ИНСТРУМЕНТ ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА

25

Морозова Екатерина Павловна

ОРГАНИЗАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЕ
ОСНОВЫ СПОРТИВНОГО ВОЛОНТЕРСТВА

31

Году экологии посвящается
(экологическое волонтерство)

Ермаков Дмитрий Сергеевич

УЧЕБНЫЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ

37

Медвенская Наталия Вадимовна

ПРОБЛЕМЫ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СОВРЕМЕННОЙ ШКОЛЕ

43

Шустов Иван Михайлович

ЧЕРЕЗ ТУРИЗМ К ЭКОЛОГИЧЕСКОМУ ВОЛОНТЕРСТВУ

46

Легче, если вместе (социальное волонтерство)

Дудин Сергей Владимирович

ВОЛОНТЕРСТВО КАК ФОРМА РЕАЛИЗАЦИИ
ИНИЦИАТИВ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ

49

Пояркова Людмила Ивановна
Соловьёва Ольга Георгиевна

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА «ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»

51

Фокин Владимир Андреевич
Фокина Евгения Вячеславовна

ВОЗМОЖНОСТИ КЛАССНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ В РАЗВИТИИ ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ ПО УКРЕПЛЕНИЮ МЕЖПОКОЛЕННЫХ СВЯЗЕЙ

77

Вклад школы в сохранение памятников истории и культуры

Гуцал Ирина Юрьевна
Мищенко Галина Владимировна

МАСТЕР-КЛАСС «МОЯ МОСКВА»

82

Кравец Татьяна Викторовна
Дощинский Роман Анатольевич

МОСКОВСКИЕ ШКОЛЬНИКИ ВСПОМИНАЛИ СОБЫТИЯ ПЕРВОЙ МИРОВОЙ ВОЙНЫ

86

Саплина Елена Витальевна

ИЗ ОПЫТА ОРГАНИЗАЦИИ КУЛЬТУРНОГО ВОЛОНТЕРСТВА В СТОЛИЧНОМ РЕГИОНЕ

93

Соловьёва Марина Анатольевна

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУРИЗМ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ: ЛИЧНОСТНЫХ, МЕТАПРЕДМЕТНЫХ, ПРЕДМЕТНЫХ

99

Социально значимая деятельность при изучении иностранного языка

Кузнецова Ирина Павловна

СОЦИАЛЬНАЯ ВОСТРЕБОВАННОСТЬ МОЛОДЕЖНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ДВИЖЕНИЯ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ И ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ

107

Миканба Алина Дмитриевна

СОЦИАЛЬНАЯ АКТИВНОСТЬ УЧАЩИХСЯ ПРИ ОБУЧЕНИИ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ

119

Шанина Татьяна Викторовна

СТРАТЕГИИ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ НАЧАЛЬНОЙ И СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ К УСТНОЙ ЧАСТИ ЭКЗАМЕНА. РАБОТАЕМ В ШКОЛЕ И ДОМА

124

Говорит Москва: проекты в области поддержки русского языка

Ананина Галина Кондратьевна
Лагуточкина Лариса Николаевна

УРОКИ РУССКОГО ЯЗЫКА КАК СТЕРЖЕНЬ ФОРМИРОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ ШКОЛЬНИКОВ

130

Васильева Ольга Евгеньевна

ПЕРВАЯ МИРОВАЯ ВОЙНА: СПУСТЯ 100 ЛЕТ, ИЛИ РЕПЛИКА О СУДЬБАХ РУССКОГО ЯЗЫКА

136

Канакина Ирина Николаевна
Дощинский Роман Анатольевич

ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ РУССКОГО ЯЗЫКА И ЛИТЕРАТУРЫ В ОБЩЕСТВЕ

139

Елагина Ольга Викторовна

КАК СДЕЛАТЬ, ЧТОБЫ ДЕТИ НЕ БОЯЛИСЬ «СОЧИНЯТЬ» (ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ)

143

Наташа Пуше

РУССКИЙ ЯЗЫК НЕ РАДИ ЭКЗАМЕНА

145

Воспитательный потенциал уроков литературы в школе

Балашова Александра Федоровна

ЗАВЕЩАНИЕ ПАВШЕГО ВОИНА: СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ СТИХОТВОРЕНИЙ А.А. ТВАРДОВСКОГО И Д. МАККРАЯ

149

Буянова Ирина Алексеевна

РАЗМЫШЛЕНИЯ О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ

157

Гаямова Лариса Раффаэльевна

О НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ

164

Ефименко Наталья Ивановна

ВОЛОНТЕРСТВО И ЛИТЕРАТУРА

170

ПРИВЛЕЧЕНИЕ ШКОЛЬНИКОВ К ЧТЕНИЮ
В ОТЕЧЕСТВЕННОМ И ЗАРУБЕЖНОМ ОПЫТЕ

174

Калинина Нина Ивановна

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ КАК ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ
ТЕХНОЛОГИЯ. РАБОТА С ТЕКСТОМ

179

Колесникова Лидия Владимировна

СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ – ВАЖНОЕ СРЕДСТВО
ПРИ ОВЛАДЕНИИ МЕТАПРЕДМЕТНЫМИ УМЕНИЯМИ

184

Котова Татьяна Юрьевна

В ПОМОЩЬ УЧИТЕЛЮ. МИР ДОБРА И СВЕТА…

188

ТОЛЬКО ТАК… РАЗМЫШЛЕНИЯ НА ТЕМУ…

189

ЧТОБЫ ЖИЗНЬ БЫЛА «БОГАТА ЧЕЛОВЕКОМ»…

194

Косова Любовь Васильевна

ЗАВЕРШИЛИСЬ ФИНАЛЬНЫЕ ИСПЫТАНИЯ ФЕСТИВАЛЯ «КНИГА СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»

196

Панова Юлия Александровна

НЕКОТОРЫЕ ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ПРЕДПОСЫЛКИ СОЗДАНИЯ КУРСА РУССКОГО НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА ДЛЯ УЧАЩИХСЯ СТАРШИХ КЛАССОВ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ИХ КУЛЬТУРНОЙ КОМПЕТЕНЦИИ

198

Соловьёва Мария Витальевна

ПРОЕКТИРОВАНИЕ СОВРЕМЕННЫХ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ЛИТЕРАТУРЕ С ВЫХОДОМ НА СОЗДАНИЕ СОЧИНЕНИЯ (УРОК ПО РАССКАЗУ В.О. БОГОМОЛОВА «КРУГОМ ЛЮДИ»)

215

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1
СОЦИАЛЬНЫЕ ПАРТНЕРЫ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ УЧРЕЖДЕНИЙ
222

Приложение 2
ПРАЗДНИК КАК КУЛЬТУРНАЯ АКЦИЯ В ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
244

Приложение 3
УСТАВ ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ «ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ»
250

Приложение 4
ПОЛОЖЕНИЕ О ВОЛОНТЕРАХ И ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ
255

Приложение 5
АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА
260

Приложение 6
ПРИМЕРЫ ВОЛОНТЕРСКИХ ПРОЕКТОВ
263

Бунимович Евгений Абрамович
(Уполномоченный по правам ребенка в городе Москве)

Школьное волонтерское движение в свете деятельности Уполномоченного по правам ребенка в городе Москве

В последние годы в Москве растет количество и качество волонтерских движений и проектов, в том числе и среди школьников. Растет не только в победных отчетах, но и в реальности. Вместе с тем растет и опасность загубить естественный и активный отклик ребят на идеи волонтерства и добровольчества навязыванием привычных «взрослых» представлений и форм работы, формализацией, невниманием к базовым принципам современной работы с детьми и подростками, с детскими коллективами.

Отметим, что само по себе право ребенка быть услышанным и воспринятым всерьез является не просто общегуманистическим призывом. Это один из главных принципов Конвенции о правах ребенка, которую одобрила Генеральная Ассамблея ООН и которую наша страна ратифицировала одной из первых. Реализация этого базового права ребенка является – основная обязанность всех государств, подписавших Конвенцию ООН, в том числе и Российской Федерации. Принцип участия детей в принятии решений, затрагивающих их интересы, стал одним из базовых в Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 гг. и найдет свое продолжение и развитие в объявленном сейчас на высшем государственном уровне «Десятилетии детства».

Детальное и заинтересованное обсуждение проектов и решений на всех этапах способствует формированию желания и умения у ребят брать на себя ответственность. У подростков растет потребность участвовать в жизни гражданского общества, в развитии местного сообщества, у них формируется активная жизненная позиция.

На пути реализации этого базового права детей существует немало препятствий, с которыми сталкивается в своей работе и

Уполномоченный по правам ребенка в Москве. Однако стоит отметить, что именно волонтерство и добровольчество как ничто другое является естественной и благодатной сферой реализации права ребенка быть услышанным на всех этапах создания, обсуждения, реализации и оценки эффективности волонтерских проектов.

При этом принципиальным для решения поставленных вопросов является создание соответствующей среды, пространства доверия, современного инструментария, позволяющего реализовать право ребенка высказать свое обоснованное мнение и быть услышанным. Одним из возможных путей формирования такого пространства доверия стало создание Детского общественного Совета при Уполномоченном по правам ребенка в Москве, который был создан одним из первых в стране и выступает как совещательный, консультативный орган, призванный обеспечить взаимодействие Уполномоченного по правам ребенка с представителями детского сообщества столицы не только для повышения их правой грамотности, но и для становления гражданской активности, разработки детских проектов, внесения конкретных предложений по участию школьников в принятии решений, непосредственно влияющих на их жизнь.

В настоящее время в Совет входят представители всех округов города, делегаты Ученического самоуправления образовательных организаций городской системы образования, лидеры детских общественных организаций самой разной направленности, включая организации детей с инвалидностью.

В зависимости от сути и смысла поставленных реальных проблем и возможностей ребят на разных этапах становления Детского Совета, можно выделить несколько уровней вовлеченности ребят в принятие решений:

– ребята путем «мозгового штурма» вырабатывают обоснованное мнение об уже принятом на уровне города или страны решении;

– в Совет обращаются представители городских структур и ведомств, представители общественных организаций для обсуждения предложенных «взрослыми» программ и совместного принятия решений, воплощения идей, проектов и проведения акций;

– ребята сами предлагают проекты, являются инициаторами акций (в том числе волонтерских), а «взрослые» становятся помощниками в их реализации.

Назову только несколько проектов, которые обсуждались и были приняты (или не приняты с предложением их доработать) на наших встречах: «Как организовать «почту доверия» детского омбудсмена», «Как провести день Детского общественного движения», «Занятость подростков в период летних каникул», «Сеть велодорожек на пути в школу и безопасный паркинг велосипедов в школьном дворе», «Участие школьников в волонтерских программах Чемпионата мира по футболу» и т.д.

По результатам обсуждений члены Совета систематизируют итоговые предложения с целью их дальнейшего представления и реализации в ходе заседаний рабочих групп и экспертных советов при Департаментах образования, культуры, информационных технологий города Москвы, а также в школах и детских общественных организациях.

Также ребята предложили расширить виды деятельности Совета и инициировали проведение межрегионального Слета Детских общественных советов при Уполномоченных по правам ребенка в Центральном Федеральном округе на базе ДООЦ «Команда». Они разработали темы круглых столов Слета, формы работы дискуссионных площадок, а также согласовали общую концепцию проведения мероприятия с членами Детских общественных Советов при Уполномоченных по правам ребенка в ЦФО.

Уже проведено два таких Слета 10-13 марта 2016 года и 23-26 апреля 2017 года, идет подготовка к проведению третьего Слета весной 2018 года. В каждом слете принимает участие более 200 делегатов детских общественных советов из 18 регионов ЦФО, все Уполномоченные по правам ребенка в регионах ЦФО, а также делегаты из Крыма, Казани, Санкт-Петербурга.

В ходе работы Слетов состоялось не только обсуждение актуальных вопросов, волнующих школьников, но и обмен опытом по развитию современных форм работы детских общественных организаций и определение механизмов усиления роли Детских общественных советов при Уполномоченных по правам ребенка в создании и реализации различных моделей взаимодействия детского сообщества с

органами государственной власти. Слеты получили высокую оценку как наиболее продуктивная площадка общения ребят и взрослых по вопросам развития действенного детского самоуправления.

Ребята продолжают проектную деятельность в окружных и муниципальных детских общественных организациях, регулярно выступают на селекторных совещаниях Департамента образования города Москвы, родительской общественности города Москвы, заседаниях комиссий Мосгордумы.

По поручению Детского Совета трое ребят приняли участие в заседании Координационного совета по реализации Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012-2017 годы, которое состоялась накануне Дня защиты детей в Екатерининском зале Кремля. Обсуждение было посвящено именно этому направлению Стратегии – привлечению к ее реализации самих детей, новым эффективным формам участия юных граждан в принятии решений, касающихся их прав и интересов. На заседании, которое провела Председатель Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации Валентина Матвиенко, помимо представителей Детского Совета при Уполномоченном по правам ребенка в городе Москве выступили Министр внутренних дел Российской Федерации Владимир Александрович Колокольцев, заместитель Председателя Правительства Российской Федерации Ольга Юрьевна Голодец и др. Ребята высказали свои идеи и предложения по вопросам, связанным с их непосредственным участием в принятии решений, касающихся их прав и интересов, в том числе в волонтерских проектах. Кроме того, они рассказали о проблемах, с которыми сталкиваются дети с ограниченными возможностями здоровья, о путях развития школьного самоуправления и инициативах Детского Совета при Уполномоченном.

Кроме общих встреч Совета в целях социализации детей в трудной жизненной ситуации Уполномоченный совместно с Департаментом труда и Социальной защиты населения города Москвы проводит специальные форумы («Детские саммиты») в социально-реабилитационных центрах ДТСЗН Москвы.

В планах у Детского Совета – налаживание совместной работы с муниципалитетами Москвы, привлечение ребят к созданию благожелательной и безопасной городской среды,

участие в социальных, спортивных и экологических проектах по месту жительства.

Мансурова Светлана Ефимовна
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Социально-педагогические компетенции педагогов для социально значимой деятельности школьников

Современная российская школа как открытая образовательная система испытывает серьезные влияния социокультурной среды, но и сама активно содействует ее развитию через выстраивание вектора воспитывающей среды. Этот вектор соотносится со сложившейся философско-педагогической традицией (П.Г. Щедровицкий, В.М. Розин, Б.Т. Бестужев-Лада, С.А. Смирнов, Н.В. Карлов, М.Н. Кузьмин и др.) и нацеливает образование на формирование личности как субъекта культуры. Востребованным результатом педагогического воздействия становится формирование созидательных смысложизненных установок, корректного и конструктивного поведения, преодоление пассивности и апатии. Существуя в контексте социальной реальности и будучи единственным институтом, через который проходят все россияне, современная школа исходит из общественного заказа на воспитание поколения, адаптированного к жизни в гражданском обществе.

Достижение этого результата возможно на основе формирования опыта гражданской активности через вовлечение подростков в социально значимую деятельность, которая развивает школьника как субъекта морального и ответственного поведения. Ведущие психологи считают, что социально значимая деятельность относится к ведущему типу деятельности подростков[1]. Это объясняется такими их чертами, как конформность, склонность к усвоению определенных

---

[1] Бондаревская Е.В. Теория и практика личностно-ориентированного образования. – Ростов-на-Дону, 2000. – 357 с.
Мухина В.С. Феноменология развития и бытия личности. – М.: Психолого-социальный ин-т; Воронеж: НПО «Модек», 1999. – 640 с.

групповых норм, привычек и ценностей. Общение со сверстниками формирует навыки социального взаимодействия, чувство солидарности, эмоционального благополучия, позволяет осознать и оценить себя, приобрести уверенность. Навыки социально значимой деятельности, считают крупнейшие психологи, необходимо целенаправленно формировать. При этом лучший опыт отечественной педагогики XX века не имеет права быть потерян, он должен быть адаптирован к новой социальной реальности через новые формы.

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» гарантирует обеспечение гражданского воспитания как неотъемлемой части образования. Проанализируем другие нормативные документы в области образования с целью выявления места и роли социально-педагогических компетенций, необходимых для гражданского воспитания.

Согласно Профессиональному стандарту «Педагог» социально- педагогические компетенции связаны с трудовой функцией «Воспитательная деятельность» и выполнением трудовых действий «формирование гражданской позиции, способности к труду и жизни в условиях современного мира», которые адресованы *учителям и воспитателям*. Недавно утвержденный Профессиональный стандарт «Специалист в области воспитания» конкретизирует адресата, владеющего социально-педагогическими компетенциями. С этими компетенциями связаны по меньшей мере четыре трудовые функции. Трудовая функция «Организация социально-педагогической поддержки, социального воспитания и адаптации обучающихся» адресована *социальному педагогу*, «Проектирование программ воспитания и социализации» – *старшему вожатому*, «Организационно-педагогическое обеспечение совместной социально и личностно значимой деятельности субъектов воспитания» – *педагогу-организатору*, «Проектирование воспитательной деятельности с группой обучающихся» – *воспитателю, старшему воспитателю*. Таким образом, социально-педагогические компетенции адресованы преимущественно специалистам в области воспитания, но не учителям.

Социально-педагогические компетенции педагогов являются объектом конструирования в профессиональном образовании и

согласно ФГОС ВО значатся как требуемые результаты высшего образования. Профессиональные компетенции в области воспитания по направлению подготовки «Педагогическое образование» формулируются очень широко как «способность решать задачи воспитания и духовно-нравственного развития обучающихся в учебной и внеучебной деятельности». По направлению подготовки «Психолого-педагогическое образование» формируются конкретные социально-педагогические компетенции как «способность участвовать в разработке и реализации социально ценной деятельности обучающихся, развитии социальных инициатив, социальных проектов».

Одним из существенных выводов, который можно сделать на основании анализа названных нормативных документов является следующий: организация социально значимой деятельности для учителя не является типичной. Эта деятельность не адресуется ему ни через ФГОС ВО, ни через Профессиональный стандарт «Педагог».

Вместе с тем именно учитель, являясь центральной фигурой любой школы, осуществляет не только трудовую функцию «обучение», но и «воспитание», поскольку в своем большинстве учителя выступают классными руководителями, то есть совмещают функции учителя и воспитателя. Необходимость владения социально-педагогическими компетенциями обусловлена для учителя нормативными документами в области общего образования. ФГОС ООО и ФГОС СОО нацелены на формирование «российской гражданской идентичности обучающихся» и содержат «Программу воспитания и социализации», согласно которой школа должна способствовать освоению обучающимися социального опыта, основных социальных ролей, соответствующих ведущей деятельности данного возраста. Программы ориентируют педагога на осуществление учащимися общественно и личностно значимой деятельности, приобретение опыта конструктивного социального поведения, успешного и ответственного поведения в обществе.

Но насколько готов современный учитель к осуществлению востребованной обществом социально значимой деятельности? Наиболее многочисленная группа учителей – это возрастные специалисты, которые обучались по программам высшего профессионального образования довольно давно. За время

профессиональной деятельности они приобрели значительный опыт воспитательной деятельности, но в современной образовательной ситуации этот опыт стал во многом архаичным и в значительной своей части не может больше воспроизводиться. Молодые же учителя опыт организации такой деятельности еще не приобрели. Кризис профессиональной компетентности учительства в области организации социально значимой деятельности выступает серьезной проблемой для школы.

Противоречие между потребностью в развитии социально значимых видов деятельности у учащихся и дефицитом соответствующих компетенций у учителей может быть разрешено с помощью дополнительного профессионального образования через его разные формы. В рамках формального образования – через традиционные программы повышения квалификации, через персонифицированные программы, субъектом обучения которых могут выступать как педагогические коллективы образовательных организаций, так и отдельные педагоги, через сетевые программы, реализуемые несколькими организациями. Развивать социально значимые компетенции можно и в рамках неформального образования через тренинги, мастер-классы, консультации, семинары, конференции, педагогические советы, стажировки и др. Предполагается, что в рамках различных форм повышения квалификации должно осуществляться обучение планированию социально-педагогической работы, мотивации школьников на проявление гражданской активности, построению отношений в группе, управлению самоорганизацией школьников, разработке социальных проектов.

В настоящее время из всех названных форм дополнительного профессионального образования в образовательном пространстве г. Москвы присутствует лишь одна – традиционные программы повышения квалификации, представленные в региональном реестре дополнительных профессиональных программ по профилю «воспитание и социализация» (http://www.dpomos.ru/).

Вместе с тем по этому профилю в реестре представлено чуть более 1% от всех имеющихся программ, компоненты методики обучения социально значимой деятельности присутствуют всего лишь в трети всех этих программ, а запись идет лишь на одну – две программы! Почему предлагаемые программы не имеют

спроса? Вывод один: или педагоги не чувствуют профессиональных дефицитов в этой области, или в образовательных организациях вопросам воспитания, социализации школьников уделяется крайне недостаточно внимания. Мы считаем, что осознание учителями дефицита социально-педагогических компетенций, готовность привести уровень своей социально-педагогической деятельности в соответствие с современными требованиями произойдет в том случае, если деятельность образовательного учреждения в этой части станет одним из главных показателей его результативности.

В целом, можно заключить, что в настоящее время противоречие между отсутствием требований к формированию социально-педагогических компетенций во ФГОС ВО для учителей и общественным заказом на формирование опыта социально значимой деятельности у школьников, обозначенным во ФГОС ООО, через дополнительное профессиональное образование не решается.

Конкретизируем социально значимую деятельность через один из ее принципиальных видов – через волонтерство (добровольчество). Понятия «волонтерство» и «добровольчество» общепринято считаются тождественными, а близкими к ним по содержанию в отечественной педагогике принято считать понятия «тимуровец», «активист». В Федеральнром законе от 11 августа 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» добровольцы определяются как физические лица, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного выполнения работ, оказания услуг (добровольческой деятельности).

Волонтерство – это социальный феномен, он транслирует социально значимые ценности и проявляется в социально-культурных гражданских инициативах. Волонтерская деятельность формирует ответственность, качество, которое расценивают ведущим качеством личности гражданского общества. Так, Герман Хакен, основатель синергетики, утверждает, что человеческое общество как «самоорганизующаяся система может устойчиво существовать и динамично развиваться, если только каждый его член ведет себя так, как если бы он в меру своих возможностей был

ответственен за целое»[2]. Волонтерство, нацеленное на формирование «свободного и самостоятельного человека, умеющего жить в обществе ответственно и неагрессивно»[3]; «позитивного социального опыта …на основе личных усилий, личной ответственности»[4], можно рассматривать в качестве института гражданского воспитания. Сущностной характеристикой феномена волонтерства выступает альтруизм – фактор социального развития и преодоления кризиса в обществе (Г. Спенсер, П. Сорокин), высшее счастье (О. Конт), закономерный итог развития общества (М.М. Ковалевский).

Молодежное волонтерство является инструментом развития личности, выступая одним из наиболее эффективных педагогических ресурсов в области воспитания. Для воспитания гражданской позиции и формирования социальной зрелости будущих волонтеров необходимо обучать по дополнительным программам. Однако такие программы, реализующие идеи волонтерской деятельности на базе столичных школ, крайне немногочисленны, хотя ориентир на развитие волонтерского движения и задается проектом Департамента образования г. Москвы «Готов к учебе, жизни и труду!», в рамках которого волонтерство представлено как базовая модель воспитывающей деятельности обучающихся в кадетском классе. Малое количество дополнительных программ в области организации волонтерства объясняется дефицитом соответствующих компетенций у педагогов, а причина этого дефицита – нехватка ресурсов дополнительного профессионального образования.

Координатор и интегратор волонтерского движения в образовательных организациях, подведомственных Департаменту образования города Москвы, – ГБОУ ДПО г. Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта». С целью популяризации идей волонтерства в рамках образовательного проекта «Эстафета живых дел» Центром организован конкурс «Доброволец года – 2017». По данным

---

[2] Хакен Г. Самоорганизующееся общество. // Будущее России в зеркале синергетики. – М.: КомКнига/URSS, 2006. – С. 194–208.

[3] Карпантье П. Гражданское воспитание на практике. Ответственность – четвертая четверть свободы. Пер. Н. Русиновой. – М.: Педагогика, 1996. – 256 с.

[4] Глассер У. Школы без неудачников. – М.: Прогресс, 1990. – 120 с.

Центра, в Москве волонтерским движением охвачено 180 тыс. обучающихся, то есть каждый пятый, в Москве функционирует 80 волонтерских отрядов, работаю многочисленные активисты, которые занимаются общественно полезной деятельностью, а также школьники и студенты, включенные в эту деятельность на нерегулярной основе. Таким образом, содержание понятия волонтерства сотрудники Центра рассматривают очень широко, обобщая его до любой общественной активности. По данным Центра, в структуре волонтерской деятельности молодежи преимущественно представлено патронатное и экологическое волонтерство, несколько меньше – спортивное и событийное, еще меньше – профессиональное и социальное. Однако данный центр преимущественно привлекает школьников к волонтерству, но не обучает по соответствующим образовательным программам. Точно так же, как и множество волонтерских (благотворительных) организаций, составляющих третий сектор современной экономики. Исключение составляет ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения – Мосволонтер, который имеет обучающие программы для москвичей любого возраста.

Волонтерская деятельность предоставляет молодежи широкие возможности для применения своих сил, позволяет определиться с интересами для проектирования устойчивого персонального и общего будущего. И хотя соответствующие организации констатируют активное участие молодежи в волонтерской деятельности, эта деятельность остается фрагментарной, поскольку практически не связана с обучением по дополнительным программам. Сказанное позволяет заключить, что в настоящее время в Москве не создана институциональная среда, в которой у подростков в ходе получения социально значимого опыта формируются система смысложизненных целей и ценностей, ответственность, потребность заботы о других, чувство причастности, отвечающие личностным и социальным запросам. Такая среда, строящаяся на ценностно-мировоззренческом фундаменте гуманистической педагогики и помогающая личности самореализоваться, призвана придать образованию фундаментальный, систематический характер, сделать возможным отвечающее социальным ожиданиям воспитание, связанное с изменением отношений, предпочтений, сотворением новых смыслов. Говоря о волонтерской

деятельности, следует подчеркнуть, что научить делать добро – это непростая задача. Волонтер не может не осознавать всю меру своей ответственности: если волонтер обещает, что придет на помощь, то должен держать слово. Честные волонтеры никогда в беде не оставляют и дают слово только тогда, когда понимают, что другие дела их не отвлекут. Волонтер должен понимать, что добровольчество в обществе потребления зачастую начинает приобретать причудливую форму услуги. Он должен осознавать и терпимо относиться к тому, что добро для ряда людей становится товаром, к «качеству» которого некоторые из них предъявляют претензии: «мало», «не так», «я ожидал другого», «где вы были раньше» и т. д.

Для решения проблем школьного волонтерства, в том числе интеграции волонтерства в образовательные учреждения, в Москве уже два года работает форум школьного волонтерства. На нем обсуждаются такие вопросы, как взаимодействие волонтерских организаций со школами, формирование волонтерских объединений на базе общеобразовательных учреждений, закрепление школьного волонтерства в законодательстве г. Москвы, стандарты участия школьного волонтерства в мероприятиях, формирование его инфраструктуры, создание профильного интернет-ресурса, объединяющего школьное волонтерство. Одним из важнейших вопросов, который обсуждается на форуме, – обучение педагогов методикам, позволяющим использовать добровольчество в образовательном процессе.

Таким образом, в настоящее время в Москве функционируют организации, организующие волонтерское молодежное движение, однако для нас очевидно, что наиболее массовый слой молодежи – школьники и студенты – должны быть «призваны» на волонтерскую деятельность не внешкольными учреждениями, но главным образом инициаторами – педагогами, которые работают с ними в образовательных организациях. Обучение волонтеров по дополнительным программам должно иметь своими целями организацию волонтерских отрядов, осуществление волонтерских проектов, проведение акций. Успешность таким программам обеспечит

нравственный пример педагога, социально-педагогическое партнерство, интегративный подход[5].

В свете сказанного актуализируется проблема создания модели формирования социально-педагогических компетенций педагогов в рамках формального и неформального дополнительного профессионального образования, формирование управленческих компетенций учителя в области социально значимой деятельности с целью формирования и распространения опыта гражданской активности, освоения социокультурных ценностей воспитания ответственности.

Фёдоров Андрей Сергеевич
(Ассоциация волонтерских центров)

Развитие добровольчества в школе

Наличие добровольческих движений в рамках государства позволяет:

– активизировать участие граждан в жизни общества;
– уберечь от безразличия молодежь;
– сплотить народь, преодолеть атомизацию общества;
– решить социальные проблемы, недоступные для решения государственными инструментами.

При этом ребенок может рассматривать добровольчество как:

– приключение;
– желание самореализоваться в помощи другим;
– инвестицию в будущее;
– способ общения и социализации;
– материальный стимул.

Для конкретной школы деятельность добровольческих организаций будет полезна в целях формирования новых форматов и практик реализации детской инициативы, использования ценностей добровольчества в воспитательной работе, следования общероссийским образовательным трендам.

---

[5] Данилюк А.Я. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России в сфере общего образования: проект. – М.: Просвещение, 2009. – 29 с.

Среди этапов развития школьного добровольчества можно выделить следующие:

1) Знакомство с добровольчеством. Что такое волонтерство, виды волонтерства, успешные практики, функционал волонтера, смыслы.

2) Мотивация и формирование интереса.

3) Позитивный опыт добровольческой деятельности. Проба добровольческой деятельности, ситуация успеха для школьника.

4) Структурное оформление детской инициативы. Создание школьных волонтерских отрядов.

5) Формирование поддерживающей среды. Поддержка действующего волонтерского отряда.

Позитивный опыт добровольческой деятельности:

– проба добровольческой деятельности;
– участие в проектах и акциях волонтерских центров;
– ситуация успеха для школьника;
– инициатива от ребят, а не от педагога.

Подробнее остановимся на нескольких волонтерских акциях.

В дни проведения Всероссийской акции «Добрые уроки» добровольцы из региональных волонтерских центров посещают общеобразовательные организации и проводят «Добрый урок», в рамках которого рассказывают школьникам о мероприятиях направления «Гражданская активность» РДШ, о направлениях добровольческого (волонтерского) движения в Российской Федерации, своего субъекта, населенного пункта, демонстрируют видео-ролик о добровольчестве, а также рассказывают о добровольческих проектах и мероприятиях, в которых могут принимать участие школьники.

Интересным представляется федеральный проект по решению гражданских кейсов «Ты решаешь!», целью которого является формирование у детей осознанной активной гражданской позиции, неравнодушия, ответственности, способствующих к осуществлению позитивных действий в отношении территории проживания и общества.

Кейс – это инновационный инструмент обучения, предполагающий подробное описание реальной ситуации, которую участнику необходимо проанализировать и предложить свои пути решения. Кейс состоит из видео, текстового описания и может содержать фотографии, ссылки на публикации в СМИ, на сайты и иметь прочие приложения

Проект «Хочу делать добро» – это всероссийский конкурс для развития школьного волонтерства в стране. Предлагайте идеи и работающие проекты, рассказывайте о первых результатах, изучайте, что делают единомышленники и находите партнеров в любой точке России. Народное голосование и экспертное жюри выберут самые актуальные и необычные проекты. Авторы получат общественную поддержку и возможность получить грант на реализацию своих идей.

Интерактивная он-лайн/офф-лайн игра «20 шагов до Бро» направлена на вовлечение детей школьного возраста в добровольчество и гражданскую активность посредством выполнения определенного набора заданий. Шпионский сюжет предполагает общение с куратором и получение новых миссий – «хороших поступков». В игре принимают участие дети из более чем 56 субъектов России. Благодаря современным технологиям, распространению хэштегов, прописанных в концепции и идее «добрых дел», которая становится публичной благодаря выполнению детьми заданий и размещению информации об этом в социальных сетях, количество вовлеченных в добровольческую деятельность и гражданскую активность граждан растет до масштабов всей страны.

Боришанская Мария Григорьевна
Храпункова Елена Александровна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 2115»)

Волонтерство как инструмент воспитания патриотизма

«Волонтерство – добровольческая деятельность, основанная на идеях бескорыстного служения гуманным идеалам человечества и не преследующая целей извлечения прибыли, получения оплаты или карьерного роста; получение всестороннего удовлетворения своих личных и социальных потребностей путем оказания помощи другим людям».

В России идея волонтерства берет свое начало далеко в истории, когда россияне, воспитанные на моральных и этических традициях православия, оказывали безвозмездную помощь нуждающимся согражданам. В советский период подобием волонтерских движений были пионерские и комсомольские отряды, где дети, подростки и взрослые трудились на благо общества. После выхода в свет книги

Аркадия Гайдара «Тимур и его команда» в стране стали появляться «тимуровцы», которые помогали старикам, детям, семьям погибших на войне и т. д. Во время Великой Отечественной войны также существовали отряды помощи всем нуждающимся: пилили дрова, ходили за хлебом, за водой для тех, кто уже не мог передвигаться самостоятельно из-за тягот войны. Такие движения помощи существовали и после войны. Но после распада Советского Союза картина на добровольческом фронте немного изменилась, так как поменялась ситуация в стране. Людей больше стало заботить их личное благосостояние, и идея труда для помощи тем, кто находится за чертой бедности, стала уходить на второй и даже на третий план.

Сегодня в нашей стране появляется новое понимание волонтерства, ведь сама страна, как истинный доброволец, бросается на помощь нуждающимся в этом странам, помогая одолеть врага в борьбе за мир. Все это дает положительный пример гражданам. Все больше и больше людей проявляют социальную активность и сознательность. Молодежь активно включается в различные акции помощи детям-сиротам и людям с ограниченными возможностями, очищает город и сдает донорскую кровь.

В московской школе № 2115 волонтерское движение «Лига Добра» существует уже третий год. За время своей работы волонтеры создали и воплотили в жизнь много интересных и нужных проектов. Но результат одного проекта, продолжавшегося практически во время всего учебного 2016–2017 года, превзошел все ожидания. Именно о нем и пойдет речь в данной статье.

Когда движение волонтеров только зарождалось в школе, то проводились акции по разным направлениям:

- помощь животным в приютах;
- помощь ветеранам и организация мероприятий для них;
- помощь детям-сиротам в детских домах.

Работа с ветеранами сильно воодушевила наших ребят-волонтеров. И тогда возникла идея социального проекта «Дети блокадного Ленинграда». И не случайно, так как в нашей школе уже более 35 лет работает учителем иностранного языка и библиотекарем ветеран труда, отличник народного просвещения, человек, лично переживший блокаду Ленинграда, Боришанская Ирина Григорьевна. Неоднократные встречи ребят

с ней на классных часах и других мероприятиях уже дали нашим волонтерам некоторое представление о том трудном периоде в жизни нашей страны. Но этого материала было недостаточно, и ребята решили расширить деятельность по данной теме.

Условно наш проект можно поделить на три основных этапа:

1. Встреча с ветеранами и интервьюирование с целью получения достоверной информации о жизни детей в период блокады Ленинграда.
2. Создание документального фильма «Дети блокадного Ленинграда».
3. Организация мероприятия «9 мая – мой день Победы» для ветеранов, жителей блокадного Ленинграда, на базе ГБОУ города Москвы «Школа № 2115».

У любого проекта есть определенная задача, которая ставится в процессе работы. В проекте «Дети блокадного Ленинграда» тоже была своя задача – оказание адресной помощи ветеранам-блокадникам и создание фильма, основанного на их воспоминаниях. К сожалению, в наше время ветераны Великой Отечественной войны часто обделены вниманием младшего поколения. Ежегодно количество ветеранов уменьшается, а их воспоминания не могут быть транслированы обществу, особенно молодому поколению. Целевой группой, работавшей над данным проектом, являлись учащиеся ГБОУ города Москвы «Школа 2115», ветераны Великой Отечественной войны, ветераны – жители блокадного Ленинграда.

Целью данного проекта было воспитание у школьников патриотизма, чувства гражданского долга и сопричастности к истории своей страны. Выдвигались следующие *задачи:*

- социальная поддержка ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда;
- организация совместной работы Волонтерского движения «Лига Добра» с советами ветеранов Великой Отечественной войны и жителей блокадного Ленинграда;
- создание инициативной группы школьников – членов Волонтерского движения «Лига Добра»;
- изучение материалов, встречи с жителями блокадного Ленинграда с целью сбора достоверных материалов о жизни в блокадном Ленинграде в период с 1941 по 1944 гг.;

- создание на основе полученных материалов документального фильма «Дети блокадного Ленинграда»;
- организация мероприятий (акция «9 мая – мой День Победы») для ветеранов – жителей блокадного Ленинграда на базе ГБОУ города Москвы «Школа № 2115»;
- участие в районных мероприятиях, посвященных Дню Победы для ветеранов Великой Отечественной войны в Парке им. 70-летия Победы района «Черемушки».

Как уже говорилось ранее, реализация данного проекта Волонтерским движением «Лига Добра» происходила поэтапно:

I этап:

- январь 2017 г. – встречи с ветеранами Великой Отечественной войны и жителям блокадного Ленинграда, сбор достоверной информации о жизни в Ленинграде с 1941 по 1944 гг.
- февраль 2017 г. – подготовка к участию в V Всероссийской патриотической акции «Память сердца. Блокадный Ленинград». Создание видеоролика «Дети блокадного Ленинграда», номинация «Видеоинтервью».
- март 2017 г. – участие в мероприятиях Центра музейной педагогики «Светоч» по программе «Сопровождение ветеранов». Адресная помощь ветерану блокадного Ленинграда Шаговой Екатерине Михайловне.

II этап: апрель-май 2017 г. – работа над созданием документального фильма «Дети Блокадного Ленинграда».

III этап: май 2017 г. – подготовка и проведение акции «9 мая – мой День Победы» в стенах школы ГБОУ города Москвы «Школа № 2115» и в парке им. 70-летия Победы района «Черемушки».

Волонтеры «Лиги Добра» вышли на совет ветеранов – жителей блокадного Ленинграда. И тут они столкнулись с одной очень серьезной проблемой: ветераны не шли на контакт, ошибочно считая, что они и их истории не интересны современной молодежи. В процессе долгих переговоров все же удалось убедить ветеранов, что современные подростки очень нуждаются в таком общении. И встречи состоялись. Прошли они в дружеской и теплой атмосфере. Ветераны почувствовали себя нужными. И с этого момента началась тесная дружба волонтеров и ветеранов. Они стали желанными гостями на всех праздниках, а в обычные будние дни ребята звонят ветеранам,

да и те, в свою очередь, с удовольствием набирают телефоны детей.

Все полученные во время этих встреч материалы стали основой для создания видеоролика к V Международной Всероссийской патриотической акции «Память сердца. Блокадный Ленинград». Эта работа дала прекрасные результаты, и ребята получили 1 место. В дальнейшем это повлияло на решение создать документальный фильм с таким же названием «Дети блокадного Ленинграда».

Самым грандиозным событием и финалом данного проекта стали мероприятия ко дню Победы, проводимые на территории школы и в парке им. 70-летия Победы в «Черемушках». Они напоминали встречи старых друзей.

А самое главное – вся эта работа привела действительно к очень интересным результатам:

- ✓ Класс с наибольшим количеством членов Волонтерского движения «Лига Добра» практически в полном составе решил продолжить участие в школьном волонтерском движении в статусе кадетского класса.
- ✓ Количество членов Волонтерского движения «Лига Добра» за 2016–2017 учебный год увеличилось более чем на 80%.
- ✓ Учащиеся и их родители пожелали оказывать адресную помощь ветеранам Великой Отечественной войны и жителям блокадного Ленинграда постоянно.
- ✓ Налажена прочная связь ГБОУ города Москвы «Школа № 2115» с Советом ветеранов района «Черемушки» и Советом ветеранов – жителей блокадного Ленинграда района «Черемушки». Волонтерским движением «Лига добра» разработан план совместной работы с ветеранскими организациями района.

Документальный фильм «Дети блокадного Ленинграда» и акция «9 мая – мой день Победы» были высоко оценены центром музейной педагогики «Светоч»: благодарностями, грамотами и сертификатами. Также эта работа была отмечена Советом Ветеранов района «Черемушки» ЮЗАО и Управой района «Черемушки». Совсем недавно данный проект получил еще одну награду – стал лауреатом конкурса «Доброволец Москвы – 2017» в номинации «Лучший волонтерский проект».

Волонтеры «Лиги Добра» не останавливаются на достигнутом и продолжают свою патриотическую работу. Не

забывают ветеранов, а, наоборот, стараются чаще общаться с ними и помогать.

С работой Волонтерского движения «Лига Добра» можно ознакомиться в приложении 1.

Список литературы и видеоматериалов, используемых в работе над проектом

1. Блокада Ленинграда. Документальный фильм. – Зеркало ТВ, ФГУП «ТПО «Санкт-Петербургская студия документальных фильмов», 2005.

2. Герои и полководцы. Битвы за Ленинград. Альбом-справочник. – М., «Армпресс», 2014. – 48 с.

3. Ленинград, твой подвиг бессмертен! / Редактор-составитель Н.Ф. Крючкова. – М.: Агенство печати «Столица», 2014. – 176 с.

4. Ленинград, твой подвиг бессмертен! Видеоматериалы. – Московская общественная организация ветеранов – жителей блокадного Ленинграда при участии НП «Культурный Круг» и ПТК «Товарищество артистов МХАТ.

5. Непокоренные. Документальный фильм. – Первый канал, 2014.

6. С думой о ветеранах. – М., ООО «Алев-В», 2004. – 305 с.

7. Чаковский А.Б. Блокада. Роман-книга. Том 1. – М., «Советский писатель», 1969. – 352 с.

8. Чаковский А.Б. Блокада. Роман-книга. Том 2. – М., «Советский писатель», 1970. – 320 с.

9. Чаковский А.Б. Блокада. Роман-книга. Том 3. – М., «Советский писатель», 1972. – 288 с.

10. Чаковский А.Б. Блокада. Роман-книга. Том 4. – М., «Советский писатель», 1973. – 352 с.

11. 872 дня Ленинграда. Город живых. Документальный фильм. – ООО Вианж Продакшн, ОАО «ТРК ВС РФ «Звезда», 2014.

12. 872 дня Ленинграда. В голодной петле. Документальный фильм. – ООО Вианж Продакшн, ОАО «ТРК ВС РФ «Звезда», 2014.

Приложение 1.

1. Официальный сайт Волонтерского движения «Лига Добра» находится по ссылке http://ligadobra2016.wixsite.com/mysite

2. Видеоотчеты:

https://yadi.sk/i/Sv9S-h733NMHcp

Встречи с ветеранами

https://yadi.sk/i/WNMxrNR-3E6E7S

Видеоролик для участия в V Всероссийской патриотической акции «Память сердца. Блокадный Ленинград» – 1 место в номинации «Видеоинтервью»

https://yadi.sk/i/b1Qr1mTl3MqdSC

Документальный фильм «Дети Блокадного Ленинграда», созданный на основе материалов, собранных для участия в V Всероссийской патриотической акции «Память сердца.

https://yadi.sk/mail/?hash=5aYah8ev4jf1SXiFeWuCdX8xCz1O%2F2NszQh26h7VdDU%3D

Блокадный ролик по мероприятию 4 мая для жителей Блокадного Ленинграда

https://yadi.sk/i/hoIEdbEM3NMKT5

Видеоотчет об акции «9 мая – мой день Победы»

Морозова Екатерина Павловна

(РОО «Единая независамая ассоциация педагогов»)

Организационно-методические основы спортивного волонтерства

Спортивные волонтеры – волонтеры, имеющие специальные навыки в определенных видах спорта/дисциплинах. Это их отличает от «традиционных» волонтеров, которым не требуются такие навыки.

Еще одно отличие – это то, что спортивные волонтеры работают непосредственно в месте проведения соревнований и в местах для спортсменов.

Основными задачами спортивных волонтеров являются:

- обслуживание мероприятий;
- помощь в организации церемонии;
- лингвистические услуги;
- взаимодействие с организационными комитетами;
- работа с прессой;
- ведение протоколов;
- помощь в организации антидопингового контроля;
- размещение гостей;
- прибытие и отъезды спортсменов;

- медицинское обслуживание;
- услуги по организации питания;
- иногда судейство на соревнованиях.

Слово «волонтер» вошло во все языки планеты благодаря французу Пьеру де Кубертену – инициатору первой Олимпиады современности, прошедшей в Афинах в 1896 году. По его призыву греки со всего мира своими добровольными взносами помогли в подготовке и проведении афинской Олимпиады. За это их называют первыми волонтерами Олимпиады.

С тех времен Олимпийские игры невообразимы без участия волонтеров. Они общаются непосредственно с болельщиками и спортсменами, творят ауру искренности и гостеприимства, являются живой визитной карточкой страны – хозяйки Игр.

Самую почетную роль – нести национальные флаги команд-участниц во время торжественных церемоний открытия и закрытия Олимпийских игр – волонтерам доверили на первой зимней Олимпиаде (Шамони, Франция) в 1924 году.

Оргкомитет XXI летней Олимпиады 1976 года (Монреаль, Канада) в первый раз выступил с инициативой дополнительной мотивации студентов к волонтерской деятельности, договорившись о том, чтобы участие в Играх студентам засчитали как один из предметов учебной программы.

С 1985 года по предложению Генеральной Ассамблеи ООН 5 декабря весь мир отмечает Международный день добровольцев (InternationalVolunteerDay).

Оргкомитет XXI зимней Олимпиады 2010 года (Ванкувер, Канада) рассмотрел 29 500 волонтеров из числа примерно 60 000 человек, которые подали онлайн-заявку из 140 стран мира. Поскольку Оргкомитет Олимпиады «Ванкувер 2010» не мог обеспечить волонтеров проживанием, преимуществом при отборе пользовались жители Ванкувера и близлежащих поселений. Россию на этой Олимпиаде представляла «Волонтерская сборная» из 25 волонтеров, специально отобранных и подготовленных Оргкомитетом «Сочи 2014». Это был первый подобный опыт в истории Олимпийского и Паралимпийского движения, одобренный и поддержанный Международным олимпийским комитетом и Международным паралимпийским комитетом.

Спортивное волонтерство в России актуально как никогда, ведь города нашей страны являются местом проведения соревнований мирового уровня:

- 2013 г. – в Казани проведена XXVII Всемирная Универсиада (летняя);

- 2014 г. – в Сочи проведены XI Паралимпийские Игры и XXII Олимпийские Игры (зимние);

- 2015 г. – в Казани проведены XVI Чемпионат FINA по водным видам спорта;

- 2017 г. – в Москве проведен Кубок Конфедераций по футболу;

- 2018 г. – сразу в нескольких городах будет проведен Чемпионат мира по футболу FIFA;

- 2019 г. – в Красноярске будут проведены Всемирные студенческие игры (зимние).

Олимпиада и Паралимпиада в Сочи, являясь событиями мирового масштаба, потребовали привлечения огромных не только финансовых, но и человеческих ресурсов. В волонтерскую программу «Сочи 2014» входила система обучающих семинаров и вебинаров для персонала Олимпиады.

Волонтеры были заняты не только в организации соревнований. Была категория транспортных волонтеров, которые помогали решать проблемы пассажиров олимпийской транспортной системы. Волонтеры массовых мероприятий отвечали за создание праздничной атмосферы «Дай пятеру волонтеру!».

Волонтером может стать каждый желающий, которому на момент проведения спортивного события будет от 18 до 80 лет. Инвалидность – не преграда в получении статуса волонтера. Основными требованиями к кандидатам в волонтеры являются:

· мотивация на участие;

· терпимость;

· общительность;

· готовность пройти обучение;

· готовность работать в качестве волонтера в определенный период, прохождения мероприятия;

· стрессоустойчивость;

· умение разговаривать на иностранном языке;

· умение работать в команде;

· умение работать с представителями различных народов и культур.

Волонтеры «Сочи 2014» выделили следующие мотивы своего участия в мероприятии: возможность находиться на территории Олимпийской деревни, увидеть большие

соревнования и известных спортсменов; получить практику участия в крупном международном проекте для развития профессионализма и получения новых навыков; внести свой вклад в прогресс всемирного олимпийского движения.

Перед Олимпиадой в Сочи была разработана специальная система мотивации волонтеров, состоящая из трех основных частей: во-первых, привлечение людей в волонтерское движение; во-вторых, удержание аккредитованных волонтеров; в-третьих, повышение эффективности работы волонтеров на Играх.

Данная программа предусматривала материальные и нематериальные стимулы. К первым относятся сувениры, одежда с символикой игр, проживание, передвижение, медицинское страхование; вторая группа стимулов включала в себя посещение соревнований разных мероприятий в рамках Олимпиады. Волонтеров «Сочи 2014» обеспечили следующими ресурсами: уникальной экипировкой, сувенирами и подарками; питанием; бесплатным проездом по городу; местом проживания; мобильной связью; билетами на спортивные соревнования; сертификатами участия и письмами с благодарностями.

Кроме крупных спортивных мероприятий, таких как Олимпиада и чемпионаты, спортивные волонтеры участвуют в организации менее масштабных спортивных мероприятий.

Уже пятый год подряд с 2013 года в сентябре на улицах нашей столицы проводится Московский марафон, в котором принимают участие десятки тысяч любителей бега. Волонтеры работают на Экспо (выдача номеров и выставка спортивных товаров и услуг перед забегами), на трассе помогают спортсменам справиться с этой серьезной дистанцией – кормят, освежают, подбадривают, на финише вручают медали, выдают одеяла и питание для восстановления сил.

Регулярно в течение года проводится множество других спортивных мероприятий. И в организации этих соревнований невозможно обойтись без помощи волонтеров.

Проявлением спортивного волонтерства можно считать и ежегодные «Дни очистки водоемов», проводимые клубами подводного плавания по всему миру. В эти дни дайверы традиционно погружаются под воду, чтобы очистить от скопившегося мусора озера, пруды, водохранилища.

Аналогичные акции проводят альпинисты, очищая от мусора горные вершины.

Участие в проведении добровольческих акций развивает у молодежи необходимые и в жизни, и в профессиональной работе, и в социально-педагогической деятельности лидерские качества: умение привлечь к делу, заинтересовать людей, организовать их, организовать себя, добиться поддержки от государственных и коммерческих структур и т. п. В процессе добровольческой деятельности молодые люди пополняют профессиональный опыт, расширяют свой кругозор, повышают культурный уровень, развивают социальный интеллект, творческие способности.

Волонтерство сегодня является приоритетным направлением молодежной политики в России. В большинстве российских регионов созданы волонтерские сообщества и организации, которые при помощи местной власти и без нее организуют различные благотворительные акции, участвуют в проведении городских праздников и мероприятий.

Российская система образования славится во всем мире своей академичностью и фундаментальностью. Великая российская (она же советская) школа дала миру множество знаменитых ученых, которые внесли огромный вклад в развитие человечества. Выпуская учеников с глубокими теоретическими знаниями, которые они не имеют возможность применять на практике и которые не анализируются ими с этической точки зрения, мы рискуем прийти к технически эффективному обществу, но которое не способно решать социальные проблемы и не стремится к справедливому миру.

Сегодня российское руководство предпринимает попытки модернизации системы среднего и высшего образования, с тем чтобы российское образование могло достойно отвечать на вызовы XXI века.

Совмещение сильных сторон отечественной образовательной системы (академичности и фундаментальности) с введением в практику волонтерства как инструмента воспитания граждан через реальные дела на благо общества и практическое применение знаний поможет сделать российскую образовательную систему более результативной и конкурентоспособной в нынешнем мире.

Методическая поддержка школьной волонтерской деятельности может быть предоставлена в виде системы

накопления и распространения лучших образцов волонтерских мероприятий и практик, методик обучения юных волонтеров, программ мотивации деятельности педагогов-волонтеров. Целесообразно обучение волонтеров в различных формах (тренинги, семинары, специальные курсы и др.).

Поскольку предстоящий год будет «Годом добровольца (волонтера)», следует ожидать, что доля граждан, занятых в волонтерских проектах, будет стремительно расти. В течение «Года добровольца (волонтера)» планируется множество мероприятий с участием школьников-волонтеров.

Кроме того, 2018 год – год 21-го Чемпионата мира по футболу FIFA. Планируется, что Чемпионат мира как крупнейшее мировое событие даст новый толчок в развитии спортивного волонтерства.

Ермаков Дмитрий Сергеевич
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Учебный экологический проект

Одной их эффективных технологий экологического образования, которая успешно может быть использована во внеклассной работе (в том числе и при организации общешкольных мероприятий) является учебный (волонтерский) проект.

Цель учебного (волонтерской) экологического проекта – изучение местных экологических проблем и содействие их решению, практическое улучшение состояния окружающей среды.

Задачи проекта:

– познакомиться с основами российского природоохранного законодательства, знать и соблюдать конституционные экологические права и обязанности граждан Российской Федерации;

– выявить зоны экологического неблагополучия и разработать мероприятия по их устранению;

– оказать практическое содействие решению местных экологических проблем.

Реализация проекта, как и решение любой проблемы, осуществляется в несколько этапов:

1) Выявление проблемы (поиск противоречий – в чем проблема?).

2) Анализ проблемы (выяснение причин – что происходит и почему?).

3) Поиск вариантов решения (формулирование различных способов решения проблемы – что как можно и нужно изменить?).

4) Выбор решения (что сделаем?).

5) Реализация решения.

6) Анализ последствий (что изменилось?).

В процессе решения реальных проблем эти этапы могут объединяться, какой-то из них требует больше времени и сил,

какой-то меньше. Важно только иметь в виду, что ни один из перечисленных элементов решения не может быть проигнорирован.

Помогут в этом следующие задания для учащихся.

1) «Экологическая проблема – ситуация (состояние окружающей среды), которая, во-первых, вызвана противоречием между потребностями человека, общественными нормами и возможностями природы; во-вторых, ее необходимо разрешить (устранить, ослабить); в-третьих, путь этого решения неизвестен и его необходимо отыскать». Согласны ли вы с этим определением? Почему? Что можно добавить?

2) Назовите 2-3 экологические проблемы, которые вы считаете наиболее важными для своей местности или для себя лично. Обсудите свой список с друзьями, родителями.

3) Какие государственные и общественные организации в вашем населенном пункте занимаются охраной природы и решением экологических проблем? Каковы основные направления их деятельности? Если у вас есть возможность встретиться со специалистами-экологами, выясните, какие экологические проблемы вашего региона они считают наиболее важными. Каким видится им решение этих проблем?

4) А что говорят и пишут по этому поводу местные средства массовой информации (СМИ)?

5) Разработайте небольшую анкету «Экологические проблемы» для опроса местных жителей. Используйте разные типы вопросов, например:

а) альтернативные (два варианта ответа): «Нравится ли вам экологическое состояние нашего города?» – да, нет;

б) с выборочным ответом (три и более варианта ответа): «Кто должен отвечать за решение местных экологических проблем?» – жители, городские власти, коммунальные службы, другое (допишите);

в) со шкалой Лайкерта: «Согласны ли вы с тем, что ...» – согласен, затрудняюсь ответить, не согласен;

г) со шкалой важности: «Улучшение состояния окружающей среды для меня – очень важно, довольно важно, не важно»;

д) с оценочной шкалой: «Как вы оцениваете экологическое состояние нашего двора?» – хорошее, удовлетворительное, неудовлетворительное, катастрофическое.

Проведите опрос своих друзей, родителей, знакомых. Как меняются ответы в зависимости от возраста? Совпадают ли они

с оценками журналистов СМИ и экспертов? Как вы думаете, почему?

6) Каковы возможные варианты решения выявленных экологических проблем? Попробуйте найти ответ на этот вопрос с помощью «мозгового штурма». Разбейтесь на группы по 5-6 человек, выберите одну из выявленных вами проблем и в течение 3-5 мин отвечайте по очереди на вопрос: «Как можно решить эту проблему?» Обязательно запишите все ответы, не обсуждая и не критикуя их. После этого в течение 3-5 мин обсудите предложенные варианты. Запишите наиболее подходящие, на ваш взгляд, решения. Составьте общий список местных экологических проблем и возможных путей их решения.

7) Прежде чем приступить к практическим действиям по решению экологических проблем, познакомьтесь с правами и обязанностями граждан в отношении окружающей среды.

Основным законом Российской Федерации является Конституция. Какие статьи Конституции регулируют права и обязанности граждан в отношении окружающей среды? Запишите эти статьи (статья 42, статья 58). Познакомьтесь со ст. 11 Закона «Об охране окружающей среды». Каковы основные права и обязанности граждан по отношению к окружающей природной среде? Какие формы участия в охране окружающей среды доступны, по вашему мнению, школьникам?

8) Попробуйте написать свой закон об охране окружающей среды в вашем городе, дворе или доме. Подумайте, какие аспекты будет освещать этот закон, на кого он будет направлен, что он будет разрешать, что запрещать, кто и как будет контролировать его выполнение?

9) Вернитесь к списку местных экологических проблем (задание 6) и дополните его новыми вариантами решений, разрешенными российским законодательством. Отдельно отметьте, кто, по вашему мнению, должен эти проблемы решать: Президент Российской Федерации и Правительство Российской Федерации, депутаты Государственной Думы Российской Федерации, городская администрация, полиция, общественные организации, каждый человек, все вместе? Может ли работа по решению экологических проблем быть успешной без участия в ней каждого человека?

10) Выберите 1-2 проблемы, в решение которых вы можете и хотите внести личный практический вклад.

Прежде чем приступить к действиям, разработайте план.

Для чего нужны ваши действия (цель)?

Что нужно сделать для достижения цели (задачи)?

Что изменится в окружающей среде (ожидаемые результаты)?

Что потребуется (ресурсы, материалы, оборудование)?

Каковы критерии эффективности (как узнать, достигнута или не достигнута цель?)

Кто это будет делать (команда сотрудников и единомышленников), кто за какой участок работы будет отвечать?

Каков порядок действия (что и за чем следует, сроки)?

Обсудите свой план с товарищами, учителями, родителями. Кто и как может вам помочь?

11) По окончании работы отметьте, как изменилось состояние окружающей среды. Достигнута ли цель? Что не получилось, что можно было улучшить?

12) Напишите рассказ о своей работе. Отметьте, что получилось, а что пока не вышло. Обсудите его с товарищами, родителями, учителями. Подготовьте заметку для школьной стенгазеты. Можно опубликовать ее и в местной печати.

Методические указания для учителя.

Задания 1, 2. Предложите учащимся привести примеры известных им экологических проблем. На приведенных конкретных примерах обсудите сущность экологической проблемы как противоречия между потребностями людей и ограниченными возможностями окружающей природной среды. В ходе обсуждения отметьте, что люди должны либо удовлетворять свои потребности природосообразными способами, либо ограничивать их. Согласуются ли ваши выводы с определением, приведенном в задании?

Задания 3, 4. Предложите детям просмотреть местные газеты за последние 2-3 месяца, послушать радио, посмотреть местное телевидение, побеседовать с родителями, знакомыми. По возможности организуйте встречу с профессиональным экологом (специалистом органов контроля за состоянием окружающей среды, ученым, преподавателем вуза).

Составьте список государственных и общественных организаций, которые занимаются решением экологических проблем в вашем городе (желательно привести контактную информацию, подготовьте ее заранее). Осветите основные

направления работы этих организаций. Подумайте вместе с детьми, какое участие в этой работе могут принять школьники.

Задание 5. Расскажите учащимся о методике проведения социологических исследований. Познакомьте их с различными типами вопросов, приведенными в задании (при составлении анкеты не обязательно использовать их все).

Предложите школьникам дома составить несколько вопросов, которые можно было бы использовать для выяснения отношения жителей к местным экологическим проблемам и их решению. В классе организуйте рабочие группы, которые должны будут составить анкету для различных групп населения (например, школьников, рабочих, пенсионеров, бизнесменов). При этом нужно не только составить вопросы, но и предусмотреть информацию для последующего анализа факторов, от которых зависит отношение людей к экологическим проблемам (например, пол, возраст, род занятий, опыт участия в экологических акциях). Попросите родителей помочь детям в распространении и сборе анкет.

Предложите членам рабочих групп проанализировать полученные результаты и выступить с кратким сообщением перед классом. Отметьте, что разные люди по-разному относятся к одним и тем же экологическим проблемам, потому что рассматривают их с разных точек зрения. В ходе решения проблем важно учитывать мнения разных людей и социальных групп.

Задание 6. Разбейте класс на группы и проведите упражнение так, как это описано в задании. В ходе мозгового штурма следите за тем, чтобы:

1) Каждый участник имел возможность высказать свою точку зрения (для этого можно установить очередность высказывания, например, по кругу).

2) Формулирование вариантов было отделено от их обсуждения и критики.

Попросите учащихся записать результаты своей работы (можно использовать магнитофон). Обсудите разработанные варианты решения экологических проблем, составьте общий список проблем и их возможных решений.

Задание 7. Предложите детям поработать в библиотеке с текстом Конституции Российской Федерации и Закона «Об охране окружающей среды», выписать формулировки статей, устанавливающих основные права и обязанности граждан по

отношению к окружающей среде. В ходе коллективного обсуждения обратите внимание на то, как дети понимают эти документы. Относят ли они их на свой счет? Какими они видят практические пути реализации своих прав и соблюдения обязанностей? Задумывались ли они над этим? Если нет, то кто же тогда должен решать наши экологические проблемы?

Задание 8. Предложите учащимся в качестве домашнего задания написать свой Закон об охране природы (озера, леса, реки, сквера и т.п.), обсудив его предварительно с друзьями, родителями.

Задание 9. Опираясь на результаты выполнения заданий 2-6, составьте общий список проблем, вариантов их решения и ответственных за эти решения людей (социальных групп). Подчеркните значимость личного вклада каждого человека в решение экологических проблем. Обсудите, от кого зависит состояние окружающей среды, возможно ли решение экологических проблем без активного участия каждого человека? Попросите школьников для каждой названной ими проблемы найти варианты личного участия.

Задания 10-12 желательно выполнить в виде акции по решению местных экологических проблем. Вместе с детьми определите проблемы, которые реально решить (вернее, определите посильные способы решения выбранных проблем). При составлении плана действий обратите внимание на следующее.

Целью акции является достижение конкретных положительных изменений (улучшений) в окружающей среде. Это может быть очистка территории от мусора, озеленение класса или школьного природа, экономия воды, изменение отношения людей к растениям и животным.

Задачи должны носить конкретный характер. Например, для того, чтобы уменьшить загрязнение местной реки, необходимо: пригласить в школу представителей местной администрации, чтобы познакомиться с их взглядом на проблему и обсудить возможные пути ее решения; организовать пресс-конференцию для привлечения внимания властей, СМИ, местных жителей; обратиться с письмом к руководству предприятия, загрязняющего реку; очистить берега от мусора; организовать конкурс и выставку экологических рисунков; провести анкетирование местных жителей, чтобы выяснить их отношение к проблеме загрязнения.

Серьезное внимание должно быть уделено исследованию проблемы, обоснованию ее решения, прогнозированию всех возможных последствий. Решение представляет собой взвешенный результат анализа множества вариантов.

Спрогнозируйте ожидаемые результаты: что конкретно изменится к лучшему в ходе акции, а также продумайте критерии, по которым вы будете оценивать свою работу. Постарайтесь, чтобы эти критерии были конкретными и измеримыми: например, собрать мусор с территории 0,1 га; привлечь 10 местных жителей к участию в экологическом десанте; написать 5 обращений к руководителям местной администрации и получить 3 ответа.

После того, как определены цель, задачи, ожидаемые результаты и критерии их оценки, следует разработать конкретный план действий с указанием содержания работы, сроков ее выполнения, ответственных за проведение. На этом этапе необходимо продумать, кто будет входить в состав команды исполнителей, кто какую функцию будет выполнять, за что отвечать.

Не забудьте о том, какие ресурсы (деньги, материалы, инструменты, оборудование) при этом потребуются, какие трудности могут возникнуть и как их можно преодолеть.

Важным этапом проекта является анализ, оценка и распространение результатов. Подумайте, насколько достигнута цель. Решены ли основные задачи? Почему? Что удалось, что не получилось, что можно улучшить в дальнейшей работе? Распространите информацию о своей работе. Можно опубликовать материалы в местных газетах и на радио, подготовить фотоотчет, провести итоговую конференцию с приглашением представителей администрации.

Медвенская Наталия Вадимовна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Проблемы экологического образования в современной школе

Нынешний год объявлен в России годом экологии. Сейчас как никогда стоит вопрос об изменении своего отношения к природе. В современном мире экологические проблемы

приобрели глобальный масштаб, и каждый житель планеты должен понять, что только в гармонии с природой возможно дальнейшее развитие общества.

Задача современного образования состоит не только в том, чтобы дать школьникам определенный объем знаний, но и способствовать приобретению навыков изучения и анализа явлений природы. Экологическое образование в современной школе должно охватывать все возрастные группы, и этими знаниями должны обладать все. Однако совершенно понятно, что обучить ребенка предмету экология на современном уровне только на уроках и при проведении небольшого количества внешкольных мероприятий невозможно. С 1994 года учебный предмет экология был введен в федеральный компонент базисного учебного плана для изучения в 9-х классах. В 1997 году этот предмет был выведен из федерального компонента базисного учебного плана и введен в региональный компонент, причем только в старших классах (10-11).

Необходимо отметить, что в современной школе предмет экология не является основным курсом в большинстве Московских школ, а рассматривается как раздел в рамках изучения курса «Общая биология». Правда изучается он во всех классах с 5 по 9 и отдельно в 11 классе (11 часов при двух часах в неделю). А при современном учебном плане, когда на биологию в старшей школе отводится всего один час в неделю, на изучение раздела «экология» можно отвести всего 6 часов. Безусловно, для полного понимания предмета этого времени очень мало, при этом следует учитывать то, что олимпиады по предмету экология сохранились, и с каждым годом все больше вопросов по данному разделу вносится в контрольно-измерительные материалы по ОГЭ и ЕГЭ.

Например, если при старой форме сдачи ЕГЭ количество вопросов по разделу «экология» варьировалось от 3 до 5, которые оценивались в один балл, то при новой форме увеличилось не только количество, но и сложность поставленных вопросов.

Задание № 17. Выберите три верных ответа из шести и запишите в таблицу цифры, под которыми они указаны.

К естественным биогеоценозам относят:

Торфяное болото

Пшеничное поле

Заливной разнотравный луг

Вишневый сад
Банановую плантацию
Сосняк-зеленомошник
(ответы 1,3,6).

Задание № 18. Установите соответствие между организмами и функциональными группами экосистемы, к которой их относят: к каждой позиции, представленной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Организмы	Функциональные группы экосистемы
А. речной бобр	1. консументы
Б. сосна обыкновенная	2. продуценты
В. летучая мышь	
Г. бурундук	
Д. папоротник мужской	

Представленные задания оцениваются в два балла, а если совершена одна ошибка, то в один.

Более того, часть вопросов вынесена в раздел с ответом, требующим пояснения.

Например, задание № 26 «Чем структура биоценоза дубравы отличается от структуры биоценоза березовой рощи?»

На этот вопрос учащийся должен дать не менее трех аргументированных ответов (числом ярусов; видовым составом растений, животных и микроорганизмов; разнообразием видов).

Текст (задание № 24), где необходимо не только найти ошибочные предложения, но и дать правильные ответы. Например:

1) Все бактерии по способу питания являются гетеротрофами.

2) Азотфиксирующие бактерии обеспечивают гниение мертвых органических остатков в почве.

3) К группе азотфиксаторов относят клубеньковых бактерий.

4) Бобовые растения за счет поступающих в их клетки связанного азота синтезируют белок.

5) Группа сапротрофных бактерий использует для метаболизма энергию окисления неорганических соединений, поступающих в клетки из среды.

Ошибки:

1) По способу питания бактерии могут быть автотрофами: хемотрофами и фототрофами.

2) Азотфиксирующие бактерии являются симбионтами.

3) Сапрофитные бактерии являются гетеротрофами, а не автотрофами.

Конечно, большинство вопросов рассматривается на уроке, но для более подробного изучения темы времени все равно недостаточно.

И при этом экологическое воспитание в современной школе имеет свои недостатки:

– отсутствие четкой системы экологического образования;

– невозможность использования теоретических знаний в современной повседневной жизни;

– отсутствие мотивации обучающихся;

– негативное отношение родителей, законных представителей к созданию социально-значимых и экологических проектов;

– постоянное сокращение количества часов на преподавание предмета «биология», а следовательно, и курса «Экология» в современной школе.

Шустов Иван Михайлович
(ГБОУ Школа № 2073)

Через туризм к экологическому волонтерству

Рад представить вам, уважаемые читатели, рассказ о Волонтерском центре ГБОУ Школа № 2073. Над созданием Центра мы работаем второй год и уже имеем некоторые достижения: наши волонтеры помогают в проведении школьных, окружных, городских и Всероссийских акций и мероприятий патриотической, социальной, культурно-образовательной и экологической направленности.

Но сегодня в связи с тем, что 2017 год в Российской Федерации объявлен годом Экологии, хочу в своей статье затронуть вопросы экологического волонтерства. Всякому хорошему делу (а главной задачей волонтеров является безвозмездная помощь нуждающимся и наполнение нашего мира добром) нужно не только личное желание молодого человека, но и его обучение мастерству «производства» добра.

Наставниками могут быть активные педагоги, общественные и духовные деятели. Мы учителей волонтерскому движению нашли в ГБУ «Лаборатория путешествий», прежде всего знаменитого полярного путешественника Матвея Дмитриевича Шпаро. Это сотрудничество подарило детям незабываемые путешествия по Краснодарскому краю, Республикам Карелия и Крым. Около ста обучающихся школы прошли трудными и интересными маршрутами, разработанными специалистами «Лаборатории путешествий».

С осени 2016 года самые активные юные туристы (9-11 классы) стали посещать занятия Волонтерского центра ГБУ «Лаборатория путешествий», где ребят и девчат учили искусству общения с людьми разных категорий – с инвалидами и гиперактивными детьми, с разочаровавшимися в чем-то и не нашедшими применения своим силам и талантам. Кроме того, наших активистов обучали и обучают проведению активных игр с детьми, первой медицинской помощи, социальной помощи пожилым и одиноким людям. Здесь, в «Лаборатории», мы нашли настоящих лидеров, умеющих повести за собой, имеющих конкретные планы и цели, систему работы в этом направлении. Список мероприятий, проводимых нашими друзьями, огромен: Большое приключение в Сокольниках (по 2000 участников два раза в год, проводится туристско-краеведческий квест по парку Сокольники), Кубок Мэра Москвы по лыжным гонкам среди детей-инвалидов и детей с ОВЗ (февраль, 1500 участников), Вечер встречи, посвященный Международному дню инвалидов (1500 участников, конец ноября – начало декабря, Храм Христа Спасителя), программа «По пути с Хаски» для детей с ОВЗ (в рамках мероприятия дети общаются с собаками породы сибирские хаски, которых специально привозят из питомника, находящегося в базовом лагере «Большое приключение»).

В этом году наша школа участвовала в социально значимом мероприятии «Стратегия проектирования». Для участия в этом проекте ГБУ «Лаборатория путешествий» необходимо было написать проект своего мероприятия, поучаствовать в конкурсе проектов. При этом только семь призеров конкурса получили право осуществить свой проект в Республике Карелия. Наш проект «По рекам и озерам Красавицы Карелии» вошел в заветную семерку. Главные задачи проекта: составление лоцманской карты маршрута по реке Чирка-Кемь, ежедневный

экологический десант по данному маршруту. Также в проект была включена задача оборудования туристических стоянок на маршруте. Наш маршрут можно считать одним из самых массовых водных маршрутов в России, по этой нитке проходят в год тысячи туристов и организованных туристических групп. К сожалению, экологическое воспитание нашего населения прихрамывает: достаточно посмотреть на московских дачников, заваливающих всю дорогу в столицу по воскресениям. Примерно такая же картина происходит и на востребованных маршрутах. Умные люди говорят: «Чисто не там, где убираются, чисто там, где не сорят». Мы с этим утверждением полностью согласны, поэтому и убираем от мусора пляжи, дороги, стоянки от пластика, банок, строительного мусора, стеклотары.

Для меня, руководителя группы, было приятно видеть экологических волонтеров за работой. Иногда ребята удивлялись, как изменялись стоянки после десанта. В конце похода потребность в общественной деятельности экологического направления так заинтересовала и увлекла ребят, что наступило время проявления коллективной инициативы.

Обучающиеся нашей школы совершают много походов, и на всех маршрутах (в горах, на реках и озерах, в лесах) экологическое воспитание является самым важным. Вспомним «Маленького принца» Экзюпери: «Есть правило – встал утром, умылся, убери свою планету!» Участие в экологических акциях волонтерского движения позволяет подрастающему поколению видеть красоту мира. Беречь нашу Землю, любить ее поля и родники, зайчиков и лисичек – этому простому чуду учит волонтерство.

Спасибо! Слышать может только сердце!

Дудин Сергей Владимирович
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1474»)

Волонтерство как форма реализации инициатив обучающегося

Проект «Департамент школьных услуг», реализуемый на базе ГБОУ города Москвы «Школа № 1474», предполагает реализацию собственных авторских образовательных и социальных проектов, направленных на развитие исследовательской и творческой культуры обучающихся. Данный проект способствует всестороннему развитию личности, раскрытию потенциалов и способностей, формированию духовной культуры подрастающего поколения, построению профессиональной траектории ученика. Совместная работа с педагогическим и административным составом позволяет обучающемуся приобрести профессиональные компетенции для понимания специальности, в рамках которой он проходит практику. Основными результатами проекта являются: адаптирование подрастающего поколения в различных профессиональных отраслях, формирование в ходе волонтерской деятельности более ответственной, адаптированной, здоровой и социально активной личности.

Цель: формирование социально-профессиональной компетентности у обучающихся в процессе волонтерской деятельности.

Задачи:

– сориентировать учащихся на реализацию собственных замыслов в реальных социальных условиях;

– выявить и развить творческий потенциал личности каждого обучающегося с учетом его возможностей;

– сформировать у школьников знания об организации производства, современном оборудовании, об основных профессиях, о возможных путях продолжения образования и получения профессиональной подготовки;

– повысить мотивацию к трудовой деятельности;

– способствовать воспитанию активной гражданской позиции, представлению опыта социально ответственного отношения;

– создать условия для нравственного становления обучающихся, мотивации к социально значимой деятельности, активизации ученического самоуправления, создания благоприятного психологического климата и снижения уровня тревожности в детском коллективе;

– познакомить с деятельностью волонтерских организаций в России и мире;

– сформировать у учащихся навыки для реализации собственных идей и проектов в социальной сфере;

– сформировать у учащихся общее представление о волонтерстве, его месте в обществе и отдельных общественных подсистемах, об историческом развитии волонтерства, его современном состоянии и перспективах развития;

– сформировать у учащихся собственную жизненную позицию на этапе первичного профессионального выбора и проектирования успешной карьеры;

– сформировать у учащихся представление о личной профессиональной перспективе (включая альтернативные варианты построения образовательной и профессиональной траектории);

– укрепить партнерство между добровольческими организациями, органами государственной власти, органами местного самоуправления и бизнесом в решении социально значимых проблем.

Программа совмещения обучения и общественно полезной добровольческой деятельности детей и молодежи – залог успеха в образовании и волонтерской деятельности.

Обучающиеся из разных школ получили возможность пройти уникальный образовательный курс для волонтеров и гражданских активистов.

Волонтеры приняли активное участие в праздновании Дня Народного Единства, в торжественном марше, посвященном легендарному параду 1941 года, в фестивале «Наши общие возможности – наши общие результаты».

Кроме того, волонтеры помогли провести День донора в Общественной палате Российской Федерации.

Стоит отметить, что внутри школы каждый обучающийся должен понимать важность и востребованность его личного вклада в развитие общей образовательной среды учреждения.

Пояркова Людмила Ивановна
Соловьёва Ольга Георгиевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1223»)

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтерское движение»

Направленность программы: социально-педагогическая.

Уровень программы: базовый.

Возраст учащихся: 13-17 лет.

Срок реализации программы: 2 года.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Волонтерское движение» – программа социально-педагогической направленности.

Программа предназначена для учащихся 7-10 классов и направлена на формирование социальной компетентности, опыта организации социально значимой деятельности, на формирование социально успешной личности.

В Концепции модернизации российского образования подчеркивается: «…развивающемуся обществу необходимы инициативные люди, которые могут самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способны к сотрудничеству, отличаются мобильностью, динамизмом, конструктивностью, обладают чувством ответственности за судьбу страны, за ее социально-экономическое процветание». В связи с этим особую актуальность приобретает проблема развития социальной активности молодежи. Ведущие современные педагоги, психологи, философы и социологи считают, что добровольная общественная деятельность сегодня не только сможет помочь решить многие социальные проблемы общества, но и будет способствовать развитию социально-значимых качеств юношей и девушек, формированию у них активной жизненной позиции.

Важное место в системе современного воспитания детей и молодежи занимает добровольческая (волонтерская) деятельность. Волонтерство как инновационный воспитательный подход в обучении и воспитании школьников является одним из наиболее эффективных и целесообразных средств формирования у учащихся социального опыта, воспитания гуманности и морально-нравственных ценностей.

На государственном уровне привлечению молодых людей к добровольчеству придается особое значение. В ряде Указов Президента Российской Федерации делается акцент на необходимости развития системы дополнительного образования детей, подчеркивается важность их включения в социально значимую деятельность, в волонтерские практики.

В современных условиях развитию волонтерского движения среди школьников уделяется особое внимание. Волонтерское движение в школе имеет огромное нравственно-воспитательное значение. Это гарантия того, что молодое поколение вырастет открытым, честным, в любую минуту готовым на бескорыстную помощь ближнему. Школа создает среду, в которой у молодого поколения появляются и начинают развиваться межличностные отношения, ощущение коллектива, команды, возникает чувство сообщества, к которому принадлежит молодой человек.

Развитие добровольческого движения в школе является показателем эффективной социально-педагогической работы школы, готовности педагогов, учащихся и родителей к сотрудничеству, а волонтерские практики становятся

важнейшим инструментом формирования у школьников активной гражданской позиции и ответственности.

В связи с этим разработка дополнительной общеобразовательной программы «Волонтерское движение» ГБОУ города Москвы «Школа № 1223», направленной на подготовку и участие подростков в волонтерской деятельности, является актуальной.

Участие подростков в социально ценной волонтерской (добровольческой) деятельности способно вызвать позитивные изменения в личности. Волонтерская деятельность предоставляет молодому человеку возможность:

– проявить себя в различных моделях взаимодействия, приобрести навыки, необходимые в дальнейшей жизни, для ответственного лидерства и исполнительской деятельности;

– сориентироваться в различных видах профессиональной деятельности, получить реальное представление о предполагаемой профессии или выбрать направление профессиональной подготовки;

– овладеть полезными социальными и практическими навыками, напрямую не относящимися к профессиональному выбору человека, но важными для жизни.

Подростки, прошедшие через волонтерские программы и мероприятия социально-педагогического характера, нередко:

– связывают свою будущую профессиональную жизнь с социальной сферой;

– серьезно и позитивно меняются в духовно-нравственном плане;

– становятся творческими и деятельными.

Детско-юношеское волонтерство способствует преодолению таких серьезных рисков в подростковой среде, как:

– рост потребительских тенденций;

– распространение социальной пассивности;

– падение трудовой этики, деградации смысла труда («работать, чтобы лучше потреблять»);

– «уход» детей и подростков в виртуальную реальность при отсутствии контроля родителей;

– распространение психоактивных веществ (наркомании, алкоголизма и табакокурения) и асоциального поведения среди детей и подростков.

Цель программы – формирование духовно-нравственных ценностей, активной гражданской позиции, развитие творческих способностей, готовности включения в социально-значимую деятельность в процессе овладения знаниями, умениями, навыками волонтерской деятельности.

Задачи программы:

задачи в обучении:

— познакомить с историей возникновения и развития волонтерства в России и странах мира;

— сформировать представление о современных направлениях волонтерской деятельности в России;

— познакомить с нормативно-правовыми документами, регулирующими волонтерскую деятельность;

— овладеть разнообразными формами организации и реализации мероприятий социального значения;

— овладеть психологическими знаниями, позволяющими подросткам лучше понимать себя и уметь взаимодействовать с людьми различных социальных категорий;

— овладеть определенными трудовыми навыками и способствовать профессиональной ориентации;

— обучить организации и проведению мероприятий по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганде здорового образа жизни;

— овладеть различными видами информационных технологий.

задачи в развитии:

– развить оперативность мышления; логическое, аналитическое мышление;

– развить зрительную, слуховую память;

– развить устойчивость внимания;

– развить наблюдательность, познавательную активность;

– развить выносливость;

задачи в воспитании:

– воспитать толерантные качества личности, милосердие, доброту, отзывчивость;

– воспитать чувство коллективизма, готовность безвозмездно, бескорыстно служить обществу;

– воспитать коммуникативные качества, умение работать в команде;

– сформировать культуру речи;

– воспитать инициативность, исполнительскую дисциплину, ответственность;

– воспитать лидерские качества, уверенность в себе;

– сформировать потребность в ведении здорового образа жизни, сохранении и укреплении здоровья;

– воспитать потребность в саморазвитии и самосовершенствовании.

Программа «Волонтерское движение» имеет спиралевидный принцип строения.

Программа включает 4 раздела. Каждый из этих разделов, повторяясь на следующем году обучения, дополняется новыми темами, углубляя и расширяя ранее полученные знания, умения и навыки.

➢ Раздел «Исторические аспекты волонтерства» знакомит с историей зарождения волонтерства в России и европейских странах; направлениями деятельности волонтерских организаций; ролью государства в развитии волонтерской деятельности. В процессе занятий учащиеся изучают нормативно-правовые документы, регулирующие волонтерскую деятельность, Кодекс добровольцев России.

➢ Раздел «Организационно-педагогические аспекты волонтерской деятельности» знакомит со структурой волонтерской организации и волонтерского отряда; методами мотивации волонтерской деятельности и вовлечения новых волонтеров в волонтерскую деятельность; основами социального проектирования и принципами «фандрайзинга». Практические занятия способствуют овладению навыками самостоятельной организации и проведения благотворительных акций и других социально значимых мероприятий в рамках школы.

➢ Раздел «Психологическая подготовка волонтеров» осуществляется психологом школы, владеющим навыками ведения групповых занятий и психологического консультирования подростков и молодежи. Реализация данного раздела программы направлена на:

– выработку мотивации добровольческой активности, которая формируется в результате деятельности волонтеров и поддерживается благодаря неформальному общению в атмосфере психологического комфорта;

– разрешение личных проблем волонтеров;

– профилактику синдрома «сгорания».

В процессе занятий учащиеся знакомятся с психологическими особенностями людей различных социальных категорий, овладевают навыками оказания помощи.

В этом разделе предусмотрены тренинговые занятия, позволяющие в игровой, смоделированной ситуации отработать навыки взаимодействия волонтеров. На тренинговых занятиях уделяется внимание формированию лидерских качеств.

➢ Раздел «Технические аспекты волонтерской деятельности» помогает овладеть технологиями создания социальной рекламы, социального плаката и применения их во время проведения мероприятий.

Пропаганда здорового образа жизни является неотъемлемой частью работы волонтеров среди сверстников. Очень важным является формирование здоровой жизненной позиции самих волонтеров, формирование у них стойкого мотивированного отказа от употребления психоактивных веществ.

Практическая деятельность по данному разделу включает организацию волонтерских мероприятий: социальной акции, мероприятий по ЗОЖ, выступлений агитбригад; проведение профилактических бесед со сверстниками. Профилактические беседы, проводимые волонтерами, воспринимаются сверстниками с большим доверием и интересом.

Образовательный процесс предполагает проведение теоретических и практических занятий.

Теоретические занятия включают:

– сведения о правовых аспектах;

– знакомство с историей становления и развития волонтерского движения, с видами и направлениями волонтерской деятельности;

– информацию об организации деятельности добровольческого объединения;

– знакомство с формами профилактической работы в борьбе с наркоманией, алкоголизмом, табакокурением;

– знакомство с современными формами проведения волонтерских мероприятий.

Практическая часть образовательного процесса направлена на:

– получение навыков социального проектирования;

– овладение информационными технологиями;

– проведение мероприятий в форматах волонтерской деятельности.

Часть часов в программе отводится на психологическую подготовку волонтеров, практические занятия которой направлены на формирование:

– навыков взаимодействия в команде, общения со сверстниками и людьми различных социальных категорий;

– умения вести себя в любой ситуации и находить правильный и адекватный выход;

– умения вести за собой сверстников.

Заявленные в программе задачи предполагают следующие направления волонтерской деятельности ГБОУ города Москвы «Школа № 1223»:

– работа с социально незащищенными слоями населения (пожилые люди, люди с ограниченными возможностями);

– работа с детьми и молодежью в детских домах, интернатах для детей с ограниченными возможностями, школах, детских садах и т.д.;

– участие в проектах, направленных на решение проблем местных сообществ;

– развитие проектов, направленных на пропаганду идей здорового образа жизни среди молодежи, профилактику курения, алкоголизма, употребления наркотиков;

– информационное обеспечение;

– педагогическое сопровождение (поддержка детей и подростков);

– экологическая защита;

– уход за воинскими захоронениями погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.

Направления работы могут расширяться в зависимости от существующих проектов добровольческой (волонтерской) деятельности в ГБОУ города Москвы «Школа № 1223».

Психологические особенности учащихся 13-17 лет.

В подростковом возрасте социальная деятельность становится личностной потребностью. Этот период отличается повышенной интеллектуальной активностью, желанием развивать и демонстрировать свои способности; стремлением получать высокую оценку окружающих. Осуществление социально признаваемой деятельности соответствует психологическим требованиям подросткового возраста.

Мотивы приобщения подростков к волонтерству различны. Но чаще всего подростками движет стремление чувствовать себя нужными, полезными людям, быть членами команды, заслужить уважение и поддержку окружающих.

Срок реализации программы: 2 года. Продолжительность образовательного процесса 1-ого и 2-ого годов обучения составляет по 144 часа. Общая продолжительность двухгодичного образовательного процесса по данной программе – 288 часов.

Занятия первого года обучения формируют интерес к социально-значимой деятельности, развивают коммуникативные умения, первичные организаторские навыки, предлагают опыт участия в социальных акциях.

На втором году обучения большое внимание уделяется совершенствованию навыков лидерского поведения, социального проектирования, расширению опыта участия в общественно-значимых акциях и проектах; готовности к осуществлению добровольческой деятельности.

Форма обучения: очная.

Основной формой обучения являются групповые занятия. Состав групп одновозрастной. Численный состав группы – 15 человек.

Комплектование групп проводится в начале сентября. Прием подростков в объединение осуществляется по принципу добровольности. При приеме проводится собеседование, позволяющее определить психологические особенности подростка, составить представление о его интересах, окружении (товарищах).

Образовательный процесс предполагает проведение аудиторных и выездных занятий.

Аудиторные занятия проводятся в учебном кабинете, приспособленном для проведения занятий по программному курсу и соответствующим требованиям СанПиН 2.4.4.3172-14. Возможно проведение занятий в актовом зале школы.

Аудиторные занятия включают:

– учебные занятия;

– видеолектории (просмотр и обсуждение специализированных краткометражных фильмов);

– обучающие семинары;

– тренинги;

– ролевые игры.

Выездные занятия предполагают:

– выезды агитбригад;

– организацию трудовой занятости (организацию отрядов добровольческого труда по экологической очистке территорий, посадку деревьев, кустарников на территории школы и в парке района Коптево и т.д.);

– участие в городских акциях;

– экскурсии в волонтерские организации разного уровня;

– уход за воинскими захоронениями погибших в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов в районе Коптево.

Формами учебной работы являются:

– лекции;

– обсуждения;

– тренинги;

– практикумы;

– ролевые игры;

– проектная деятельность;

– дискуссии;

– работа школьного пресс-центра, освещающего волонтерскую деятельность;

– самостоятельная работа учащихся с Интернет ресурсами, изучение нормативных документов.

Эффективность занятий в значительной степени определяется применением разнообразных методов обучения (объяснительно-иллюстративного, репродуктивного, метода проблемного изложения, эвристического метода).

К методам обучения волонтеров-школьников относятся:

- ✓ тренинг предполагает систематическую тренировку или совершенствование определенных навыков и поведения участников тренинга. Тренинги способствуют личностному росту; позволяют приобрести специальные социально-психологические компетенции, необходимые для дальнейшей деятельности в волонтерской организации.
- ✓ кейс-метод, или метод ситуаций предполагает описание реальных социальных ситуаций. Обучающиеся должны проанализировать ситуацию, разобраться в сути проблемы, предложить возможные решения и выбрать лучшее из них;
- ✓ деловая игра предполагает способ определения оптимального решения различных задач путем имитации или моделирования ситуации и правил поведения участников;
- ✓ инструктирование является методом организационного воздействия, который позволяет разъяснить обстановку, задачи, возможные трудности и последствия неправомерных действий человека, предостеречь от возможных ошибок;
- ✓ рабочий инструктаж – практика обучения на рабочем месте, включающая объяснение и демонстрацию процесса преподавателем; закрепление знаний на рабочем месте;
- ✓ профилактические беседы один из самых доступных и действенных методов работы.

Режим занятий:

- на 1-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв);
- на 2-м году обучения занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (время занятий включает 45 мин. учебного времени и обязательный 10-минутный перерыв), что соответствует СанПиН 2.4.4.3172-14.

По окончании первого года обучения учащиеся будут знать:

- историю возникновения, формы и направления волонтерской деятельности в России;
- историю возникновения волонтерства в странах мира; обязанности и права волонтера;
- структуру волонтерской организации;

– значение социальной рекламы в профилактической деятельности;

– технологию разработки социальной рекламы;

– виды профилактики асоциальных явлений и новые формы мероприятий, используемых во всероссийской практике по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде;

– формы профилактической деятельности и пропаганды здорового образа жизни;

– особенности психологической подготовки.

По окончании первого года обучения учащиеся будут уметь:

– вовлекать через агитацию в волонтерскую деятельность своих сверстников;

– принимать участие в планировании, организации и проведении профилактических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни;

– использовать различные формы социальных мероприятий на практике;

– проводить социальные мероприятия для различных возрастных групп;

– проводить анализ мероприятия, работу над ошибками;

– использовать знания психологической подготовки для корректировки своего поведения в работе с социально-незащищенными слоями населения;

– находить правильный и адекватный выход из представленной ситуации.

По окончании первого года обучения учащиеся будут владеть:

– технологией агитации и привлечения волонтеров;

– технологией создания тематического плаката, рекламы;

– навыками общения со сверстниками;

– навыками оказания социально-бытовой помощи ветеранам и всем, кто в ней нуждается.

По окончании второго года обучения учащиеся будут знать:

– правила пожарной безопасности, правила безопасного поведения на дорогах и в транспорте; особенности первой помощи пострадавшему;

– нормативно-правовую основу волонтерской деятельности;

– нормативно-правовые документы, регулирующие поведение молодежи в соответствии с социальными нормами поведения в обществе;

– формы и направления волонтерской деятельности в мире;

– особенности применения Российской книжки волонтера;

– роль государства в развитии волонтерской деятельности;

– технологию организации волонтерских групп;

– основы социального проектирования;

– основы фандрайзинга в социальной сфере;

– психологические особенности людей различных социальных категорий и особенности работы с ними;

– основы организации и проведения социальных акций;

– формы и методы пропаганды здорового образа жизни;

– виды профилактики асоциальных явлений в молодежной среде.

По окончании второго года обучения учащиеся будут уметь:

J принимать участие в планировании, организации и проведении профилактических мероприятий по пропаганде здорового образа жизни, акций, детских праздников, игровых программ;

J разрабатывать схемы привлечения ресурсов для конкретного мероприятия;

J использовать различные формы социальных мероприятий на практике и выступать в роли организаторов;

J проводить социальные мероприятия и реализовывать проекты для разных целевых групп (младших школьников, подростков, молодежи и т. д.);

J организовывать выступления волонтерских агитбригад перед сверстниками;

J проводить анализ мероприятия и проекта, работу над ошибками;

J организовывать и проводить тренинг для обучающихся своего класса.

По окончании второго года обучения учащиеся будут владеть:

– технологией создания и оформления информационных буклетов, компьютерной презентации, видеоролика;

– трудовыми навыками;

– современными новейшими технологиями при проведении социальных мероприятий.

По окончании обучения у учащихся будут развиты:

– логическое, аналитическое мышления, что проявляется в умении выстроить алгоритм организации мероприятия, принять быстрое решение в сложившейся ситуации, провести объективный анализ результатов;

– ассоциативная, зрительная, слуховая память, что позволит при изучении материала приводить различные примеры и сравнения;

– внимание, способность управлять своим вниманием; высокая познавательная активность, что поможет осваивать большой объем учебного материала; осуществлять поиск необходимой информации;

– устойчивая познавательная активность;

– выносливость, что позволит избежать физических и моральных перегрузок при подготовке, организации и участии в проведении мероприятий (акций, праздничных мероприятий, игровых программ и т. д.);

– творческие способности, что позволит подростку творчески проявлять себя в разработке заданий тренингов, подготовке фото- и видеоотчета, плакатов, буклетов, рекламы, организации мероприятий в форматах волонтерской деятельности.

По окончании обучения учащиеся у учащихся будут сформированы следующие качества:

– толерантность, коммуникабельность, умение работать в команде, инициативность, дисциплинированность, ответственность;

– чувство безвозмездной помощи людям;

– лидерские качества, что будет способствовать организации и проведению волонтерских мероприятий;

– грамотная речь, которая поможет общению с людьми различных категорий;

– потребность в здоровом образе жизни;

– собственная определенная позиция по отношению к употреблению ПАВ и готовность говорить на эту тему со сверстниками;

– навыки самоанализа и самооценки своей деятельности.

Метапредметные результаты

По окончании обучения у учащихся будут сформированы:

– умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;

– умение организовывать сотрудничество и совместную деятельность с педагогом, сверстниками, людьми разного возраста и различных социальных категорий;

– компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий;

– собственное мнение; умение дискутировать и защищать свою точку зрения;

– умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;

– умение эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной совместной деятельности.

Учебно-тематический план. Первый год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Волонтерская деятельность – один из видов социального служения. Диагностика	4	2	2	Диагностика
I.	Раздел: «Исторические аспекты волонтерства»	10	6	4	
1.1.	История возникновения волонтерства в России	2	2		Тематический контроль
1.2.	Направления волонтерской деятельности в России	4	2	2	Тематический контроль
1.3.	История возникновения волонтерства в странах мира	4	2	2	Собеседование по темам раздела. Творческая работа
II.	Раздел: «Организационно-	18	8	10	

	педагогические аспекты волонтерской деятельности»				
2.1.	Основные виды и направления волонтерской деятельности	6	2	4	Тематический контроль
2.2.	Организация деятельности добровольческого объединения	6	2	4	Тематический контроль
2.3.	Структура волонтерского отряда и мотивация волонтерской деятельности	6	4	2	Собеседование. Подготовка конкурсного мероприятия
III.	Раздел: «Психологическая подготовка волонтера» (занятия с психологом)	38	10	28	
3.1.	Тренинг личностного роста	8	2	6	Тренинг
3.2.	Тренинг коммуникативных навыков	8	2	6	Тренинг. Ролевые игры
3.3.	Тренинг толерантности	8	2	6	Тренинг. Ролевые игры
3.4.	Лидерство в волонтерском объединении	8	2	6	Тренинг. Диагностика лидерских качеств. Ролевые игры
3.5.	Рефлексия	4	2	2	Тренинг. Тестирование
IV.	Раздел: «Технологические аспекты волонтерской деятельности»	68	26	42	
4.1.	Информационные технологии в работе волонтера				
4.1.1.	Социальная реклама	12	4	8	Создание социальной рекламы
4.1.2	Социальный плакат	10	2	8	Создание социальных плакатов
4.2.	Технологии организации	12	6	6	Тематический контроль.

	волонтерской деятельности				Подготовка волонтерского мероприятия
4.3	Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни	24	12	12	Проведение акций, выставок и других форм работы по ЗОЖ
4.4.	Современные формы проведения мероприятий профилактической направленности	10	2	8	Проведение мероприятий по профилактике асоциальных явлений в молодежной среде
5.	Промежуточный контроль	2	1	1	Собеседование. Отчет и анализ о проведенном мероприятии. Проведение психологического тренинга с учащимися своего класса
6.	Итоговые занятия	4	2	2	Итоговая аттестация. Собеседование. Отчет о проделанной работе
	Всего	144	54	90	

Учебно-тематический план. Второй год обучения

№ п/п	Название разделов и тем	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
	Вводное занятие. Вводный инструктаж	4	2	2	Предварительный контроль
I.	Раздел: «Исторические аспекты и нормативно-правовые документы волонтерства»	6	4	2	
1.1.	Волонтерство в мировом масштабе	4	2	2	Тематический контроль
1.2.	Нормативно-правовые документы	2	2		Собеседование по темам раздела
II.	Раздел: «Организационно-педагогические	40	18	22	

	аспекты волонтерской деятельности»				
2.1.	Взаимодействие волонтерского отряда с государственными и общественными организациями	4	2	2	Тематический контроль
2.2.	Целевые группы волонтерской деятельности	8	4	4	Проведение мероприятий для различных целевых групп
2.3.	Основы социального проектирования	14	4	10	Подготовка и реализация социального проекта
2.4.	PR-кампания социального мероприятия и волонтерского отряда	8	4	4	Разработка и проведение PR-кампании
2.5.	Основы фандрайзинга социальных мероприятий	6	4	2	Благотворительная акция в рамках школы
III.	Раздел: «Психологическая подготовка волонтера»	28	8	20	
3.1.	Особенности работы с младшими школьниками	6	2	4	Тематический контроль. Организация детских праздников, игровых программ, акций
3.2.	Психологические особенности людей пожилого возраста	8	2	6	Тематический контроль. Трудовая помощь, организация встреч
3.3	Особенности работы с детьми-сиротами	6	2	4	Тематический контроль
3.4.	Особенности работы с детьми с ограниченными возможностями здоровья	8	2	6	Собеседование по пройденным темам раздела. Организация досуговых мероприятий
IV.	Раздел: «Технологические аспекты волонтерской деятельности»	62	14	48	
4.1.	Тема: Информационные	26	6	20	

	технологии в работе волонтера				
4.1.1.	Информационный буклет	8	2	6	Создание информационных буклетов
4.1.2	Компьютерная презентация	10	2	8	Создание компьютерных презентаций
4.1.3.	Социальный видеоролик	8	2	6	Создание видео роликов
4.2.	Тема: Технологии организации волонтерских мероприятий	36	8	28	
4.2.1.	Социальная акция	18	4	14	Проведение акций
4.2.2	Первичная профилактика асоциальных явлений в молодежной среде и пропаганда здорового образа жизни»	18	4	14	Тематический контроль. Мероприятия для разных целевых групп
5.	Промежуточный контроль	2	1	1	Собеседование по пройденному материалу. Представление информационной продукции. Проведение акции или мероприятия
6.	Итоговые занятия	4	2	2	Итоговая аттестация Собеседование по пройденному материалу Итоги проделанной работы
	Всего	144	39	105	

Отслеживание результативности усвоения программного материала осуществляется в три этапа: первичная диагностика, промежуточный и итоговый контроль.

Первичная диагностика проводится в сентябре (на первом занятии).

Формами проведения первичной диагностики является:

– собеседование, которое позволяет узнать интересы подростка, круг его друзей; получить информацию о семье;

– диагностика личностных качеств подростков.

Предварительный контроль (проверка остаточных знаний учащихся на начало учебного года) проводится в начале 2-ого года обучения; осуществляется в виде фронтального, индивидуального и группового опроса.

Тематический контроль проводится по мере освоения каждой учебной темы. Включает проверку конспектов, фронтальный устный опрос, тест. Возможно представление докладов с презентацией, проведение ролевой игры.

Промежуточный контроль проводится в декабре.

Формами промежуточного контроля являются:

- собеседование по пройденным в 1-ом полугодии теоретическим темам;
- представление информационной продукции:
  - плакат – 1 г.о.;
  - буклет, компьютерная презентация – 2 г.о.;
- проведение акции, подготовка и проведение досуговых и праздничных программ, участие в мероприятиях по ЗОЖ, подготовка и выступление агитбригады.

Итоговый контроль проводится в мае.

Формами итогового контроля являются:

- собеседование по теоретическому материалу для 1-ого и 2-ого годов обучения;
- представление информационной продукции:
  - 1 г.о. – социальный плакат – социальный буклет;
  - 2 г.о. – компьютерная презентация, социальный ролик;
- участие в подготовке и проведении мероприятий по ЗОЖ, праздничных и досуговых мероприятий, проведении социальных акций и мероприятий.

Наиболее эффективной формой проверки достижений учащихся авторы данной программы считают подготовку и проведение самостоятельных социальных мероприятий.

Формы подведения итогов реализации программы:

- проведение различных по форме социальных мероприятий для людей разных категорий;
- проведение профилактических мероприятий по пропаганде ЗОЖ;
- создание социального информационного продукта (плакат, буклет, компьютерная презентация, видеоролик);
- анализ результатов проведенных мероприятий;

– мониторинг достижений волонтеров.

Для оценки эффективности подготовки волонтеров необходимы критерии.

Критерии оценки готовности к волонтерской деятельности:

✓ имеет сознательный интерес и желание включаться в волонтерскую деятельность; осознает значимость своей деятельности, является активным участником мероприятий;

✓ умеет адаптироваться в среде сверстников, проявляет свои лидерские качества, проявляет уверенность в действиях;

✓ умеет мотивированно увлечь, вызвать желание и интерес к предполагаемой деятельности;

✓ умеет сотрудничать с людьми различных категорий;

✓ умеет управлять своим вниманием, активно мыслить и действовать;

✓ умеет творчески подходить к решению практических заданий, предлагает реальные выходы из смоделированных проблемных ситуаций;

✓ владеет знаниями по актуальной тематике и умеет ориентироваться в понятиях и терминах по проблеме;

✓ владеет грамотной речью;

✓ креативен;

✓ умеет неординарно мыслить, творчески подходить к поставленным проблемам, находить реальные и интересные выходы из проблемных ситуаций;

✓ умеет адекватно действовать согласно ситуации.

Способы фиксации учебных результатов программы:

– ведение Журнала учета активности волонтеров (Приложение 2);

– занесение результатов собеседования промежуточной и итоговой аттестации в аттестационную ведомость;

– оформление диагностической карты обучающихся (Приложение 4).

Способы поощрения волонтеров:

– похвала (необходимо учитывать своевременность и объективность);

– вручение грамоты;

– благодарственное письмо родителям;

– личная благодарность от известного человека;

– поручение ответственных работ;

– публичное признание заслуг и вручение чего-либо.

Критериями оценки эффективности программы являются:

J количество учащихся, привлеченных в волонтерское формирование (Приложение 3);

J количество учащихся, прошедших подготовку;

J объем и качество оказанных информационных, консультационных и других услуг;

J выполнение поставленных задач;

J готовность обучающихся к волонтерской деятельности.

Материально-техническое обеспечение программы

Для реализации данной программы требуется аудиторное помещение, обеспеченное необходимыми техническими средствами, пособиями и соответствующее требованиям СанПиН 2.4.4.3173-14, а также актовый зал, для проведения обсуждений предстоящих мероприятий, для подготовки массовых мероприятий.

Технические средства:

J компьютеры с доступом в Интернет;

J мультимедиа;

J фотоаппарат;

J аудио- и видеоаппаратура;

J Интернет-ресурсы.

Методическое обеспечение программы

Методическое обеспечение программы предполагает наличие:

J методических рекомендаций по организации и проведению тренингов;

J диагностической карты способностей обучающихся;

J методических рекомендаций по проведению обучающих семинаров;

J планов проведения обучающих семинаров;

J методических рекомендаций по оформлению фото- и видеоотчета;

J методических рекомендаций по организации и проведению мероприятий в различных формах волонтерской деятельности (социально-значимые и благотворительные акции, благотворительные аукционы;

J разработок заданий тренинга;

J сценария деловых игр и игровых программ;

J сценария и плана проведения акций;

J видеопрезентаций по темам, представленным в учебном плане программы.

Наглядные пособия:

- CD-программы для проведения занятий;
- плакаты по профилактике асоциальных явлений и пропаганде здорового образа жизни;
- видеофильмы и социальные ролики по профилактике асоциальных явлений;
- раздаточный материал (буклеты, наклейки, календари, тиражированные с использованием собственных и привлеченных ресурсов);
- методические карточки тренинговых занятий;
- информационный материал и фотографии, используемые для оформления стендов.

Приложение 1

Журнал учета активности волонтеров

В Журнале учета активности волонтеров отражается следующая информация:

– в каких мероприятиях участвовал волонтер;

– сколько астрономических часов он занимался волонтерской деятельностью;

– насколько успешно он выполнял свои функции (успешно, вполне успешно, недостаточно успешно).

№ п/п	Ф.И.О. волонтера	Название мероприятия	Количество часов	Успешность выполнения функций	Особые отметки

Приложение 2

Методические рекомендации по организации мероприятия для привлечения подростков в волонтерскую деятельность

Мероприятие по привлечению подростков в волонтерскую деятельность предполагает формирование первичного интереса к деятельности, знакомства с основными видами деятельности волонтеров. Проведение данного мероприятия включает 3 этапа.

1- ый этап – подготовка к встрече с потенциальными волонтерами;

2- ый этап – проведение встречи;

3- ый этап – запись волонтера.

При подготовке 1-го этапа необходимо знать:

– возраст участников встречи;

– время, отведенное на проведение мероприятия;

– технические возможности, которые имеются для проведения мероприятия.

На встречу желательно пригласить ребят, имеющих опыт участия в волонтерских проектах.

Для проведения 2-го этапа следует продумать сценарий проведения встречи.

Сценарий может включать:

- ✓ приветствие;
- ✓ демонстрацию видеоролика об основных видах деятельности волонтеров и деятельности волонтерской организации школы;
- ✓ проведение беседы по просмотренному материалу;
- ✓ выступления участников волонтерского движения, в которых они могут поделиться своими впечатлениями об участии в волонтерских мероприятиях;
- ✓ проведение ролевой игры;
- ✓ ответы на вопросы слушателей.

В конце мероприятия (3-й этап) следует предложить записаться в волонтеры.

Для привлечения волонтеров посредством Интернет-ресурсов желательно вести сайт волонтерской организации, использовать яркие баннеры, сообщения о деятельности волонтерской организации сопровождать интересными фотографиями, создать открытую группу в социальных сетях, публиковать на собственной личной страничке в социальной сети фотографии и видео, имеющие отношение к участию в волонтерской деятельности.

Приложение 3

Диагностическая карта обучающегося

Фамилия, имя обучающегося _____

Год обучения _____

№ п/п	Критерии	Показатели	На начало обучения по программе	К концу первого года обучения	К концу обучения по программе
1.	Поведенческий критерий (изменения поведенческого характера) J адаптируется в среде сверстников; J проявляет свои лидерские качества; J вызывает интерес и может вести за собой сверстников.	Оценивается: J внимание; J активность; J лидерство.	Используется метод наблюдения за поведением подростка. Уровень внимания определяется: – по включенности в процесс беседы; – по концентрированности внимания на	Наблюдается положительная динамика по всем показателям. – подросток раскрылся, проявил лидерские качества; – является активным	– управляет своим вниманием; – активно мыслит и действует; – проявляет себя в волонтерской деятельности.

			обсуждаемом вопросе. Активность в познавательной деятельности оценивается: – по активному участию в предлагаемой беседе или дискуссии. Лидерство оценивается: – по первичным проявлениям в отборочных мероприятиях; – умению взаимодействовать в группе; – уверенностью в действиях.	участником многих волонтерских мероприятий; – умеет быть интересным для сверстников	
2.	Интеллектуальный критерий (развитие познавательной активности подростка)	Оценивается: J уровень представлений и знаний по актуальной тематике; J креативность; J сознательный интерес и желание включаться в волонтерскую деятельность; J творчество.	Оценивается: – уровень первичного желания подростка к добровольческой деятельности; – представления подростка о волонтерской деятельности; – жизненный опыт.	Владеет: – базовыми знаниями и представлениями о роли волонтерского движения; – ориентируется в понятиях и терминах по проблеме; – проявляет способность неординарно и интересно мыслить; – проявляет желание и интерес к осуществляемой деятельности.	– умеет активно применять полученные знания, умения и навыки на практике; – умеет пользоваться специальными терминами; – может успешно выполнять поставленные задачи. Творческий показатель определяется: – умением быстро ориентироваться в сложившейся реальной ситуации; – умением в любой ситуации заинтересовать собой сверстника; – владеет осознанным желанием и пониманием

					предстоящей деятельности. О положительной динамике изменения интеллектуальной активности подростков можно судить по изменению культуры речи, письма.
3.	Психологический критерий (внутренняя готовность к будущей деятельности)	готовность, включенность контактность, умение расположить к себе	Оценивается: – уровень готовности к обучению; – внутренняя включенность в обсуждаемую тематику.	- готовность подростка к выполнению требований учебного процесса; - проявляет себя на занятиях; - осознает свою роль в волонтерской деятельности; - отмечается динамика в формировании контактности: повышается общий уровень контактности как в группе обучаемых, так и вне ее.	- понимает актуальность и значимость своей деятельности; - готов принимать ответственные решения и адекватно действовать в сложившейся ситуации.

Фокин Владимир Андреевич
(Костромской государственный университет)
Фокина Евгения Вячеславовна
(МБОУ «Центр образования № 15» г. Тула)

Возможности классного руководителя в развитии волонтерского движения по укреплению межпоколенных связей

В данной статье мы попытаемся раскрыть возможности классного руководителя в развитии волонтерского движения, использующего потенциал межпоколенных проектов для укрепления связей между поколениями. Мы кратко проанализируем сосуществования двух жизненных измерений: поколения молодых и поколения пожилых в их взаимосвязи. Взаимодействие двух различных времен представляет собой движение вперед, то есть развитие ситуации и личности всех его участников, формирование объектно-субъектных и субъектно-субъектных отношений и связей. Социокультурная среда межпоколенных отношений либо сокращает дистанцию между поколениями, либо приводит к тотальному дистанцированию, ведущему к кризису. Чтобы избежать последнего, ряд ученых (философы, социологи) обосновывают идею «этики дискурса», то есть идею о нравственности, делающей своим содержанием вопросы коммуникации. Этика дискурса ориентирует представителей разных поколений не на раздоры и деградацию, а на единство, ответственность, согласие, на коммуникацию. Речь идет не просто о помощи старшим, или обучении младших, а о сотрудничестве, партнерстве поколений.

В структуре современной российской семьи, несмотря на происходящие в стране демографические, культурные, социальные, экономические изменения, по-прежнему одними из важных компонентов являются межпоколенные связи и отношения. В непосредственном взаимодействии представителей разных поколений в семье (родителей и детей; родителей и прародителей, детей и прародителей) соприкасается индивидуальный жизненный опыт каждого человека, который пронизан историческими событиями, значимыми для всех людей, живущих в тот или иной период времени. Это соприкосновение опыта разных поколений

вызывает определенный личностный резонанс и формирует особые межпоколенные связи и отношения. Эти связи и отношения – сложный и неоднозначный феномен. Сильные связи или зависимости друг от друга представителей разных поколений могут делать их, с одной стороны, более жизнестойкими, а с другой стороны, уязвимыми, беспомощными, неспособными противостоять стрессу, сложной жизненной ситуации. Они могут как усиливать, так и ослаблять индивидуальную систему жизненных ресурсов человека. В одном случае связь между поколениями необходима для нормального функционирования и развития семьи, региона, общества в целом, так как является важным социально-психологическим фактором интеграции. В другом случае, например, прогрессивное развитие региона, общества невозможно без отказа от «старого» или замены «старого» на «новое». В современном динамичном обществе довольно часто «новое» настолько существенно отличается от «старого», что происходит резкий разрыв между поколениями, что может привести к кризисным явлениям, как, например, это происходит в современном российском обществе, да и в семье после известных радикальных событий начала 90-х годов XX века.

В ходе нашего исследования феномена «межпоколенная связи» мы пришли к следующему определению: межпоколенная связь – это показатель общности, взаимной зависимости представителей разных поколений. Межпоколенная связь как процесс предполагает передачу опыта одного поколения и принятие этого опыта другим поколением[6]. Отметим, что межпоколенная связь, являясь показателем соединенности разных поколений, предполагает передачу и прием опыта как в направлении от предков к потомкам, так и от потомков к предкам. Эта идея также имеет для нашей темы принципиальное значение, поскольку позволяет обеспечить взаимовлияние всех его участников.

---

[6] Фокина Е.В. Педагогические условия реализации межпоколенных проектов в социальном воспитании подростков. Автореферат дис. … канд. пед. наук: 13.00.02. – Кострома, 2012. – 21 с.

В ходе исследования, проведенного под нашим руководством, были проанализированы более 100 межпоколенных проектов, которые проводятся в различных регионах России и которые, на наш взгляд, могут укрепить межпоколенное взаимодействие[7]. Были изучены различные источники: научно-методическая литература, молодежные, геронтологические, социальные журналы («Социальная работа», «Социальная защита», «Социальное обеспечение», «СОТИС», «Успехи геронтологии» и др.), материалы научно-практических конференций, данные федеральных и региональных конкурсов проектов, расположенных на сайтах государственных учреждений, общественных организаций и объединений. В частности, на сайтах Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации, Геронтологического общества при РАН проведенный анализ реализованных и существующих межпоколенных проектов позволил выделить их следующие направления: образовательные; правозащитные; оздоровительные; охрана окружающей среды; культурно-досуговые; патриотические; социально-педагогические.

Кратко охарактеризуем потенциалы проектов и реализуемых в них межпоколенных связей с позиций этих направлений в решении изучаемой проблемы – уменьшения оттока молодежи в центр в результате укрепления отношений между поколениями:

Образовательные проекты. В этих проектах ставятся задачи, связанные с предоставлением образовательных услуг (проекты, где пожилые и подростки учатся по одной образовательной программе в университете «Третьего возраста» или курсах повышения квалификации, иных курсах, имеющих образовательную направленность). Как правило, в данных проектах молодые люди являются главным субъектом деятельности. В них, например, происходит обучение молодыми людьми пожилых людей компьютерным технологиям, работе в сети Интернет.

---

[7] Фокин В.А., Фокина Е.В. Роль межпоколенного подхода в укреплении социального здоровья человека // Педагогика и психология как ресурс развития современного общества. Материалы 2-й международной научно-практической конференции. Рязань, 2010. – С. 97–78.

Правозащитные проекты. В рамках этих проектов молодые люди также играют более значимую роль. Именно они являются главным субъектом организуемой деятельности, информируют старшее поколение об основных их правах и нормативных документах по социальной поддержке, учат отстаивать свои права в повседневной жизни.

Проекты по охране окружающей среды. Эти проекты решают экологические проблемы. В этих проектах нет однозначной фокусной группы. Влияние оказывается как на молодых, так и на пожилых участников проектов. Это же можно сказать и о следующих проектах.

Оздоровительные проекты. Их главная цель – создать как для молодого, так и для пожилого человека дополнительные условия для совместной деятельности в целях достижения физического и психического благополучия, обеспечить им широкий выбор программ физкультурно-оздоровительной деятельности, сформировать навыки самостоятельной двигательной активности в совместной деятельности.

Культурно-досуговые проекты. В данных проектах целью является удовлетворение потребностей пожилых и молодых в общении, отдыхе. Культурное общение участников проектов (встречи старшего и младшего поколений, проходящие в рамках культурных мероприятий, организация молодежью культурно-досуговых мероприятий для пожилых людей) укрепляет межпоколенные связи.

Патриотические проекты. Целью этих проектов является воспитание патриотизма у детей и молодежи, формирование у них духовно-нравственных качеств, что предполагает использование возможностей ветеранов войны и труда в патриотическом воспитании молодых людей. Известная всем всероссийская акция «Бессмертный полк» важна не только как средство патриотического воспитания, но и как феномен, позволяющий создать условия для организации социальной помощи ветеранам, волонтерства, наставничества. То же можно сказать и социальных проектах, которые в основном ориентированы на нравственное совершенствование личности молодых людей. С их помощью можно распространять и утверждать этику ненасильственного и бесконфликтного решения социальных и личностных проблем в межпоколенном

взаимодействии. Но в таких проектах фокусная (объектная) группа может состоять не только из молодых людей, но и из пожилых. Например, есть проекты, в которых пожилые люди действуют в качестве волонтеров и оказывают поддержку девиантным детям, превращаясь, таким образом, из объекта воздействия в его субъект.

Существуют проекты, сочетающие в себе несколько направлений, т.е. комплексные проекты.

Все проекты организуют взаимодействие представителей разных поколений: детей, молодежи и пожилых людей. Каждое поколение получает пользу от взаимодействия, но большинство проектов организованы так, что одно поколение предоставляет свои услуги, а другое ими пользуется. Например, пожилые люди выступают в роли наставников молодых людей или молодые люди посещают немощных стариков в стационарных учреждениях для пожилых. В других случаях и пожилые, и молодые работают, взаимодействуют между собой и предоставляют услуги всему социуму. В некоторых случаях молодые и пожилые люди взаимодействуют так, что польза оказывается взаимной. Например, когда школьники приходят в центры для пожилых и, общаясь с пожилыми людьми, получают удовольствие, радость от этих встреч. Это доставляет удовольствие и старикам.

Теоретический анализ проблемы позволил выделить следующий потенциал межпоколенных связей в решении исследуемой проблемы. С его помощью можно: развить уважение к богатому культурному наследию, традициям и истории разных поколений; содействовать пониманию духовных ценностей другого поколения, уважению людей на всех возрастных этапах жизни; помочь потенциалу одного поколения удовлетворить потребности другого; предоставить возможность для взаимодействия людям, занимающим различные позиции в обществе, имеющим разный возраст и опыт; создать партнерские отношения между людьми, которые обычно не взаимодействуют. Реализация указанного потенциала в рамках волонтерского движения, организуемого классным руководителем, позволяет, на наш взгляд, укреплять межпоколенные взаимоотношения как в семье, так и в обществе в целом.

Гуцал Ирина Юрьевна
Мищенко Галина Владимировна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 400»)

Мастер-класс «Моя Москва»

Мы предлагаем Вам интегрированное занятие из комплекса НООД «Сны о России».

Международный праздник пожилых людей День бабушек и дедушек.

Тема: «Моя Москва».

Лексическая тема: «Семья».

Обоснование: достопримечательности Москвы разнообразны и интересны сами по себе, но нам показалось, что проявление чувств любви и благодарности к пожилым людям – прекрасный способ дополнить рассказ о Москве настоящими эмоциями. Осознанное проявление сочувствия и заботы о стариках способствует формированию таких качеств, как активность, доброта, инициативность. Дети, естественно, любят своих бабушек и дедушек. Они любят их просто, но немногие из ребят понимают значимость уважения и почитания людей пожилого возраста. Особенно это касается «чужих стариков». Наша задача – донести мысль о необходимости уважения людей старшего поколения. Дети смогли понять, какую важную роль играют бабушки и дедушки в их жизни, в жизни семьи и Москвы. Например, творческое задание «Цветы для бабушек и дедушек» предполагало, что наши ребята подарят «букеты» не только своим родным, а соседям-бабушкам, дедушкам или просто встреченным ими пожилым людям.

Занятие «Моя Москва».

Цели:

1) Развивать восприятие, внимание, память и мышление.

2) Расширять словарь по теме «Семья». Развивать фонематический слух.

3) Развивать словесно-логическое мышление, способность образовывать сложноподчиненные предложения, не нарушая логической связи.

4) Развивать словесно-логическое мышление, образовывать сложное предложение с союзом «а», сравнительную степень имен прилагательных.

5) Воспитывать нравственные качества человека: трудолюбие, патриотизм, доброжелательность, бережное отношение к своим родным и близким, интерес и любовь к Родине, уважение к людям старшего поколения, умение понимать и помогать друг другу.

6) Развивать творческое воображение.

7) Развивать фразовую речь во время ответов на вопросы и умение свободно излагать свои мысли.

8) Формировать навыки конструктивного взаимодействия друг с другом.

9) Создавать позитивный эмоциональный климат в группе.

Материалы и оборудование: текст стихотворений «Дорогие мои старики» и «Москва» (автор – Гуцал И.Ю.); веники, совки, игрушки, ящики для игрушек, клубки шерсти; бумага, цветные карандаши; картинки с московскими достопримечательностями; лабиринты и простые карандаши для каждого ребенка; мяч; презентация «Семья».

Ход проведения.

Психолог: Здравствуйте, ребята! Сегодня у нас необычное занятие.

Логопед: Послушайте стихотворение.

Однажды приснился Василию сон,
Как будто куда-то отправился он…
С подругой Маринкой, с собакой Батоном
На сцене с оркестром он пел баритоном.
На сцене Большого в прыжке антраша
Маринка с Батоном была хороша!
Батон на арене блеснул в клоунаде,
Потом в оперетте – в ночной серенаде.
В народном музее они вышивали,
И в зоологическом не сплоховали:
Василий чирикал, Батон куковал.
Собака устала, Василий устал.

Устала Маринка и спит на сове.

Как мест замечательных много в Москве!

Психолог: Проснулся Вася и удивился: что за сон очередной ему приснился! Решил посмотреть в календаре, может, праздник подскажет ему, что происходит во сне и наяву?

Логопед: Вася увидел праздничную дату – Международный день пожилых людей. И он все понял! Ведь именно с бабушкой и дедушкой он гуляет по Москве, ходит в музеи и в театры.

Логопед: Ребята, чтобы отправиться на экскурсию по городу Москве, нужно выполнить задание. Вам необходимо закончить предложения, чтобы понять, почему наши дедушки и бабушки всегда с нами гуляют (упражнение «Закончи предложение»).

Словарный материал:

Бабушка любит ходить в кино, когда…

Дедушка гуляет в парке, потому что…

Бабушка повела внука в музей, чтобы…

Дедушка записал внучку в библиотеку, которая….

Психолог: Ребята, вы – молодцы! В Москве много интересных мест. Я буду показывать картинки со знакомыми московскими местами, а вы должны их запомнить в течение 15 секунд. Затем я спрячу одну из них, а вы нам скажете, что «пропало» (упражнение «Московские достопримечательности»).

Психолог: Бабушки и дедушки прожили длинную и трудовую жизнь. Им сложно выполнять многие виды работ. Мы должны им помогать, чтобы они не болели и были счастливы.

Логопед: Послушайте стихотворение «Москва». Какие чувства оно у вас вызвало?

Что знаешь ты, Москва, о стариках?
Об одиноких бабушках в платочках,
О дедушках в не новых пиджаках…
Об их корзинках, письмах, узелочках…
Они на рынках, в скверах, во дворах
Ведут неторопливую беседу,
Скрывая ото всех свой главный страх-
А вдруг и завтра внуки не приедут!
Не позвонят и писем не пришлют-
У них дела, заботы и работа.
Их ждут блины, и пироги их ждут…

Ждут старики внимания всего-то.

Психолог: Ребята, предлагаю вам выполнить работу, которую выполняют ваши бабушки и дедушки. Но сначала скажите, что делают они дома? (ответы детей). Все домашние дела требуют усилий. Вот мы сегодня и попробуем что-нибудь сделать по хозяйству. Бабушки часто вяжут своим внукам носки, шарфы. А шерсть путается. Я предлагаю перемотать клубки шерсти. При этом вам нужно найти ласковые слова для своих бабушек и дедушек. Сказали ласковое слово и передали клубок своему товарищу (игра «Домашние поручения»).

Примечание: На занятии с детьми даются такие поручения, как: подмести, протереть столы или пыль, убрать игрушки и пр.

Логопед: Москва всегда считалась родной для каждого жителя России. Существует множество пословиц и поговорок об этом городе. Также бабушкам и дедушкам посвящены народные высказывания, так как в России всегда с уважением относились к пожилым людям. Ваша задача: вспомнить пословицы и поговорки о Москве или о старых людях, которые придумал народ (упражнение «Вспомни пословицу»).

Словарный материал:

Москва – кому мать, кому мачеха.

Москва – всем городам Мать.

Матушка-Москва белокаменная, златоглавая, хлебосольная, православная, словоохотливая.

Дорога матушка-Москва: за золото не купишь, силой не возьмешь.

Не смейся над стариками.

Цветет старость сединою.

Примечание: На занятии детям предлагается другое задание: объяснить пословицы и поговорки.

Психолог: Ребята, нам пора дальше в путь! Отправляемся в музей. В Москве много различных музеев: художественных, театральных, технических, исторических. Самый известный музей – Третьяковская галерея. Здесь можно увидеть живопись и скульптуру русских и зарубежных художников и скульпторов. В музее есть много картин, на которых изображены портреты разных людей, известных и незнакомых. Но здесь нет портретов ваших бабушек и дедушек. Давайте исправим такую

несправедливость и нарисуем портреты любимых бабушек и дедушек (проводится творческое задание «Портрет»).

Логопед: У нас получился целый зал картин с портретами ваших дедушек и бабушек. А главное – мы с вами поняли, что их надо уважать и помогать им во всем.

Психолог: Нам пора возвращаться в группу. Мы обязательно совершим еще много экскурсий по Москве. До встречи!

Кравец Татьяна Викторовна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)
Дощинский Роман Анатольевич
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Московские школьники вспоминали события Первой мировой войны

В преддверии 2014 года в московской школе № 1251 имени генерала Шарля де Голля 28 ноября 2013 года под руководством Заслуженного учителя Российской Федерации Татьяны Викторовны Кравец (директора образовательного комплекса) прошли очередные Международные Де Голлевские чтения «Роль Первой мировой войны в судьбах Европы и мира».

2014 год – это год 100-летия начала Первой мировой войны, и все европейские страны, включая Россию, так или иначе вспоминали о тех драматических событиях, которые действительно потрясли весь мир и до сих пор остаются во многом загадочными и в полной мере не раскрытыми.

Школа № 1251 (а на сегодняшний день – крупнейший в регионе образовательный комплекс) находится в районе Сокол в одном из памятных мест столицы – вблизи чуть ли не единственного в России мемориального комплекса, посвященного героям Первой мировой войны.

Стоит отметить, что школа № 1251 не случайно носит имя генерала Шарля де Голля. Это решение в 2010 году было принято на заседании Правительства Москвы, и поддержано мэром города Сергеем Собяниным. Данное образовательное учреждение с 1967 года специализируется на углубленном изучении французского языка, культуры и истории Франции. В 2010 году именно в этой школе проходили торжественные мероприятия, приуроченные к 120-летию со дня рождения Шарля де Голля. Их посетили посол Франции в России, военный атташе и другие видные сотрудники диппредставительства.

Надо сказать, что школа уже давно заняла свое законное место в европейском образовательном пространстве, став ассоциированной школой ЮНЕСКО и участвуя в разнообразных международных проектах. Директор школы Татьяна Викторовна Кравец свято верит в справедливость слов французского писателя Виктора Гюго, произнесенных еще в

1849 году: «Настанет день, когда вы, Франция; вы, Россия; вы, Италия; вы, Англия; вы, Германия; вы, все нации континента, не теряя своих отличительных качеств и своей замечательной индивидуальности, сольетесь в более тесное единство и создадите европейское братство».

У школы накоплен колоссальный опыт организации и проведения ученических конференций различного уровня. Каждое начинание педагогического коллектива образовательного учреждения сопровождается грамотно подобранным эпиграфом. Упомянем межшкольную (сетевую) научно-практическую конференцию по теме «Древо жизни». Девиз конференции: «И по ту и по другую сторону реки древо жизни, двенадцать раз приносящее плоды, дающее каждый месяц плод свой и листья древа – для исцеления народов…» (Р. Брэдбери). Основные тематические направления в работе данной конференции были выбраны следующие: «Семья – кристалл общества», «Я меняю прошлое...», «Я управляю будущим…», «Искусство как форма поиска смысла жизни».

Нельзя не отметить и традицию проведения Международных Де Голлевских чтений. В прошлом году для них была выбрана тема «Священный союз как прообраз единой Европы XXI века». Прекрасен слоган Де Голлевских чтений: «Всегда выбирайте самый трудный путь – там вы не встретите конкурентов» (Шарль де Голль).

Чтения проводятся в целях изучения межнационального взаимодействия и взаимодействия культур, изучения обычаев и традиций, а также в целях формирования современного мировоззрения на основе изучения всемирного культурного наследия, охраняемого ЮНЕСКО.

Организатором чтений выступает ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля» при

непосредственном участии и поддержке Посольства Франции в Российской Федерации, Французского Культурного Центра, Факультета иностранных языков Московского Государственного Университета им. М.В. Ломоносова, Московской Городской Думы, Московского государственного педагогического университета, Института психолого-педагогических проблем детства Российской академии образования, Совета ветеранов района Сокол г. Москвы и Центра патриотического воспитания молодежи Северного округа г. Москвы.

Чтения имеют следующую структуру: общая вступительная часть, работа по секциям и заключительная часть, состоящая из оригинальных выступлений, музыкальных и театрализованных постановок.

Работы, представленные на чтениях в 2013 году, касались таких актуальных и сегодня проблем: «Эмиграция и миграция в годы Первой мировой войны и после ее завершения», «Борьба за ресурсы и территории: извечные мотивы войн», «Первая мировая война в фокусе фото- и кинокамер», «Масштабы Первой мировой: вооружение, медицинская помощь, почта; научно-технический прогресс», «Развитие транспортной сети», «Проблемы патриотизма и пораженчества», «Дипломатия в годы Первой мировой войны», «Войны и конфликты – предшественники Первой мировой войны», «Проблемы национализма и шовинизма в годы Первой мировой войны», «Герои Первой мировой в литературе и искусстве», «Пополнение словаря в годы Первой мировой войны», «Война в мемориалах и свидетельствах потомков», «Де Голль в Первой мировой войне», «Уроки Первой мировой войны».

Приоткроем завесу в работе некоторых секций, и вы сразу почувствуете колорит этой конференции, ее оригинальность и творческий подход.

Секция «Европа Вергилия» под руководством модератора Давлетбаевой Гузель Талгатовны полностью прошла на французском языке. Среди докладов можно назвать: «Вимийский мемориал на севере Франции», «Французы в истории России», «Французская пропаганда в Первой мировой войне».

Секция «Британский Лев», руководимая Разгулиной Анастасией Анатольевной, привлекла внимание знатоков английского языка. Отметим некоторые интересные доклады этой секции: «Сравнительная характеристика памятников Первой мировой войны в России и за рубежом», «Отношения между языками в период Первой мировой войны», «Роль Великобритании в развязывании Первой мировой войны».

Секция «Клио» (модератор – Каменский Роман Геннадьевич) поразила широтой и глубиной докладов по историческим темам: «Забытые герои забытой войны», «Мемориал памяти героям Первой мировой на Соколе», «Белые пятна истории – судьба генерала Самсонова», «Первая мировая война глазами очевидцев».

Проекты в области обществознания стали основной для работы секции «Вещмешок Пандоры». Руководил секцией Снегуров Александр Викторович. Ребят данной секции интересовали темы: «Дипломатические отношения между странами Антанты и Тройственного союза и внутри этих объединений», «Война и судьбы наций», «Загадки Первой мировой».

Любители литературы и искусства нашли себя в секции «Мельпомена».

Модераторами этой секции стали Ряшина Вера Викторовна и Каморзина Наталия Сергеевна. Серьезные доклады были представлены по темам: «Духовно-нравственная проблематика поэзии Первой мировой войны (на примере лирики Валентина Катаева), «Первая мировая война в русской поэзии», «Литература потерянного поколения».

Естественно-научная секция с говорящим названием «Урания» (модераторы – Рябцев Владимир Константинович и Гуленко Светлана Алексеевна) отличилась совершенно неожиданными докладами: «Развитие железнодорожного транспорта во время Первой мировой войны в России и Франции», «Статистика Первой мировой войны», «Авиация Первой мировой войны», «Красный крест – символ милосердия Первой мировой войны», «Химическое оружие в годы Первой мировой», «Достижения медицины в период Первой мировой войны».

В финале конференции модераторы секций (а ими были известные в научной, художественной и педагогической среде люди) подвели итоги работы.

Очень правильные слова для заключительной речи сумел подобрать Александр Викторович Снегуров. Говоря об актуальности проблемы Первой мировой войны в контексте современной эпохи, докладчик в частности отметил:

«Рассматривая сегодня проблематику кануна Первой мировой войны, нельзя не отметить некоторые общие позиции, характерные для десятых годов нынешнего века и века прошлого. Это – выбор магистрального пути, по которому пойдет человечество, новый технологический виток, рост насилия под прикрытием гуманистической риторики, эксперименты в области искусства, науки, духовные и душевные терзания, поиск формулы бытия в томительной атмосфере неопределенности, кризиса, амбициозные стремления элит, геополитические «вызовы», межнациональные противоречия, социальное брожение. В наши дни, как нам представляется, происходит не только выбор траектории исторического развития, но совершается и цивилизационный выбор в широком русле главного вопроса: уцелеет ли человечество как таковое, сама наша планета в вихре происходящих перемен, катаклизмов и испытаний? 1912 год отмечен гибелью «Титаника», 2012 – «концом света»; столетие не прошло напрасно: повысился уровень опасности жизни на земле, от крупной техногенной катастрофы мы «доросли» до рисков глобального характера.

Трудно сегодняшние дни не воспринимать как преддверие какого-то масштабного события, процесса – слишком много признаков, указывающих на него. Это и изменения в сознании человека, в его физиологии, и климатические аномалии, и

череда локальных войн, революций, социальных конфликтов, и утрата значимости морали и права, и компьютерная «агрессия». Поэтому важнейшая задача нынешней эпохи состоит в том, чтобы не дать реализоваться худшему сценарию, попытаться миновать «отравленный пояс» бытия с наименьшими потерями для цивилизации. Актуально и понимание того обстоятельства, что пожертвовать чем-то значительным людям все равно придется. Первая мировая война показала, как тонок «цивилизационный покров», сформированный за тысячелетия, Вторая мировая – продемонстрировала, что можно обойтись и без него. Сейчас время, когда вопреки всем приметам нужно вернуть человечество в русло цивилизованности и задать параметры жизни человечества на десятки предстоящих лет. Иными словами, сегодня очерчиваются контуры, не исключено, целого века. Какой механизм запустила Первая мировая война – известно. Кстати, работа его еще не остановлена. Ничто созидательное по-настоящему не укрепится, если не удастся изменить ориентацию «мирового сообщества» на насилие, потребление и обман. Человечество слишком привыкло к войнам, приспособило к ним и цивилизацию, научилось извлекать из них «пользу». Нужно попытаться произвести глобальную перенастройку l'humanité на другой алгоритм, ведь, по словам Д. Кеннеди, «либо человечество покончит с войной, либо война покончит с человечеством».

На церемонии закрытия конференции все выступающие были награждены дипломами Института Франции и Посольства Франции в России.

Организаторы Де Голлевских чтений считают, что основная цель мероприятия достигнута. В рамках конференции удалось силами столичной молодежи на высоком уровне проанализировать события, произошедшие в XX веке,

выстроить на этой основе модели, гипотезы, предположения по поводу дальнейшего развития событий в сферах политической, правовой, экономической и культурной жизнедеятельности европейского сообщества, России и Франции, найти пути решения сложившихся проблем и тех, которые намечаются в будущем; извлечь ошибки из прошлого и научиться строить будущее; организовать интеллектуальное общение учащихся, занимающихся исследовательской работой в области гуманитарных наук, которые имеют общественно-политическую, антропологическую, культурно-историческую направленности.

Очевидно, что преимущества проектной деятельности состоят в том, что учащиеся самостоятельно выбирают вид деятельности, основываясь на собственных интересах и предпочтениях. Особенно показательно, если выбранные проекты носят метапредметный гуманитарный характер. Большинство проектов, представленных на конференции, были именно такими и, как правило, отвечали высоким требованиям, предъявляемым к учебным проектам.

Однако цель подобных проектных встреч – развитие личностных позиций в проблемной образовательной ситуации не только учеников, но и учителей. Такого рода мероприятия способствуют профессиональному росту самих педагогов.

Саплина Елена Витальевна
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Из опыта организации культурного волонтерства в столичном регионе

Волонтерская деятельность в сфере культуры и искусства представляет собой реализуемую посредством активного личного участия волонтера добровольную помощь в поддержке культурных проектов и мероприятий, направленных на приобщение населения к лучшим мировым образцам искусства. Основные задачи культурного волонтерства состоят в сохранении и продвижении культурного достояния, формировании культурной идентичности, популяризации культурной сферы среди молодежи, развитии всеобщей

ответственности за сохранение культурного достояния, сохранении «исторической памяти».

Начиная с 1990-х гг. российские организации культуры обратились к практике привлечения волонтеров, в полной мере осознавая важность добровольческих ресурсов. Прежде всего это музеи, которые стали приглашать добровольцев помочь с организацией различных проектов на базе своих площадок. Например, к направлениям работы волонтеров в музеях относятся:

J прием посетителей и помощь администраторам рекреационных зон (контроль за правом доступа в залы и соблюдением маршрутов; мониторинг, служба гостеприимства, сектор туризма);

J оказание помощи в проведении научно-исследовательских работ (систематизация и каталогизация объектов хранения, реставрация, археологические раскопки);

J переводы информационных материалов, помощь в ведении документации и подготовке публикаций;

J секретарская и курьерская работа;

J участие в международных образовательных программах, семинарах и конференциях и помощь в их организации;

J преподавание иностранных языков и организация языковой практики;

J помощь в транспортировке объектов и проведении выставок, театрализованных и концертных мероприятий.

Опыт работы волонтером гарантирует знакомство с основами музейного дела, взгляд изнутри на процессы организации выставочных и образовательных событий огромного масштаба и стремительное развитие личных и профессиональных качеств.

Волонтерские практики в культурных проектах – это в первую очередь:

- формирование у подрастающего поколения высокой нравственности, патриотизма, чувства ответственности за судьбу России;
- создание новой среды и условий для эффективного патриотического воспитания молодежи;

- формирование у подростков объективного подхода к историческим событиям в жизни страны;
- сохранение историко-культурного наследия путем привлечения волонтеров к фондовой, экскурсионной и выставочной работе;
- выявление, обобщение и совершенствование методов и форм работы школьных музеев.

В рамках волонтерских культурных проектов обеспечивается эффективное погружение волонтеров в практико-ориентированную, социально значимую деятельность учреждений культуры, способствующую развитию личностных качеств.

Приведем пример составления методической карты одного из реализуемых в московском регионе культурных проектов.

Волонтерство на археологических раскопках

1.	Варианты названия.	Волонтерство на археологических раскопках.
2.	Общее тематическое направление.	Культурное волонтерство.
3.	Цели и задачи для различных категорий участников.	Цель проекта – помощь в археологических раскопках, восстановление исторической памяти, изучение археологических материалов. На основании раскопок создание историко-культурной экспозиции в краеведческом музее. Планируется участие старшеклассников, школьных учителей гуманитарных предметов, специалистов музейного дела, археологов, историков, родителей.
4.	Возможные социальные партнеры.	Общество охраны памятников, отделения археологии исторических факультетов вузов, краеведческие музеи, администрация города, села, деревни.
5.	Сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями. Наличие договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия и пр.	Проект имеет как образовательное, так и практическое значение. В ходе выполнения проекта школьники будут овладевать исследовательскими навыками в области изучения исторического

		прошлого. Для реализации проекта необходимо широкое сетевое взаимодействие общеобразовательных учреждений городов, сел, деревень. С заинтересованными организациями могут быть оформлены соответствующие договоры о сотрудничестве.
6.	Сроки реализации.	1 год.
7.	Работа школьного самоуправления.	
	- количество и контингент участников (возраст, требование специальной подготовки, роль педагогов, привлечение родительской общественности).	Планируется, что в проекте будут участвовать ученики разных классов, учителя, преподаватели вузов, музейные работники, родители, профессиональные историки, археологи.
	- особенности рекламной кампании в школе для привлечения участников.	Проект может быть разрекламирован в местных средствах массовой информации на форумах, посвященных изучению истории быта. В ходе рекламной компании важно привлечь внимание детей и местного населения к необходимости сохранения своего культурного наследия.
	- этапы организации и проведения.	Организационный этап: создание волонтерской команды. Обучающий этап: обучение волонтеров. Этап проектирования: планирование работы. Практический этап: реализация проектной деятельности. Итоговый этап: анализ работы, определение перспективы внедрения полученных результатов в школе, районе, городе. Создание историко-культурной экспозиции в краеведческом музее. Проект планируется провести в две стадии.

		Первая стадия – подготовительная (полгода), включает рекрутирование волонтеров, координацию взаимодействия с родителями и представителями академических структур. На второй стадии планируется изучение предметов, найденных во время археологических раскопок, описание, фотографирование предметов, составление исторических справок.
	- использованные методы и приемы работы (способы мотивации обучающихся, средства создания «атмосферы» в ходе волонтерской деятельности, использованные игровые и иные деятельностные технологии, виды поощрения участников и пр.).	Групповые тренинги и персональное инструктирование волонтеров. По итогам года планируется создание экспозиции музея, представление презентаций, создание видео- и аудиофайлов, создание текстов экскурсий по археологическим раскопкам. Могут быть проведены конкурсы на лучшее знание археологии своего края. Сведения об участии в проекте заносятся в личную книжку волонтера.
	- работа со СМИ.	Оформление раздела на школьном сайте. Создание фото-, видеоальбома. Составление и представление отчета о проделанной работе. Распространение результатов работы через местные средства массовой информации. Презентация результатов работы на мероприятиях, имеющих социальную направленность (конференции, конкурсы, выставки и пр.).
	- достигнутые образовательные результаты, полученные социальные эффекты.	Планируемые образовательные результаты: – личностные (осознание своей деятельности и пользы для общества, патриотическое воспитание); – познавательные (расширение знаний о своем крае); – регулятивные (планирование деятельности);

		– коммуникативные (организаторские умения и навыки), составляющие личности учащихся в ситуации самостоятельных инициативных действий; – самоидентификация, чувство принадлежности к своему поколению, его передовой части; получение примеров, значимых образцов для самоопределения; – интеграция, чувство общности с социумом столичного мегаполиса, включенности в социокультурный процесс; – формирование системы ориентиров, поля жизненных ценностей, расширение пространства смыслового поиска; – приобщение к самостоятельной трудовой деятельности, осознание значимости труда во благо людей и природы, его общественной пользы, уважение к труду, приобретение первичных навыков профессиональной деятельности; – развитие деловых, инициативных, эвристических способностей, формирование активной жизненной позиции, умения брать на себя ответственность; – самопознание, самопонимание, осознание уровня своей подготовки к жизни, возможных дефицитов способностей, над чем надо работать; – выражение гражданской позиции, реализация собственных прав и обязанностей, выражение солидарности и заботы о благе общества; – общественное признание за добровольческие усилия, чувство социальной значимости своих поступков и своего «Я». Ожидаемый социальный эффект: привлечь внимание общественности к мало изученным археологическим

		памятникам своего родного края.
8.	Перспективы.	Проект может иметь продолжение – изучение истории и культуры родного края на основе данных археологии, составление электронной энциклопедии и распространении ее через сетевое взаимодействие образовательных учреждений.

Соловьёва Марина Анатольевна
(ФГБОУ «Средняя общеобразовательная школа «Горки»)

Образовательный туризм как средство достижения образовательных результатов: личностных, метапредметных, предметных

Одной из креативных современных форм образовательного туризма является проект. Остановим наше внимание на нескольких проектах, которые являются яркой иллюстрацией организации, форм, методов образовательного туризма.

Социально значимый проект «Живые уроки», который определил новый подход к разработке экскурсионных программ, к способам подачи информации. Безусловно, новым его можно назвать условно, так как предлагаемая практика хорошо известна в педагогике: не что иное как проведение экскурсии на «живом» объекте.

«Живая» визуализация учебных программ – один из главных мировых трендов в подростковом туризме. Анализируя учебные программы по школьным предметам, приходим к выводу, что в каждом регионе России можно проводить образовательные экскурсии по истории, географии, биологии, литературе, физике, химии, математике и др.[8]

Например, темы, связанные с творчеством А.С. Пушкина, можно рассмотреть в разных уголках страны.

В Москве – это музей Пушкина на Пречистенке, в Санкт-Петербурге – «Музей Пушкина», в Московской области – «Музей-заповедник «Захарово – Большие Вяземы», в Тверской

[8] Живые уроки [Электронный ресурс] // URL: http://zhivye-uroki.ru/about/ (дата обращения 14.12.2017)

области – «Государственный музей-заповедник Михайловское», в Ярославской области – дом-музей А.М. Опекушина в с. Рыбницы Некрасовского района, где сохранилась до наших дней Лепная школа, основанная когда-то А.М. Опекушиным.

Тему космоса можно изучать в Калуге – в государственном музее имени К.Э. Циолковского (отделы музея: дом-музей К.Э. Циолковского в Калуге; музей-квартира К.Э. Циолковского в городе Боровск), в Чувашии – в мемориальном комплексе летчика-космонавта СССР А.Г. Николаева, в музее «Космос» села Никульское Ярославской области – на родине В.В. Терешковой и в планетарии г. Ярославля – культурно-просветительском центре имени В.В. Терешковой.

Такие предметы, как окружающий мир, география, биология можно изучать не только в музеях, но и в зоопарках, океанариумах, заповедниках и просто на природе. Данные экскурсии расширяют знания не только по физике или литературе, но и по истории, географии и другим предметам, то есть имеют ярко выраженный метапредметный характер и являются мощным инструментам патриотического воспитания молодого поколения.

На первом этапе в проект «Живые уроки» вошли только три российских региона – Свердловская область, Республика Чувашия и Республика Хакасия. Это те субъекты, где уже реализуются комплексные программы развития детского туризма. Спикер «Живых уроков» Татьяна Козловская, генеральный директор «Интерс-Рус», член Координационного совета по развитию детского туризма в Российской Федерации, в своем выступлении подчеркнула: «Государственная поддержка со стороны Минкультуры России уже есть, как есть и готовность первых трех регионов к реализации пилотного проекта по образовательному туризму «Живые уроки» на своих территориях – это Чувашская Республика, Республика Хакасия и Свердловская область. «Живые уроки» призваны создать планомерную нагрузку заполняемости музеев, заповедников и других объектов туризма, транспортных предприятий, объектов питания. Турбизнес не может развиваться сам по себе, а детский туризм – это еще и безопасность на самом высоком уровне».

В Свердловской области – это проект «Урал для школы», инициированный по поручению Губернатора Свердловской

области. Проект предлагает уральским школьникам организованно путешествовать по родному краю в рамках образовательных программ, причем с гарантией высокого качества таких экскурсий. Методическую разработку программ и последующее сопровождение взял на себя факультет гостиничного сервиса УрГПУ. При составлении программ учтены все нюансы образовательного стандарта, возрастные особенности школьников, мнения краеведов, экскурсоводов, педагогов, туроператоров. Сегодня 100 экскурсоводов и педагогов, используя этот материал, прошли обучение и уже работают в рамках «Урала для школы».

С 2012 года в Москве реализуются культурно-познавательные туры «Московские уроки», «Московские каникулы» и «Москва плюс», которые являются составной частью, сутью проекта «Живые уроки». Главная особенность этих проектов – их занимательность и интерактивность.

В чем их различие? Туры «Московские уроки» рассчитаны на учащихся определенных классов с учетом изучаемых в школе предметов и имеют четко выраженную учебную цель и образовательную направленность. «Московские каникулы» и «Москва плюс» носят больше развлекательно-познавательный характер.

Серия образовательных экскурсий и экскурсионно-образовательных туров «Московские уроки» – это программа внеурочной деятельности, охватывающая школьников с 1 по 11 классы, а также учащихся колледжей, техникумов.

Программы экскурсий в «Московских уроках» созданы лучшими музеями Москвы, образовательными и развлекательными центрами и ориентированы на программы по истории России, окружающему миру, литературе, обществознанию, математике, биологии, физике и другим учебным предметам. Во время экскурсий обучающиеся знакомятся с основными достопримечательностями Москвы.

«Московские уроки», кроме экскурсий, предлагают туры образовательной направленности – автобусные и пешеходные экскурсии по Москве. Благодаря участию детей в этом виде внеурочной деятельности, у них формируется позитивное отношение к народам, населяющим Россию, их истории и

культуре; ответственное восприятие государства и системы основополагающих ценностей Российской Федерации.

После проведенных в Москве 2-х межрегиональных конференций по школьно-образовательному туризму, на которых были презентованы экскурсионно-образовательные туры «Московские уроки», инициативу Москвы подхватили туроператоры других регионов, и следом появились «Байкальские уроки» в Бурятии, «Классные путешествия» в Ярославле, «Урал детям» в Свердловской области, «Саянские каникулы» в Хакасии и т.д.

Появление подобных маршрутов в регионах России говорит, прежде всего, о том, что наша страна располагает огромными ресурсами для развития образовательного туризма – это природные заповедники и заповедные зоны, музеи и мемориальные комплексы, учреждения культуры и промышленные предприятия.

Недаром образовательный туризм является перспективным видом детского и молодежного туризма во многих странах мира. В России есть все предпосылки для развития экскурсионно-образовательного туризма и создания системы образовательных экскурсий и межрегиональных образовательных маршрутов в рамках проекта «Живые уроки».

Что дают Живые уроки системе образования:

– расширение и закрепление знаний по школьным предметам;

– повышение интеллектуального, культурного и духовного уровня;

– воспитание гражданско-патриотической позиции;

– укрепление и продолжение национальных традиций;

– развитие творческих способностей.

Что дают Живые уроки турбизнесу:

– развитие внутреннего и въездного туризма в Российской Федерации;

– круглогодичную загруженность на туристских маршрутах (формирование целенаправленных туристских потоков школьников на постоянной основе; планомерная загрузка музеев, заповедников и других объектов показа;

транспортных предприятий; объектов размещения; объектов питания);

– обмен школьными и студенческими группами между регионами, участниками проекта.

Что дают Живые уроки субъектам Российской Федерации:

– широкое использование природных, культурных, этнических и индустриальных ресурсов регионов;

– повышение туристской привлекательности регионов;

– обеспечение качества в сфере обслуживания туристов;

– повышение квалификации обслуживающего персонала (экскурсоводов, официантов, отельеров и др.);

– создание новых туристских объектов;

– строительство дорог и придорожной инфраструктуры;

– расширение ассортимента сувенирной продукции;

– появление новых рабочих мест;

– создание проектов на основе государственно-частного партнерства.

Участие в проекте «Живые уроки» предполагает единые требования к разработке и описанию туристско-экскурсионных мероприятий, формированию межрегиональных маршрутов, высокий профессиональный уровень туроператоров, их взаимодействие с образовательными учреждениями, готовность всех министерств и ведомств на уровне территории к созданию системы для внедрения туристско-экскурсионных мероприятий в образовательные программы общего и профессионального образования в соответствии с планом мероприятий по реализации Стратегии развития туризма в Российской Федерации на период до 2020 года.

Для развития массового образовательного туризма необходимо проведение мероприятий, направленных на популяризацию образовательного туризма, развитие материальной базы объектов показа, подготовка кадров и разработка соответствующих экскурсий и экскурсионно-образовательных туров, создание экспериментальных площадок для интеграции образовательного туризма в процесс образования и воспитания школьников, а главное, государственная поддержка и поддержка администраций регионов.

Приведем примеры социально значимых проектов в сфере образования по направлению образовательного туризма в Ярославской области.

В 2015 году реализован социально значимый проект «Всероссийский съезд краеведов-филологов», посвященный краеведческому движению в России и 80-летию образования Ярославской области. Съезд представлял собой ряд мероприятий по изучению, сохранению и пропаганде культурного наследия, прежде всего родного края, имел непосредственное отношение и к краеведению, и к образовательному туризму.

Отправной точкой в разработке проекта стал положительный опыт организации и проведения съездов краеведов в городе Рыбинске Ярославской области в период 1920-х годов.

Съезд на федеральном уровне – это возрождение традиции в культурной жизни страны, обновление исторической памяти, дань памяти тем краеведам, которые в 1920-е годы положили начало краеведческим съездам в России. «…память – это не только сохранение прошлого, но и забота о будущем»[9], – писал Д.С. Лихачев.

Собрание краеведов в масштабе страны – это:

– показатель сформированности и развития культурно-образовательной среды человека, общества, государства;

– социально значимая инициатива, которая улучшает патриотические настроения, формирует и закрепляет гражданскую позицию человека.

Цели и задачи проекта «Всероссийский съезд краеведов-филологов» были направлены на изучение, сохранение и пропаганду культурного наследия малой родины; на формирование культурно-образовательной среды человека, общества, региона.

В работе съезда приняли участие более 500 человек, представители 6 федеральных округов, 20 регионов Российской Федерации. Представители органов исполнительной власти субъекта, Управления по общественным проектам

---

[9] Лихачев Д.С. Любить родной край. По материалам сайта: Отечество. Краеведческий альманах. Вып. 1, 1990 г.

Администрации Президента Российской Федерации, учителя образовательных организаций, педагоги учреждений дополнительного образования, преподаватели вузов, библиотекари, музейные работники, специалисты сферы туризма, руководители домов культуры приняли активное участие в мероприятиях съезда.

Проект реализован в соответствии с планом работы Ярославского регионального отделения Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» при непосредственном участии преподавателей и сотрудников ГАУ ДПО ЯО ИРО.

Одним из результатов съезда стало создание творческого объединения ученых, педагогов, методистов, музейных и библиотечных сотрудников, специалистов сферы туризма – научно-педагогической лаборатории школьного краеведения в ГАУ ДПО ЯО ИРО.

В 2016 году опыт социально значимых инициатив в рамках образовательного туризма Ярославской области пополнился новым социально значимым проектом «Попади в десятку!». Разработан и реализуется проект научно-педагогической лабораторией школьного краеведения ГАУ ДПО ЯО ИРО. Проект получил грантовую поддержку Русского географического общества. Проект является межведомственным, так как в его реализации задействованы департамент образования, департамент культуры, агентство по туризму, общественные организации (Ярославское региональное отделение Русского географического общества – ЯРО РГО; Ярославское региональное отделение Общероссийской общественной организации «Ассоциация учителей литературы и русского языка» – ЯРО АССУЛ) и др. структуры. Практическая и социальная значимость проекта велика: участниками проекта являются не только команды образовательных организаций, но и все желающие жители Ярославской области (по итогам регистрации заявок на участие в конкурсе выявлены участники – команды, индивидуалы, семейные команды). Мультипликационный эффект проекта выражается в том, что он может быть спроецирован и реализован в любом районе как нашей области, так и в других субъектах Российской Федерации.

Цель проекта: выявление уникальных географических мест, объектов Ярославской области, не включенных в региональный и федеральный реестры, которые не являются природоохраняемыми зонами, памятниками культовой культуры, но при этом будут способствовать узнаваемости территории, в том числе за ее пределами.

Таким образом, в контексте образовательной политики нашего региона туристские проекты уже шагнули в образовательное пространство.

Кузнецова Ирина Павловна
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Социальная востребованность молодежного волонтерского движения: перспективы развития и практического применения иностранных языков

Сегодня волонтерское движение становится популярным во многих странах мира. Количество волонтеров увеличивается с каждым днем, более миллиарда человек активно участвуют в волонтерском движении, помогают в ликвидациях последствий стихийных бедствий, аварий и техногенных катастроф, помогают в детских домах и домах престарелых, приютах для бездомных животных, оказывают помощь многодетным семьям и инвалидам. На протяжении последних десятилетий волонтерское движение стало интенсивно развиваться в России. Наиболее активным участником стала российская молодежь. Для молодого поколения участие в волонтерском движении является важным способом развития собственного потенциала, получения новых знаний и навыков, развития коммуникативной и лингвистической компетенции.

Актуальность выбранной темы обусловлена все возрастающим значением социального феномена – волонтерства. Волонтерское движение можно рассматривать как форму гражданского участия в обществе, способ коллективного взаимодействия, когда граждане берут на себя ответственность и принимают посильное участие в общественно политической жизни. В то же время следует отметить и недостаточную теоретическую изученность данного феномена, и его практическую роль в экономической, социальной и политической жизни российского общества. Формировать ответственное отношение к окружающей среде, проявлять заботу о других людях, которые в ней нуждаются, необходимо с раннего возраста. Молодое поколение – это будущее страны, которое в дальнейшем будет развивать социально ответственное

гражданское общество, в котором должна быть взаимопомощь, высокий уровень и качество жизни для каждого члена общества. Подчеркивая развитие отдельных видов волонтерства в зарубежных странах, таких как семейное или корпоративное волонтерство, волонтерскую помощь в образовательных программах, например, в изучении иностранных языков, необходимо отметить все еще недостаточное развитие этих видов волонтерства в России.

Волонтерство, с точки зрения педагогической науки, рассматривается как один из важнейших элементов воспитательного процесса подрастающего поколения, социализации личности, взаимопомощи и солидарности. На протяжении последних двух десятков лет российские волонтеры принимают участие в работе некоммерческих общественных организаций и благотворительных фондов, которые реализуют проекты в различных сферах общества от экологических до социальных.

Происхождение слова «волонтер» от латинского «voluntaris» –добровольный. Волонтерство получило распространение в XVIII веке, когда волонтерами называли граждан, добровольно поступивших на военную службу. Первый международный проект с участием немецкой и французской молодежи был осуществлен под Страсбургом во Франции в 1920-х годах, когда волонтеры восстанавливали разрушенные войной фермы. В настоящее время волонтерство включает действия, предпринимаемые на местном, общенациональном или международных уровнях, на добровольной и безвозмездной основе, направленные на достижение социально значимых целей, решение проблем конкретного человека, группы лиц или проблем общества в целом.

Волонтерскому движению придается большое значение как значимому социальному и экономическому ресурсу развития современного общества. Всемирная Декларация Добровольчества была принята на XVI Всемирной конференции добровольцев Международной Ассоциации Добровольческих Усилий (IAVE) в Амстердаме 16 января 2001 года. Основными положениями Декларации являются следующие: поддерживать права каждой женщины, мужчины и ребенка на вступление в ряды добровольцев, вне зависимости от их экономического и

социального положения, культурных отличий, религиозной принадлежности, пола и возраста. Все люди в мире должны иметь право посвящать свое личное время, способности и таланты другим людям без финансового вознаграждения, способствуя решению социально экономических, культурных или экологических проблем.

На данной конференции было принято обращение к правительственным и неправительственным организациям гарантировать права всех добровольцев, создавать условия для эффективной работы добровольцев, а в сфере образования – помогать людям разных возрастов, создавать для них новые возможности обучения и самореализации. Международный день Добровольца во имя экономического и социального развития ежегодно отмечается 5 декабря по решению Генеральной Ассамблеи ООН от 17 декабря 1985 года.

С каждым годом волонтерское (добровольческое) движение в России становится более популярным и охватывает различные слои населения, все больше привлекая в свои ряды подрастающее поколение – молодежь как самую активную часть населения. Начинает развиваться и подростковое добровольческое движение в средних общеобразовательных школах. Сегодня многие представители студенческой молодежи рассматривают работу в качестве волонтера как способ самореализации. Пристальное внимание к данному социальному феномену наблюдается и со стороны правительственных организаций. Указом Президента Российской Федерации учрежден день «Добровольца (волонтера)» в России, который будет отмечаться ежегодно 5 декабря. Проводятся различные международные форумы и конкурсы, направленные на популяризацию волонтерского движения и на решение различных проблем. Всероссийский Конкурс Доброволец России – 2017 способствовал формированию культуры волонтерства в России.

По итогам прошедшего конкурса премия «Волонтер года» была торжественно вручена директору АНО «Центр развития экологических и социальных проектов» и руководителю общественного международного проекта «Сохраним Байкал» Максиму Токареву из Москвы. Под его непосредственным руководством волонтерами было проведено свыше ста

пятидесяти крупных мероприятий, направленных на сохранение природы, поддержания экологической системы в районе озера Байкал. В ходе церемонии свои заслуженные награды получили волонтеры (добровольцы) в следующих номинациях:

– медицинское волонтерство;
– социальное волонтерство;
– волонтерство Победы;
– волонтерство на крупных событиях.

Каждый человек имеет свои внутренние мотивы, идеалы и убеждения, которые в свою очередь побуждают его помогать другим, заниматься волонтерской деятельностью. Основные требования, которые предъявляются к потенциальному волонтеру, – это ответственность, умение работать в команде, терпение, доброжелательность, общительность и знание иностранных языков. Сегодня современное общество – это открытое информационное пространство, расширение коммуникативных связей, развитие благотворительности и социальной защиты уязвимых слоев населения: инвалидов, пенсионеров, детей сирот, увеличение количества благотворительных фондов и организаций.

Согласно Федеральному закону от 11 сентября 1995 г. № 135-ФЗ «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» статус добровольца (волонтера) определяется следующим образом: добровольцы – это граждане, осуществляющие благотворительную деятельность в форме безвозмездного труда в интересах благополучателя, в том числе в интересах благотворительной организации. И также определяются права и возможности добровольных групп, регулируется деятельность волонтеров.

В последнее время на законодательном уровне разрабатываются различные официальные документы, регламентирующие деятельность волонтеров. Концепция развития добровольчества (волонтерства) в Российской Федерации до 2025 года была разработана в рамках комплекса мер, направленных на обеспечение системного подхода к поддержанию добровольческих инициатив. Данная Концепция разрабатывалась Министерством Экономического Развития Российской Федерации и Ассоциацией волонтерских центров. В Концепции отмечена важность содействия и распространения

добровольческой деятельности как приоритетного направления социальной и молодежной политики.

Волонтерские организации можно условно подразделить на три основных типа: волонтерские группы при благотворительных фондах; организации, созданные при активном содействии самих волонтеров; организации (объединения), которые поддерживают и развивают добровольческие инициативы, поддерживают различные волонтерские проекты. Внутренняя структура волонтерского движения, как правило, состоит из руководителя (координатора или куратора), который распределяет обязанности и основные виды работ среди волонтеров, отвечает за конкретные результаты группы или отдельного волонтера.

Можно выделить различные виды волонтерства, такие как: корпоративное, семейное, молодежное, детское, медицинское, экологическое и другие. Благотворительность, волонтерские проекты и различные виды социальной помощи становятся в центре внимания коммерческих организаций, бизнес структур и крупных корпораций. Корпоративное волонтерство активно развивается во всем мире и является частью корпоративной социальной ответственности бизнеса, корпоративной культуры, стимулирует своих сотрудников лично принимать участие в решении социально значимых проектов. Периодически проводятся форумы и международные конференции, посвященные волонтерству. Так, например, 28 ноября 2017 года в Москве состоялся VI Международный форум «Корпоративное волонтерство: бизнес и общество».

На форуме прозвучали идеи о продвижении волонтерства среди сотрудников крупных компаний и фирм, так как в дополнение к социальной значимости, общественной пользе проекты, связанные с волонтерством, могут принести коммерческую прибыль компаниям, в то же время способствуют повышению мотивации персонала, развитию профессиональных навыков и компетенций, формированию корпоративной культуры.

Семейное волонтерство наиболее распространено в западных странах, где в семьях с детства учат помогать другим людям, доброте и взаимопомощи, сохраняют семейные и культурные традиции, прививают детям чувство сопереживания.

Семейное волонтерство направлено на внесение своего посильного вклада в развитие местного сообщества, города, чтобы добровольцы (волонтеры) принимали участие в охране окружающей среды, а также помогали нуждающимся слоям населения. В ряде стран отмечается день семейного волонтера, как например, в Соединенных Штатах Америки – Family Voluntary Day.

Экологическое волонтерство привлекает к себе внимание добровольцев разного возраста, при этом самыми активными участниками добровольческих движений являются представители молодежи. Постоянное участие в экологических акциях играет важную воспитательную роль для подрастающего поколения. Непосредственная близость к природе, заботливое отношение к окружающей среде, умение жить в гармонии с природой, совместная работа помогает формированию ответственной личности, будущего гражданина страны. Экологическое волонтерство может включать следующие действия волонтеров:

- благоустройство городских улиц, дворов и участков;
- уборка мусора и загрязнений, очистка скверов и парков, школьных территорий;
- посадка деревьев, растений и цветов;
- очищение рек, водоемов и родников;
- помощь бездомным, больным и потерявшимся животным (устройство животных в приюты, поиск хозяев и многое другое);
- проведение экологических акций и экологического просвещения, способствующих повышению экологической культуры населения;
- распространение информационных и агитационных материалов экологической направленности.

В районах заповедных мест волонтеры проводят просветительскую работу среди местного населения, рассказывая об особенностях местной экологической системы, последствиях загрязнений и о возможностях сохранения данной территории в первозданном виде, сокращая негативные влияния человека на экосистему. Сбор пластиковой посуды и пластмассовых крышек добровольцами может решить сразу две

проблемы: экологическую и социальную. Во-первых, очистить окружающую среду от вредных воздействий, отправив собранный материал на вторичную обработку, и, во-вторых, полученные деньги отдать на решение социальных проблем, например, покупки инвалидной коляски или оплату операции. Во многих странах мира в учебных заведениях и супермаркетах есть контейнеры для сбора таких крышек. В конце 2016 года в Москве началась благотворительная акция под названием «Добрые крышечки», в которой волонтеры активно помогали детям сиротам через фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам».

В Кемеровской области хорошо известно детское городское экологическое движение «Кедр». Добровольные помощники, юные экологи выращивают и высаживают цветочную рассаду, саженцы деревьев и кустарников, разбивают клумбы и цветники на территории школ и детских садов, проводят различные мероприятия, посвященные проблемам экологии в школах, плодотворно сотрудничают с администрацией и лесхозом области. Благотворительный фонд защиты животных «Сострадание НН», расположенный в Нижнем Новгороде, помогает животным, в том числе, бездомным, при нем создан приют для бездомных животных. Волонтеры собирают средства, покупают медикаменты, привозят корм, выгуливают животных и занимаются поиском новых хозяев, проводят в школах просветительскую работу в целях воспитания гуманного обращение с животными. В другом известном благотворительном фонде животных «БИМ» волонтеры помогают в пяти приютах, созданных фондом на территории Москвы и Подмосковья, где общее число животных достигает более трех тысяч.

Медицинское волонтерство становится все более распространенным среди российских граждан, и особенно молодежи. Волонтеры могут заниматься следующими видами деятельности:

- оказывать помощь медицинскому персоналу в уходе за больными;
- организовывать досуг детей в медицинских или социальных учреждениях;
- ухаживать за больными в больницах и хосписах;

J организовывать программы и мероприятия, содействующие развитию детей инвалидов.

Социальное волонтерство является одним из самых популярных и многочисленных по количественному составу волонтеров во многих странах мира, в том числе и в России. Социальное волонтерство включает различные аспекты деятельности добровольцев. Как правило, основными из них являются следующие:

J помощь пожилым людям и ветеранам;

J помощь воспитанникам детских домов;

J раздача пищи бездомным людям;

J проведение благотворительных мероприятий;

J помощь пострадавшим от стихийных бедствий;

J помощь многодетным семьям;

J помощь и уход за пожилыми в домах престарелых;

J поиск пропавших людей;

J участие в международных проектах, требующих знания иностранных языков;

J участие в образовательной деятельности, помощь в изучении иностранных языков.

В некоторых странах, например в Великобритании, традиционно социальная работа остается одной из основных сфер деятельности добровольцев и включает помощь близким, участие в группах взаимопомощи и многое другое. Деятельность добровольца воспринимается как возможность участвовать в общественной жизни. В Великобритании социальная значимость волонтерства поддерживается политическими деятелями, признается и одобряется населением страны. В то же время проявляются новые тенденции, когда работа волонтером начинает рассматриваться как прямой путь к будущей хорошо оплачиваемой работе. Стали возникать и развиваться организации, которые поддерживают работу волонтеров, защищают их интересы. Большое значение придается координации работы волонтеров, которое включает в себя планирование волонтерских программ, привлечение новых волонтеров, обучение, повышение квалификации, содействие сотрудничеству волонтеров со штатными сотрудниками и многое другое.

В России существуют определенные организации, которые помогают волонтерам и организаторам волонтерского движения. Например, в «Школе социального волонтерства» каждый может пройти подготовку, стажировку и стать волонтером или координатором, организатором волонтерского движения. Необходимо отметить и ряд известных благотворительных фондов в Российской Федерации, в которых активное участие принимают волонтеры. Прежде всего это фонды, помогающие больным детям, такие как «Подари жизнь», «Вера», «Линия жизни».

Хотелось бы отметить один из важнейших аспектов волонтерской деятельности в области образования, в частности в области изучения иностранных языков. В современных условиях возрастает роль качественного образования, коммуникативных умений, владения одним или несколькими иностранными языками, языковой компетенции. Происходит интенсивное реформирование системы среднего и высшего российского образования, которое затрагивает социальные, экономические и культурные аспекты. Возникает необходимость освоения изменяющихся образовательных стандартов с учетом развития современного общества. Начиная с раннего возраста образование должно быть ориентировано на развитие личности ребенка, его способности к самообучению, взаимодействию с окружающим миром, полному раскрытию его талантов и способностей. В дальнейшем мотивация к обучению формируется на основе стремления получить впоследствии работу, соответствующую личным интересам и потребностям.

Знание иностранных языков способствует пониманию иных систем ценностей, мировоззрения, культурных достижений, образа жизни, традиций других народов мира. Стремление выполнять значимую для общества задачу повышает уровень самооценки, позволяет решать проблемы коммуникации и социализации. В настоящее время создание единого образовательного пространства рассматривается как основа экономического, культурного и политического взаимодействия. В последнее время в мире интенсивно разрабатываются различные приемы и методы лингвистического образования. Возрастает мотивация к изучению иностранных языков у подрастающего поколения, чему свидетельствует увеличение

количества языковых школ и курсов в крупных российских городах.

В то же время меняются методы обучения, применяются более гибкие подходы, увеличивается доля применения новых технологий в изучении иностранных языков, больше времени уделяется коммуникативному методу, разговорной речи, свободному общению с носителями языка. Развитие коммуникативных технологий, видео- и аудиопродукции, различных мультимедийных устройств, интернета позволяет более эффективно организовывать обучение иностранным языкам вне зависимости от местоположения преподавателя. Во многих странах мира, в том числе и в России, наблюдается возрастающая тенденция обучения иностранным языкам с раннего возраста. Одновременно появляются курсы по изучению иностранных языков для пожилого возраста, что пока не является распространенным для российского общества. В то же время необходимо отметить, что участие российских волонтеров в области образования и преподавания иностранных языков является немногочисленным. Особенно это касается студентов и выпускников языковых вузов, факультетов иностранных языков.

С другой стороны, идет привлечение зарубежных волонтеров к преподаванию иностранных на территории России. К ним относятся как курсы иностранных языков, так и учебные организации. В частности, школа иностранных языков «Language Link», имеющая филиалы в ряде российских городов, предлагает волонтерские программы, самые разнообразные вакансии в области обучения, перевода и редактирования. Все потенциальные волонтеры, претендующие на работу преподавателем иностранных языков должны быть носителями английского, французского, немецкого или французских языков. Кроме того, все волонтеры должны свободно владеть английским языком и быть либо выпускниками университетов, либо студентами старших курсов.

Международный образовательный волонтерский проект «Language Free» начал свою работу в Санкт-Петербурге в 2013 году и сразу обрел популярность среди жителей города. Основная цель данного волонтерского проекта – организация бесплатных волонтерских курсов и разговорных клубов,

повышение доступности дополнительного образования для взрослых, расширение межкультурных коммуникаций, осуществление международного языкового обмена. Данный проект помогает изучать не только самые популярные иностранные языки, но и менее популярные, такие как китайский, японский или греческий.

В последнее время невозможно игнорировать возрастающие тенденции к активному проникновению иностранных языков, в частности английского языка в различные сферы российского общества. Почти любое участие волонтеров в международных проектах, значимых международных событиях подразумевает знание английского языка как средства международной коммуникации. В ряде западных стран поддерживаются лингвистические проекты на уровне средних школ, активизируются международные обмены между школами, внедряются современные методики обучения, новые технологические средства, предоставляются возможности повышения квалификации и стажировки в других странах для преподавателей, организуются совместные международные мероприятия. Волонтерское движение набирает силу, и количество добровольцев увеличивается. На Олимпийских играх в Сочи-2014 было задействовано около 25 тысяч волонтеров из разных стран мира. К предстоящему Чемпионату Мира по Футболу-2018 на базе высших учебных заведений в одиннадцати российских городах – организаторах турнира были созданы центры по подготовке волонтеров. Наиболее популярными направлениями, на которые были поданы заявки, оказались: работа с командами, церемонии и лингвистические услуги.

Сегодня появилась возможность получить «Личную книжку волонтера», которая содержит сведения о трудовом стаже волонтера, его поощрениях и дополнительной подготовке.

Волонтерская деятельность способствует реализации социальной и творческой активности, профессиональному и личностному росту, повышает чувство ответственности и стремление прийти на помощь другим. Побудительными мотивами для участия в волонтерской деятельности могут быть различные потребности и желания:

J потребность в общении;

- возможность путешествовать;
- приобретение практических умений и навыков;
- потребность в реализации;
- моральное удовлетворение;
- поиск новых возможностей и друзей;
- потребность в самореализации;
- получение рекомендаций для работы или учебы;
- желание поделиться собственным жизненным или профессиональным опытом;
- потребность в реализации собственного творческого начала;
- ощущение причастности к важным социальным проблемам;
- уважение и благодарность людей.

Несмотря на разнообразие побудительных мотивов волонтера, основным мотивом остается стремление приносить пользу. Признание заслуг, оценка деятельности, положительные результаты завершения очередного волонтерского проекта являются важными для каждого волонтера.

Существуют различные способы поощрения активных волонтеров (добровольцев), такие как:

- вручение грамоты;
- публичное признание заслуг с привлечением СМИ;
- представительство на конференции, выставке или форуме;
- благодарственное письмо, отправленное по месту работы или учебы.

В настоящее время добровольцы – это активные, неравнодушные граждане, которые стремятся изменить мир к лучшему, решить проблемы общества или отдельного человека, показывая своим личным примером как важно быть полезным и добиваться поставленной цели.

Одной из проблем, связанной с волонтерством, остается проблема информированности населения о волонтерах (добровольцах), о реальной помощи, о текущих и завершенных социальных проектах. Важно повышать социальную привлекательность волонтерского движения в российском обществе. Представляется необходимым и создание

инфраструктуры, поддерживающей волонтерскую деятельность. Учитывая, что образованию отводится значительная роль, то следует развивать волонтерские проекты в области образования, особенно в части изучения иностранных языков.

Миканба Алина Дмитриевна
(ГАОУ ВО МИОО)

Социальная активность учащихся при обучении иностранному языку

Современная молодежь активно участвует в процессе становления и развития общества. Существующие православные и светские молодежные общественные организации и объединения вносят большой вклад в жизнь нашей страны. Знакомство учащихся с этими организациями и проектами – одна из приоритетных задач, стоящих перед учителем сегодня.

Ведь образование – это не только знания и умения, но и культура человека в целом. Стоит отметить, что урок английского языка отошел от классического формата.

Согласно ФГОС мы перестали обучать иностранному языку в отрыве от реальности. Знания больше не нуждаются в оценивании на бумаге. Важно лишь то, как ты их можешь применить. Мир меняется, и каждый день перед нами возникают все новые и новые задачи.

Прежде чем говорить о значимой роли иностранного языка в волонтерском движении, хотелось бы начать все же с определения социальной активности, которая понимается как «способность производить общественно значимые изменения в мире на основе присвоения богатств материальной и духовной культуры».

Социальная активность подростков невозможна без повышения мотивации к учебной деятельности, участия в социальных проектах и конкурсах, направленных на развитие творческих способностей.

Важнейшим критерием социальной активности личности является нацеленность на саморазвитие, содействие другим людям в их деятельности. При этом у молодых людей ярко

выражена потребность в уважении, одобрении и признании. Чтобы повысить мотивацию учащихся, нам, учителям иностранного языка, необходимо всячески привлекать их к социальной деятельности, подчеркивать значимость их вклада в общество.

В советское время социальная активность в школах выполняла функции политической социализации и была идеологизирована, воспитывалась гражданская ответственность школьников, предоставлялась возможность получать опыт самоорганизации и участия в общественной деятельности.

Изменения, которые сегодня происходят в обществе, диктуют новые требования к организации и содержанию учебно-воспитательного процесса.

В понятие современного качества содержания образования входит сформированность системы универсальных знаний, умений и навыков, а также ключевых компетенций. Существует пять групп ключевых компетенций. В первую входят политические и социальные компетенции.

Социальная компетенция базируется и основывается на опыте и деятельности самих обучающихся. Но успех овладения данной компетенцией зависит не только от учащихся, но и от педагогов, а точнее от правильного выстраивания учебно-воспитательного процесса.

В советское время существовало большое количество движений, направленных на социализацию подростков, однако все они были навязаны, не являясь добровольными. В этой связи нельзя не упомянуть несколько исторических фактов.

Революция 1917 года изменила условия добровольной работы довольно существенно. Смена идеологии означала, что добровольная работа и благотворительность были строго разделены, поскольку последняя считается ненужным в обществе всеобщего равенства[10]. В результате советской политики деятельность добровольных и благотворительных организаций было почти невозможно осуществить; многие из них были закрыты.

---

[10] Синецкий С.Б. Эволюция добровольчества: история становления новой социальной парадигмы. Вестник ЮУрГУ. – 2006. – № 17. – С. 106.

Некоторые ученые[11]склонны пренебрегать вкладом советского времени в волонтерское движение, полагая, что тогда речь шла в основном о «принудительном волонтерстве». Большевистская политика была связана с использованием добровольной работы в качестве ресурса для решения многочисленных социальных проблем: молодые люди принимали участие в культурно-просветительской деятельности, работе по борьбе с неграмотностью. Советский подход к добровольческой деятельности существенно изменил отношение людей к ней. Во-первых, волонтерское движение пользовалось большой поддержкой советского народа[12]. Идеология добровольчества приобрела государственный статус, добровольная работа была важным условием роста статуса, была действительно престижна и почетна во времена расцвета СССР. При всем этом администрирование методов осуществления волонтерской деятельности привело к подрыву ее нравственных основ. Таким образом, в массовом сознании добровольный труд потерял гуманистические основы.

Первые российские добровольческие организации столкнулись с наследием прошлого, с феноменом обязательного волонтерства: люди, как правило, задавались вопросом, почему они должны работать добровольно. Главной задачей было провести четкое различие между добровольной работой и обязательными работами.

Конец 1990-х годов стал началом нового этапа волонтерского движения в России. Создается инфраструктура добровольчества, добровольческие центры, разрабатываются цели на будущее. Добровольчество в России за счет постоянного обмена знаниями и опытом с западными странами имеет значительную

---

[11] Луговая Е. Добровольческий труд в истории дореволюционной России // Accessed: 01.06.2012. In http://www.nbuv.gov.ua/portal/Soc_Gum/Gich/2009_3/GCN4p208-213.pdf.

[12] Новиков М.А. История, проблемы и перспективы развития молодежного волонтерства в России // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. Тамбов: Грамота, 2011. – № 6. – Ч. 3. – С. 141–144.

международную поддержку, признание со стороны государства, но многие его проблемы по-прежнему остаются нерешенными.

В некоторой степени признание волонтерства произошло после запуска подготовки к Олимпийским играм «Сочи–2014». Организация мероприятия такого большого масштаба, как правило, предполагает привлечение большого количества волонтеров.

Анализ развития добровольного движения в его нынешнем смысле заставляет исследователей прийти к гипотезе о том, что современное понимание добровольчества в России на самом деле перенято от западных стран. Постоянная оппозиция «обязательное – добровольное» может быть фактором, влияющим на путь добровольного движения в России.

Современный этап развития гражданского общества в России характеризуется наличием весьма широкого круга формальных возможностей для реализации человеком потенциала его гражданской активности, в том числе, общественного участия. Социально-политические трансформации двух последних десятилетий закрепили «право на жизнь» для различных институтов гражданского общества – разноплановых общественных объединений и организаций. Другими словами, люди получили возможность для самореализации в самых разных сферах и областях жизни.

Однако согласно исследованиям, востребованность гражданами имеющихся возможностей крайне низка. В этом противоречии между возможностями для самореализации и низким уровнем их востребованности эксперты видят одно из главных противоречий современной общественной жизни в России.

Возвращаясь к роли учителей иностранного языка, необходимо понимать, что для мотивации учащихся на социальную активность и волонтерство невозможно игнорировать проектную деятельность, участие в деловых играх, конкурсах, научно-практических конференциях и как итог – непосредственно самих проектах.

На сегодняшний день их существует огромное количество: социальные, экологические, творческие проекты. Как правило, в силу своего возраста подростки охотнее принимают участие в проектах по организации культурно-массовых мероприятий и в

проектах по экологии. Безусловно, невозможно игнорировать влияние семьи на становление взглядов молодых людей на волонтерскую деятельность. Американскими учеными был проведен ряд исследований, которые выявили, что на вовлеченность в волонтерство оказывают влияние большое количество факторов: половая принадлежность (как правило, женщины охотнее изъявляют желание на участие), возраст (лишь по достижении возраста 16-18 лет молодые люди начинают задумываться о своей значимости в жизни общества), наличие или отсутствие высшего образования у родителей.

Наша российская школа всегда славилась сильными предметными знаниями, но очень долгое время придерживалась консервативных методов в обучении.

Задача учителей иностранного языка сегодня осуществлять деятельностный подход в обучении.

Волонтерство является одним из способов совершенствования знаний языка. Если говорить о международных проектах, то в них могут принять участие кандидаты с уровнем знания иностранного языка не ниже среднего.

Английский – язык общения волонтеров, поэтому так важно знание этого языка на высоком уровне. Волонтерство – это замечательный способ для преодоления языкового барьера или, напротив, для совершенствования уже существующего уровня владения.

При подготовке школьников к участию в волонтерских проектах международного уровня важно обогатить их язык новой лексикой, укрепить знания, а также психологически подготовить учащихся. Стоит отметить, что английский язык требуется и в российских проектах.

Например, в социальном проекте «Квартал Луи». Это многофункциональное инклюзивное пространство для проведения культурных, просветительских и образовательных событий. Здесь проходят концерты, праздники, образовательные мероприятия для детей и взрослых, среди работников есть ребята с инвалидностью. В качестве привлечения школьников к волонтерскому движению можно организовывать встречи на иностранном языке, обучение и семинары.

Также стоит упомянуть и проекты, связанные с развитием,

сохранением и бережным отношением к русскому языку. Ведь любовь к родному языку можно передать и через иностранный язык. Стоит не забывать, что одна из компетенций, рассматриваемых в государственном образовательном стандарте при обучении иностранному языку, – это социокультурная компетенция, которая позволяет создать социокультурный портрет родной страны на иностранном языке.

Безусловно, достичь успеха в привлечении школьников к социальной активности возможно только с помощью творческого подхода в обучении иностранному языку.

Из урока в урок необходимо заниматься проектной деятельностью, приучать работать в команде, применяя свои знания на практике. При проведении уроков иностранного языка учителя не должны игнорировать задания УМК, связанные с исследовательской деятельностью. Необходимо мотивировать детей на участие в деловых играх. В ходе проведения таких мероприятий учащиеся имеют возможность раскрыть свой потенциал, проявить интеллект, ораторское мастерство, завести новые знакомства. Для многих такой формат проведения занятий может послужить выбором жизненного пути. Для молодежи очень важно почувствовать себя частью общества.

Важно помнить, что участие школьников в работе в общественных движениях способствует развитию коммуникативной компетентности и формированию лидерских качеств. Осознание причастности к важным общественным делам помогает молодым людям понять свое предназначение.

Молодежь, работающая над такими социально значимыми проектами, знает и понимает нужды человека, быстрее определяет актуальные вопросы социальной жизни и активнее решает их.

Шанина Татьяна Викторовна
(ГБОУ Школы № 1251 имени Генерала Шарля де Голля)

Стратегии подготовки обучающихся начальной и средней школы к устной части экзамена. Работаем в школе и дома

На современном этапе образования огромное значение имеет диагностика результатов обучения. Наиболее важной в

педагогической деятельности является итоговая аттестация обучающихся 9 и 11 классов. Это, безусловно, оценка не только уровня знаний школьников, но и работы педагога.

Ежегодно итоговая аттестация претерпевает изменения: это и деление экзамена по математике на «базу» и «профиль», и введение устной части экзамена по иностранным языкам, и план выведения экзамена по иностранным языкам на федеральный уровень (то есть задача сделать его обязательным в 2020-2022 годах), введение в 2018 году устной части экзамена по русскому языку, планирование введения обязательного экзамена по истории и многое другое. Экзамен – это стресс для ребенка, особенно, если это новый для него вид деятельности. Как научить выпускника 9 класса «разговаривать с компьютером» или незнакомым экзаменатором, логично выстраиваить фразы, активно и адекватно реагировать на реплики и вопросы? Разве возможность научить школьника говорить грамотно, излагая свои мысли на родном, а потом и на иностранном языке, не является социально значимым явлением?

В данной статье хотелось бы рассмотреть вопрос использования методов и приемов подготовки обучающихся к устной части экзамена по иностранным языкам как средства подготовки к устному экзамену по родному русскому языку. Именно поэтому в названии статьи нет указания на учебный предмет. Хотелось бы рассмотреть работу с различными видами заданий как метапредметное учебное действие, используемое при подготовке к разным экзаменам.

Рассмотрим знания, умения и навыки, которыми должны овладеть обучающиеся, на примере 9 класса общеобразовательной школы.

Современный экзамен по иностранному языку в 9 классе разделен на два этапа: письменный и устный. Устный экзамен состоит из трех заданий: неподготовленное чтение вслух, диалог и монологическое высказывание.

Экзамен по русскому языку имеет аналогичную структуру с одним отличием – последующим пересказом прочитанного вслух текста. Как можно видеть, структура экзаменов схожа, что дает возможность использовать оба предмета для формирования определенных компетенций.

Неподготовленное чтение вслух на экзамене по иностранным языкам предполагает фонетически правильное произнесение слов, постановку ударения, расстановку логических пауз, владение основными правилами чтения, чтение личных имен, географических названий, числительных и прочее.

Примером может служить следующее экзаменационное задание:

Task 1. You are going to read the text aloud. You have 1.5 minutes to read the text silently, and then be ready to read it aloud. Remember that you will not have more than 2 minutes for reading aloud.

Nowadays solar energy is widely used as an alternative form of power. Solar panels transform the energy from the sun into electricity. The first plane that does not need fuel was constructed in France, in 2015. It uses only the sun's energy. The panels are placed on the huge wings of the plane. It doesn't fly very fast. Solar energy can make the plane move at only 140 miles an hour. However, the plane is able to travel round the world. It is safe and can successfully cross areas of bad weather. In the future, engineers hope to construct a model that people can fly in. Our dream of environmentally friendly transport may come true very soon. Would you like to take a flight on the solar plane?

Каким нехитрым способом добиться того, чтобы выпускник не испытывал затруднений и успешно справился с подобными заданиями?

Контроль неподготовленного чтения следует вводить с начального этапа обучения и продолжать систематически, организуя его на всех этапах обучения. С первых тем обучения английскому языку на основе изученных правил чтения, лексических единиц и грамматических конструкций возможны подобные задания. Чтение вслух, чтение- повторение за учителем, чтение вслух по цепочке, чтение вслух как текущий контроль (проверка домашнего задания) должны находить отражение на каждом уроке. Контроль неподготовленного чтения нужно проводить после полного овладения материалом по определенной теме. Учителю несложно будет составить текст, на основе которого можно проконтролировать овладение навыком чтения. Естественно, что объем и лексико-

грамматический материал будут соответствовать возрасту обучающегося. А само задание на начальном этапе будет написано на родном языке:

Задание 1. Прочитай текст вслух. Перед чтением просмотри и прочитай текст про себя. Дай знать учителю, когда будешь готов.

Hello! My name is Peter. I'm 8. This is my family. This is my mum Judy. She is nice. This is my daddy Larry. He is clever. This is my sister Lulu. She is funny. I love my family.

Уже на начальном этапе контроля неподготовленного чтения можно увидеть личные имена и числительные, изученные во 2 классе.

К концу второго года обучения объем и содержание текста по мере изучения лексико-грамматического материала изменится.

Задание 1. Прочитай текст вслух. Перед чтением просмотри и прочитай текст про себя. Дай знать учителю, когда будешь готов.

Hello! My name is Peter. I'm 8. I live in London. I've got a big family. This is my mummy Judy. She is nice. This is my daddy Larry. He is clever. This is my sister Lulu. She is funny. She can play the guitar. I've got a pet. It's a dog. Its name is Spot. We like to play in the garden.

В данном тексте уже присутствуют более разнообразные грамматические конструкции и географические названия элементарного уровня, объ ем увеличивается.

Подобную работу необходимо продолжать и в средней школе. Так, в 5 классе текст задания можно перевести на английский язык, но в адаптированной форме. Рассмотрим задание, которое может быть использовано как при изучении грамматической темы «Прошедшее время», так и при подготовке монологического высказывания по теме «Как я провел лето».

Task 1. Read the text aloud.

Last summer was great. I spent 2 months in a sport camp. I went there because I'm a volleyball player. All my team was there. There were 12 of us. We had trainings twice a day. After our trainings we had lunch and then rested. When the weather was bad we read books, watched TV, play computer games or just talked to each other. In

August I went to the sea with my family. There we swam in the sea and had a lot of fun. I liked my summer holidays.

По мере изучения новых лексических единиц, фонетических правил и грамматических явлений по завершении изучения конкретной темы следует составлять тексты, в которых будут присутствовать указанные выше аспекты речи. В старших классах можно порекомендовать использовать готовые научно-публицистические тексты из многочисленных интернет ресурсов, уделяя время такой работе хотя бы один раз в неделю. Если данный вид работы будет проходить систематически, подобные задания не будут вызывать сложности, что снимет психологическое напряжение, которое ребенок испытывает при чтении вслух.

Возможно, вы зададите вопрос: «А при чем тут русский язык?». До настоящего времени считалось, что качественный урок иностранного языка должен полностью пройти на изучаемом языке. А можно ли изменить это мнение, рассмотрев иностранный язык как средство подготовки к экзамену по русскому языку? В эру цифровых технологий нужно больше времени уделять чтению вслух, пониманию прочитанного для поддержания высокого уровня устной речи выпускников средней школы. При работе над полным пониманием прочитанного нужно обращаться к родной речи, особенно на начальном этапе, а порой и в средней школе. Так почему же не использовать упомянутый выше материал (тексты для чтения вслух) и не дать задание перевести иноязычный текст творчески? Сразу начнется работа над согласованием и порядком слов в предложении, подбором синонимов, делением текста на абзацы и так далее. Для начала такие задания можно проводить в группах, где более сильный ученик поможет более слабому. Далее работу можно проводить индивидуально, постепенно переводя на самостоятельное выполнение дома. После составления аналогичного текста на русском языке можно перейти к русской фонетике, переняв методику преподавания иностранного языка: произнесение русских слов хором и индивидуально, фонетическое копирование интонационного рисунка разных типов предложений (повтор за учителем и индивидуально), задания на соответствие интонации цели высказывания, сравнение интонационных рисунков в

родном и иностранном языках. Такая систематическая работа в классе на уроках иностранных языков занимает место в начале занятия и называется «Речевая разминка, или Warm up». Почему же в начале каждого урока русского языка и литературы не уделять пять-десять минут чтению вслух и фонетическим упражнениям? Подобная систематическая работа поможет обучающимся уверенно читать вслух разнообразные тексты, правильно ставить ударение и логические паузы.

Конечным этапом в данной методике может быть самостоятельная устная работа дома с записью ответа обучающегося на цифровой носитель с последующим прослушиванием и рефлексией для подготовки к экзамену как по иностранному, так и родному языку.

Таким образом, задание 1 из устной части экзамена будет отработано.

Ананина Галина Кондратьевна
Лагуточкина Лариса Николаевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Уроки русского языка как стержень формирования российской идентичности школьников

Формирование гражданской идентичности личности является сегодня актуальной задачей и представляет практическую ценность для повышения качества учебно-воспитательного процесса. В Концепции долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 г. указывается на необходимость поддержки программ формирования единой российской гражданской нации, национально-государственной идентичности. Госстандарт нового поколения предусматривает формирование знаний фундаментальных наук, воспитание общероссийской идентичности, патриотизма, гражданственности, социальной активности, правового самосознания, толерантности, приверженности ценностям, закрепленным в Конституции РФ, а с другой стороны – системы универсальных учебных действий, определяющих способности личности учиться, сотрудничать в познании и преобразовании окружающего мира. Пристальное внимание к проблеме формирования гражданской идентичности связано с глобализацией и расширением межличностных и межгрупповых контактов, неопределенностью и изменчивостью социальной ситуации развития детей и подростков.

Таким образом, формирование российской идентичности учащихся является одной из важных задач современной школы. Для того чтобы прийти к ее решению, нужно определить основные качества, составляющие гражданственность. Федеральный государственный стандарт основного общего образования включает в понятие российская гражданская идентичность следующие качества: патриотизм, уважение к

отечеству, прошлому и настоящему многонационального населения России; осознание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества, усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной.

Подростковый возраст является важным этапом формирования личностного самоопределения, вырабатывания ценностных ориентиров. У школьников начинает формироваться гражданская позиция, возникает много разных «почему». Поэтому формирование гражданской идентичности именно в школьном возрасте очень актуально.

Среди учебных дисциплин, обеспечивающих предметную основу для формирования гражданской идентичности личности, на первый план выходят такие предметы, как русский язык и литература. Нельзя, конечно, умалять значения других школьных дисциплин, но именно изучение русского языка и литературы дает возможность учащимся прикоснуться к духовно-нравственному наследию человечества и выступает как часть историко-культурной традиции. Произведения литературы заключают в себе нравственные ориентиры и системы общечеловеческих ценностей, используя для этого красивый, грамотный, отшлифованный и отточенный язык. В своей совокупности литература и русский язык создают условия формирования толерантности. Естественно, предмет «Русский язык» является стержнем, формирующим российскую идентичность. Как учебный предмет русский язык имеет высокую познавательную ценность: в процессе его изучения прививается любовь к родному языку, происходит осмысление общечеловеческих ценностей, воспитание личности с высоким чувством патриотизма. Для достижения этих целей современная дидактика обладает большим набором методов, приемов, технологий.

Анализ современной научно-методической литературы показал, что к наиболее распространенным технологиям формирования гражданской идентичности можно отнести следующие: коммуникативные (беседа, диспут, технология «Дебаты»); игровые (ролевая игра, деловая игра); социально-

деятельностные (технология социальной пробы, технология коллективно-творческих дел, социальный проект). На уроках удобнее всего применять коммуникативные и игровые технологии, хотя и социально-деятельностные тоже не останутся в стороне, если умело сочетать их с внеурочной деятельностью по русскому языку. Пожалуй, самой распространенной является беседа. Под воспитательной беседой понимается развернутое высказывание учителя, обращенное к ученикам, проникнутое эмоциями и переживаниями и нацеленное на получение обратной связи от слушателей (в виде вопросов, ответов, реплик, суждений).

Диспут – технология, чаще всего используемая в старших классах и представляющая собой специально организованное взаимодействие, в ходе которого происходит демонстративное столкновение мнений по определенному вопросу. И чаще всего это как раз вопросы нравственного и гражданского выбора, самоопределения. В ходе диспута его участники выражают различные мнения и суждения. И тут никак не обойтись без выражения собственной точки зрения, ее аргументации.

Ролевая игра – одна из форм организации речевой ситуации, используемая в учебных целях. В ее основе лежит организованное речевое общение учащихся в соответствии с распределенными между ними ролями и игровым сюжетом. Игра – это интерактивный метод, который позволяет обучаться на собственном опыте путем «проживания» жизненной ситуации. Часто применяются и такие технологии, как развивающее обучение, проблемная ситуация, исследовательская работа, технология проектов, РКМЧП.

Любовь к родному языку – есть проявление патриотизма, то есть гражданской идентичности. Поэтому в деле формирования гражданской идентичности школьников главной задачей учителя следует считать развитие у учащихся любви к русскому языку, умения видеть его красоту, использовать его неограниченные возможности, знать его историю, испытывать гордость за то, что ты россиянин. Сам по себе русский язык настолько красив и богат, что содержит огромное количество материала, позволяющего достигнуть этой цели. Говоря словами К.Д. Ушинского: «Усваивая родной язык, ребенок усваивает не одни только слова, их сложения и видоизменения,

но бесконечное множество понятий, воззрений на предметы, множество мыслей, чувств, художественных образов, логику и философию языка… Таков этот великий народный педагог – родное слово».

Формирование гражданской идентичности призвано обеспечить интеграцию, единство и целостность самосознания личности как гражданина политкультурного общества на основе усвоения системы общечеловеческих нравственных ценностей.

Таким образом, уроки русского языка в школе, несомненно, способствуют формированию гражданской идентичности учащихся и уверенно ведут их к осознанию себя гражданами России, к укреплению патриотизма, готовности к общению и взаимодействию в поликультурной среде, толерантности.

Работа над формированием патриотизма на уроках русского языка проводится в каждом классе, однако зависит от специфики программного материала по русскому языку и характера метапредметных связей. Возьмем, например, первый урок в 5-м классе. На нем много говорится о красоте и богатстве русского языка, его звучности и необыкновенной гибкости. При этом нельзя обойтись без метких и убедительных высказываний И.С. Тургенева, Н.В. Гоголя, К.Г. Паустовского. Дети с удовольствием создают свои собственные высказывания о русском языке, составляют синквейны. Учащиеся-инофоны тоже всегда увлеченно включаются в эту работу. Их высказывания о русском языке всегда звучат крайне убедительно для детей. Школьники с удовольствием принимают участие в конкурсе самых красивых высказываний о русском языке и на их основе создают газету. А вот в 9-м классе первый урок – это разговор о причинах включения русского языка в состав мировых языков: политических, научных, культурно-исторических, лингвистических. И здесь наряду с беседой о красоте и величии нашего языка нужно говорить о месте русского языка среди других языков мира. С удовольствием учащиеся участвуют в диспуте по вопросу о роли русского языка в современном мире и о том, становится ли наш язык красивее или наоборот, усиливается ли к нему мировой интерес или нет. При этом очень эффективен такой метод, как «Шесть шляп доктора де Боно». И, несмотря на различные мнения и разные видения, ни один ученик не уходит с урока, не ощущая

себя носителем великого языка и великой культуры. Необходимо постоянно поддерживать в учащихся любовь к своей стране, преданность ей, желание и готовность защищать ее и делом, и словом. Конечно, здесь важно правильно подходить к подбору дидактического материала. Например, при проведении обучающих диктантов, выборочных диктантов, изложений можно использовать тексты соответствующего содержания, а в заданиях по развитию речи предложить учащимся определить основную мысль текста или акцентировать внимание на тех мыслях, чувствах, которые формируют патриотизм и гражданственность. Например, очень много текстов можно найти в книгах учебно-методического комплекса «Вокруг себя – мир». В них содержится большое количество произведений, которые способствуют формированию гордости за свою страну, свой народ.

Большое воспитательное значение имеют и пословицы, которые можно использовать при изучении различных тем в процессе всего обучения русскому языку: «Тире между подлежащим и сказуемым» в 5-м и 8-м классах (Родная сторона – мать, чужая – мачеха; Родина – мать, умей за нее постоять и др.); «Прилагательные полные и краткие» (Своя земля и в горести мила; Глупа та птица, которой свое гнездо не мило); «Степени солнца, дороже золота); «Правописание приставок не- и ни- в наречиях» (Нигде не дышится так легко, как на Родине; Совершить хорошее дело никому и никогда не поздно; Никогда Россия ярма не носила; Велика Россия, а отступать некуда; Смелый человек нигде не пропадет) и т.д. Эти пословицы, бесспорно, пробуждают гражданские чувства и воспитывают нравственные качества.

Работая над всеми видами грамматических разборов, орфограммами и пунктограммами, можно обращать внимание на значение слов, на смысл пословиц и поговорок, на нравоучительную сторону того или иного текста. Благодаря этому и происходит приобщение детей к сокровищам духовной культуры русского народа.

Дети любят такой прием, как «Водоворот». Он очень интересен при работе с синонимами. Ученики с удовольствием принимают участие в создании синонимических рядов к словам. В зависимости от возраста учеников и уровня подготовки класса

можно поработать над такими, как сострадание, благородство, толерантность и т.д. Эта работа для детей очень интересна, особенно им нравится выражать свое мнение по какому-либо вопросу, последующее обсуждение которого всегда бывает очень любопытным.

Ребенок должен уметь не только объяснять значение нового слова, но и грамотно использовать его в речевой практике. В этом могут помочь образцы употребления слов – готовые словосочетания и предложения, которые могут быть прочитаны вслух или записаны под диктовку.

Кроме того, можно использовать технологии встречных усилий при осмыслении учащимися текста духовно-нравственного содержания и установления его связи с темой занятия, кейс-технологии, прием «Лови ошибку». Все это – благодатная почва для пробуждения в детях добрых чувств, любви к Родине, к культуре, к людям. Важно научить детей умело пользоваться русским языком, соблюдать нормы устной и письменной речи. Это залог формирования речевой и общей культуры учащихся.

Немалое значение имеет и работа со словарями. С их помощью можно проводить любую работу. От толкования лексического значения слов, сопоставлений, поиска новых современных значений до творческих работ, скажем, таких: «Что значит – быть гуманным» или «Как возникло слово патриот?». Надо вместе с учениками постоянно погружаться в язык, постоянно расширять кругозор детей, совершенствовать и возвышать язык не только как средство общения, но и как орудие мысли.

Обучение русскому языку происходит не только непосредственно на уроках русского языка, но и вне школы, в общении учеников между собой. Благодаря этому русский язык является стержнем в формировании российской идентичности.

Таким образом, русский язык как учебный предмет несет чрезвычайно высокую познавательную ценность: прививает чувство любви к родному языку, помогает осмыслить общечеловеческие ценности, воспитывает личность с высоким чувством патриотизма.

В заключение хочется сказать, что язык – величайший учитель. От первых сказок до произведений Пушкина,

Достоевского и Толстого он вселяет в нас гармонию, милосердие, человечность, нравственность. Он был педагогом уже тогда, когда еще не было школ. Даже сейчас в век информационных технологий и нанотехнологий он продолжает учить нас. И чем глубже мы погружаем наших учеников в мир языка, тем шире будет не только их мир, но и душа.

Васильева Ольга Евгеньевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Первая мировая война: спустя 100 лет, или реплика о судьбах русского языка

История повторяется не по форме, а по содержанию.
Мнение историков

Интерес к исследованию причин Первой мировой войны, ее ходу, результатам и последствием не ослабевает уже на протяжении века. Не прекращаются споры об истинных виновниках этой трагедии и поведении союзников России по Антанте, объединившей в ходе Первой мировой войны 20 государств (среди которых были США, Япония, Италия). Многие историки и политологи концентрируют свое внимание на геополитических, геоэкономических аспектах одного из самых трагических и судьбоносных событий XX-ого века. Это объясняется тем, что при рассмотрении и изучении современных конфликтных политических и социально-экономических процессов вырисовываются аналогии, совпадения с историей и ходом Первой мировой войны. И автор предлагает проанализировать последствия Первой мировой войны в контексте данных аспектов на примере русского языка и параллельно рассмотреть основные моменты глобализации, прошедшей уже несколько периодов.

Но прежде логично и целесообразно сделать экскурс в геополитическую обстановку, которая наблюдалась накануне Первой мировой войны. Начало прошлого столетия ознаменовалось подъемом мировой торговли, развитием

всемирного рынка и появлением международных картелей, синдикатов, трестов и т. п. Жители разных государств свободно передвигались по Европе, без затруднений могли отправиться в Северную Америку. Так, поданные Российской империи беспрепятственно перемещались по Европе, имея при себе лишь российский паспорт. Капиталы переводились из страны в страну. На территории России было много производств иностранных фирм (их владельцам предъявлялся ряд финансовых и юридических обязательств, направленных на соблюдение российских интересов). На лицо первичные признаки глобализации. И в то же время наступает предел глобализации (как известно предел есть у любого процесса, явления). В действие вступают законы из сферы биологии: борьба за выживание, стремление наиболее сильного подчинить себе менее сильных и предприимчивых. Одновременно развивающиеся, крепнущие страны пытаются добиться равноправного партнерства. Экономические и финансовые элиты начинают борьбу между собой за влияние, за господствующие позиции. И в то же время они готовы объединиться против новых усиливающихся конкурентов, стремящихся к независимости, сохранению самобытности. Вспыхивает Первой мировая война.

Ее последствия – радикальные территориальные, политические и экономические изменения на всем пространстве Российской империи. Появление нового политического строя и экономической системы. Миллионы трагических, сломанных судеб. Добровольная и вынужденная эмиграция. Потеря связи с отечеством. Но в этих сложных условиях первая волна русской эмиграции сохраняет в своем общении родной язык. Писатели создают свои произведения на русском языке (эту традицию сохранили и следующие поколения писателей-эмигрантов), выходит много русскоязычных философско-публицистических журналов, открываются православные монастыри, где звучит русская речь, а службы ведутся на старославянском языке.

По мере возможности в разных уголках земного шара бережно передавалась потомкам лексика, ритмика языка. Но в силу объективных причин теряется эмоциональная острота, растет отчужденность. Схожее поведение повторяется каждый раз, когда по тем или иным причинам появляется новая волна

эмигрантов. Будь то в 70-ые годы XX века, в период распада СССР, или нулевые настоящего века. Как следствие, наш великий и могучий русский язык продолжает распространение по миру. Сегодня многие наши соотечественники работают и живут в других странах, успешно или менее успешно интегрируясь в их социум, но при этом многие из них сохраняют национальную ментальность, духовность и не ассимилируются. Подтверждением служит создание курсов русского языка, появление новых русских православных общин в странах Европы, Америки и в далекой Австралии. Членами общин становятся и местные жители. О чем это говорит? С одной стороны, свободное передвижение по миру и реальная возможность жить в другой стране, интеграция в нее, а с другой стороны, поддержание национальной идентичности, стремление к самобытности.

Язык – это картина мира, это то, как в данный момент люди чувствуют и видят мир. Происходит раздвоение содержания, философии, мелодики нашего языка: зарубежные соотечественники в силу объективных причин, говорят уже несколько с другим смыслом и иной интонацией на родном языке, постепенно утрачивая его образность и богатство. Ведь мир, с которым связан язык, находится в иных границах. А сейчас необходимо единое речевое пространство, позволяющее добиться согласия для решения многих проблем и сохранения духовной и ментальной целостности. Нам нужно говорить на одном языке, чтобы преодолеть разобщенность и чувствовать себя соотечественниками, неким целым.

Для достижения данных целей необходимы взаимосвязанные долгосрочные программы обучения русскому языку внутри страны и его популяризации за рубежом как составляющей политики поддержки соотечественников за рубежом. И, возможно, тогда люди услышат друг друга.

Канакина Ирина Николаевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)
Дощинский Роман Анатольевич
(ГАОУ ВО «Московский институт открытого образования»)

Популяризация русского языка и литературы в обществе

В прошедший Год литературы много говорили, говорят и будут говорить о художественном тексте как единице культуры. По Ю.М. Лотману, художественный текст – есть подлинный хранитель культуры, ее плоть и кровь. Однако, продолжает философ, «текст, подобно зерну, содержащему в себе программу будущего развития, не является застывшей и неизменно равной себе данностью». Текст динамичен, живет вместе с постоянно меняющейся читательской аудиторией. Эта же идея звучит в работах современного ученого В.В. Колесова: «Раскрыть текст – значит понять культуру и одновременно понять самого себя».

Ровно то же самое касается языка. Язык живой, как жизнь. Он не может не развиваться. От этого язык становится только богаче и сильней. Все негативные языковые процессы, которые мы сейчас наблюдаем, касаются не собственно русского языка, а речи, конкретной языковой практики.

И теперь представьте себе современного человека, образ его жизни, стиль или парадигму мышления. И это, как показывает статистика, безотносительно возраста, социального статуса, национальной принадлежности. Во-первых, современному человеку постоянно не хватает времени. Это бич нашей эпохи. Во-вторых, книжная культура сегодня достаточно дорогая, она не по карману для большинства россиян. Во всяком случае, так зачастую отвечают респонденты на вопрос о том, почему они не читают. Но, кстати, очень бы хотели читать. Есть запрос на чтение!

И видя, что современный человек таков, мы понимаем, какие новые технологии просветительства стране нужны. Эти технологии должны, несомненно, коррелировать с сознанием современного гомо сапиенс, эти технологии должны соответствовать уровню его цивилизационного развития.

Как бы мы ни стремились совершенствовать, например, лекционную форму работы, можно смело сказать о ее принадлежности прошлому, причем уже далекому прошлому. Ведь для того чтобы лекция состоялась, нужно еще собрать слушателей. Конечно, если включены административные рычаги, проблемы нет. Однако, как правило, все НКО сегодня в прямом и переносном смысле борются за контингент и сферу влияния. И какие НКО побеждают? Прежде всего те, которые умело используют популярные во всем мире технологии массовой работы. Их принципы и приемы хорошо продемонстрировали свою эффективность на Украине, в странах Прибалтики, Молдавии.

Общество «Знание», на наш взгляд, имеет благодаря своей более чем полувековой истории проверенное содержание.

Но проблема, которая все-таки еще требует своего решения, – это формы работы. Не говоря уже о механизмах. И здесь всерьез следует поучиться у наших европейских коллег, партнеров. Ничего зазорного в этом нет.

Именно с такими установками мы начали нашу просветительскую работу в рамках деятельности ООО «АССУЛ».

Мы проводим ежегодную детско-взрослую читательскую конференцию с весьма символичным названием «Современная литература и Я-читатель». Общее направление конференции – тесная связь детских и взрослых читательских коллективов. Да, это не связь на уровне макросоциума, это связь более низкого уровня (учащиеся, родители, учителя и «доступные» современные писатели). Но наше убеждение заключается в том, что все большое начинается с малого. Не откроем секрета, если скажем, что подобная «разовая», «единичная» связь взрослых и детей, в которой на самом деле нуждаются обе стороны, так или иначе обеспечивает преемственность поколений, необходимую для полноценного развития российского общества. Особенно отрадно то, что основой для такой преемственности поколений стало понятие читательской практики. По статистике, сегодня лишь 0,2% родителей читают своим детям книги. А, например, в 2010 году 30% жителей страны не прочли ни одной книги! И в этих условиях подобные совместные конференции детей и

взрослых являются спасением, надеждой, своеобразным «лучом света в темном царстве».

Визитными карточками наших читательских конференций стали книги современных авторов: Андрея Жвалевского и Евгении Пастернак «Время всегда хорошее», «Правдивая история Деда Мороза» и «Гимназия № 13», Дины Сабитовой.

Непременным атрибутом читательских встреч стала деятельность, или самодеятельность, их участников. Она проявляется буквально во всем. Начиная с того, что в рамках предварительного анкетирования ребята и взрослые сами выбирают книги для читательской конференции на следующий год. В процессе читательской конференции активно используются как традиционные приемы работы (читательские журналы и дневники, инсценировки, мини-словари), так и инновационные (рекламные буклеты, буктрейлеры, квест-игры, продукты хронолайнера и пр.).

Полагаем, что сегодня особенно востребованными можно считать такие контентные (средовые) проекты, которые упорядочивают социокультурное пространство чтения и укрепляют основные институты, составляющие инфраструктуру поддержки и развития чтения, – библиотек и других культурно-просветительских учреждений, учреждений системы образования, книжной индустрии, индустрии производства и распространения информации на различных носителях.

Можно привести ряд весьма эффективных параллельных проектов той же целевой направленности: ежегодный Турнир среди педагогов и одновременно родителей «Знатоки русского языка», Общероссийский словарный диктант (он проводился дважды: в день рождения Пушкина и в день рождения Лермонтова), не можем не отметить дружественный нам проект «Город грамотных людей», определенной новизной отличается акция «День без О’кей», в рамках которой собираются предложения по замене повседневных иностранных слов русскими аналогами.

В Ярославле ярким региональным проектом, всецело поддержанным педагогическим сообществом, стал, с нашей точки зрения, проект «Имя поэта, писателя в культурной жизни Ярославской области», итогом которого явилась интерактивная

литературная карта Ярославской области (куратор проекта – Соловьева Марина Анатольевна).

Честно скажем, что сегодня очень важно, чтобы до читателя доходили правильные книги. Готовы ли мы рассказать родителям о прекрасных детских авторах, например, Валентине Постникове или Сергее Седове? Не готовы? Так писатели сами это с радостью сделали бы. Но их почему-то мало приглашают в регионы, особенно по линии просветительских организаций. Всем ли нам знаком проект издательства «Аст-пресс» для подростков и юношества «Путеводитель по истории России»? А знаем ли мы журнал «Историк» как параллель во многом лженаучному журналу «Дилетант»? Известно ли нам, что Александр Левенбук готов возродить советский проект «Радионяня» и ездить по регионам с программами для родителей и детей?

Но даже если мы это знаем, надо понимать, где будут точки передачи этой информации потребителям. И кто эти потребители? Представляется чрезвычайно важным определить «выгодные» места дислокации просветителей – родительские собрания, женские консультации. Это не есть унизительность нашего положения. Такова миссия просветительства – нести свет в массы. А значит, мы должны быть всегда там, где скопление, сосредоточение людей.

Наконец, обозначу еще два направления проектной деятельности – поддержка в среде студенчества российского научно-методического наследия. И второе направление – освоение литературного наследия коренных народов России и сопредельных народов. Начнем с того, что очень слабо развита здесь переводческая сфера. Существуют проблемы с выходом периодики. А ведь правильно представленная литература коренных народов России и сопредельных народов могла бы стать мощнейшим средством гармонизации межнациональных отношений.

В заключение мне бы хотелось порекомендовать всем познакомиться с книгой молодого ученого Юлии Владимировны Щербининой «Книга – текст – коммуникация». Это некий словарь-справочник всего нового, что появилось за последнее время в мире слова, книжной массовой культуры.

Итак, мы должны всеми возможными средствами бороться за чистоту речи в российском обществе, за массового читателя.

И почему наши усилия в любом случае будут не напрасными? Ответ находим в одной из последних статей Сергея Шаргунова «Страна слова», в которой он говорит, что Россия – «почти не читающая, но самая пишущая страна. А еще литературоцентричная». Есть писатели, но нет читателей. Но надежда в слове – литературоцентричность. Так исторически сложилось, что поэт в России больше чем поэт, литература у нас вобрала и философию, и историю. Мы до сих пор мыслим себя сквозь призму литературных героев, используем в достаточной мере литературные афоризмы.

И кажется, что Общество «Знание» способно в будущем решить поставленную им самим задачу – популяризация русского языка и литературы.

Елагина Ольга Викторовна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1799»)

Как сделать, чтобы дети не боялись «сочинять» (из опыта работы над сочинением)

Довольно часто приходится слышать от родителей: «Ребенок не умеет писать сочинения». Не умеет? Или не любит? А может быть, просто не хочет или боится? В этой статье я бы хотела рассказать о том, как сделать сочинение интересным для ребят видом работы.

Пятиклассникам за сочинение оценок ниже «четверки» я никогда не ставлю: боюсь «отбить руки». При всей непохожести детей друг на друга стараюсь создать ситуацию успеха для каждого: помогаю отредактировать черновик, отвечаю на вопросы, подправляю и подсказываю, как сделать работу лучше, позволяю дописать дома.

Стараюсь вовлечь детей в конкурсы, связанные с литературным творчеством. Выбираю те, где темы разнообразны, где итоги подводят быстрее, где можно увидеть свою работу на сайте.

Информацию о новых конкурсах оперативно размещаю на стенде в кабинете и на своем сайте. Затем высылаю на почту выдержки из положений о конкурсах в доступной для детей форме. На первом этапе желающие принять участие всегда есть, но доводят дело до конца далеко не все. Что же происходит между «хочу участвовать» и «участвую», «хочу написать» и «пишу»?

Если отбросить наиболее распространенные причины (нехватку времени и свойственную человеку лень), то увидим, что детям не хватает уверенности в своих силах и нашей поддержки.

Ни для кого не секрет: чтобы писать, надо писать! Хочу рассказать о том, что делала в течение двух лет, чтобы «раскрепостить перо».

5 класс (29 чел.)	6 класс (27 чел.)
Зимой 3 пятиклассника и десятиклассница приняли участие в интернет-конкурсе «Сказка в новогоднюю ночь». Увы, призовых мест не заняли.	В том же конкурсе участвовали 7 человек и ученица 11 класса, а также младшая сестра одной из пятиклассниц. Результат – II место в номинации «Стихи» и предложение напечатать все работы».
Сочинение к 9 мая о Великой Отечественной войне в истории семьи написали 12 человек. 4 работы были опубликованы в газете «Якиманка».	«Сказки красивого сердца», 1 ученик принял участие.
Интернет-конкурс «Пускай снежинка не растает», 1 призер.	Региональный конкурс «В гостях у сказки», 2 лауреата.
Интернет-конкурс «С днем именин, Дед Мороз!», 1 победитель.	«Самый интересный музей Петербурга», 22 участника, 4 лучшие работы размещены на моем личном сайте.
Интернет-конкурс «Проба пера», 1 призер.	Конкурс «Мир без нацизма», 1 участник.
«Эра фантастики», 1 победитель.	«Не прервется связь поколений», 2 победителя.
«Размышления о чести и совести», 1 призер.	«Что я узнал в Петербурге, о себе и одноклассниках?», 12 человек.

После любой поездки, экскурсии, посещения театра или выставки я предлагаю каждому участнику написать о своих впечатлениях. Зачитываю отрывки из полученных работ, лучшие сочинения вывешиваю на стенд в кабинете и, конечно, хвалю.

После трехдневной поездки с шестиклассниками в Санкт-Петербург я предложила написать о самом интересном музее города на Неве. А выбирать было из чего! Мы посетили 9 музеев. Было написано 26 работ (один ученик был болен). Ребята, которые не смогли поехать с классом, написали о самом интересном музее Москвы. Я подумала, что детям будет интересно не только рассказать о своих впечатлениях, но и узнать, мнение одноклассников. Поэтому я пригласила в жюри всех желающих. И их тоже оказалось 26! То есть все. Разработала критерии оценивания (соответствие работы предложенной теме и глубина ее раскрытия, умение заинтересовать читателя, грамотность, оформление), по каждому можно было набрать 0-1-2 балла. Ознакомила с ними ребят.

Потом я попросила принести напечатанные работы или аккуратно переписать их от руки, проиллюстрировать. Каждой работе присвоили номер для объективности судейства. Каждый «эксперт» проверил столько сочинений, сколько смог. Затем мы разделили баллы на количество проверивших каждую работу «экспертов» и определили победителей. Их оказалось четверо. Пусть я и не во всем была согласна с жюри, но в каждой из работ, которые назвали лучшими, была изюминка.

Сочинения победителей я вывесила в кабинете на стенде и разместила на своем интернет-сайте.

А среди членов жюри мы тоже провели конкурс: подсчитали, кто проверил больше всего работ (отдельно девочек и мальчиков) и кто с наибольшей точностью определил победителей. Объявили лучшего эксперта конкурса.

Думаю, интерес, проявленный детьми к работе, и добрые слова родителей говорят о том, что опыт оказался удачным.

Наташа Пуше
(автор проекта «Культура в нас»)

Русский язык не ради экзамена

Если вы спросите ученика, зачем ему нужно изучать русский язык в школе, то самым обычным ответом будет: «Я не знаю». Мы опросили 500 человек, и, получив такой ответ, мы

продолжили говорить со школьниками. Вслед за «я не знаю» появились некоторые другие варианты:

- чтобы экзамен сдать;
- когда буду писать какое-нибудь заявление;
- для поступления в институт;
- для общения;
- чтобы лучше выражать себя и понимать других.

О чем говорят эти ответы? Цель обучения – сдать экзамен – однозначно является ложной: изучение русского ради экзамена не приведет ни к чему хорошему. Ученик никогда не усвоит те знания, которые ему нужны только для хороших показателей при проверочной работе. В этом случае все применение знаний заканчивается сдачей экзамена. И у человека больше нет других областей использования полученных данных. Это все равно что учиться водить автомобиль только ради сдачи экзамена в ГИБДД, а затем навсегда забыть, как это делать.

Другая названная цель изучения русского языка – для правильного написания заявления – слишком смехотворна и ничтожна для того, чтобы посвятить этому целых 11 лет. Человеку в среднем за всю жизнь не потребуется написать много заявлений. И то многие из них пишутся по образцу.

Ответ детей, что изучать русский нужно, чтобы поступить в высшее учебное заведение (так же как и для сдачи экзамена в школе), низводит русский язык до репрессивной функции. То есть, когда человек начинает обучаться русскому языку, то над ним постоянно висит этот дамоклов меч, это проклятье в виде идеи: «Мне нужно учить этот русский, иначе я не…». Ведь без экзамена по русскому языку не поступишь практически ни в один вуз. И если будущая жизнь учащегося не связана с филологией, то в дальнейшем русский язык для него становится абсолютно бесполезным.

А мысль детей, что изучение русского языка в школе им необходимо для общения, сначала радует. Но если вы продолжите разговор с ними и спросите: «А когда ты пришел в школу, ты уже мог общаться на русском языке?» – вы поставите ребенка в тупик. У него возникает осознание, что названная им цель, оказывается, уже давно достигнута. И, таким образом, мы приходим к тому же самому выводу, что у ребенка совершенно нет никакой мотивации тратить 11 лет своей жизни на изучение

русского языка в школе. Но это одна сторона вопроса. А другая сторона – это понимание того, что же такое «общаться», с точки зрения учеников. А «общаться» для них – это «говорить». Их примерами общения бывает «я сегодня в кино ходил», «а я в интернете новую игру увидел», «мне отец вчера iphone подарил», «я есть хочу» и т. д. Но ведь ради этого и не стоит мучиться с русским языком целое десятилетие. Такой уровень примитивного, бытового общения человек приобретает уже к пяти годам своей жизни, а большинство учеников с таким уровнем завершают школьное обучение и приходят в вузы.

Однако, чем взрослее становится человек, тем шире должен становиться круг его интересов, областей познания, сфер влияния. Для того чтобы впитать этот увеличивающийся объем знаний и умений, ему нужен безукоризненный высокоточный инструмент – русский язык.

Скудность ума, отсутствие воображения, косноязычие, тупость, наркомания, алкоголизм, незаинтересованность в жизни, безразличие, жестокость, преступность, извращения, замнутость, дислексия и дисграфия, бескультурье, бездуховность – все это результат неумения использовать русский язык, который окружает человека со всех сторон. У него должны рождаться идеи, а у него их нет. У него должны быть размышления, оценки, выводы и решения, а они отсутствуют. У него должны быть благородные помыслы и стремления, высокие цели и идеалы, а он даже не знает, что это такое. Он должен уметь видеть суть ситуаций, видеть те обстоятельства, которые складывают ту или иную ситуацию, те силы, которые воздействуют на эти обстоятельства. А у него ничего этого нет. Он нищий, нищий духом. И при этом он чувствует, что его обделили, что ему что-то недодали в жизни.

Владея русским языком, человек становится открыт миру, он будет получать впечатления, воспринимать жизнь во всем ее многообразии, он станет способным видеть связи, взаимоотношения явлений и сможет сделать свою жизнь и жизнь вокруг себя более успешной, чем та, которая есть в данный момент. Именно по этому поводу ему и предстоит общаться с другими людьми. А вот это мало кто умеет делать. Для этого и требуется свободное владение языком, чтобы быть в состоянии точно понять самого себя, распознать свои мысли и

ощущения и обменяться ими с другими людьми, чтобы они тоже смогли понять тебя.

И тут человек не обойдется одними только правилами орфографии и пунктуации. Здесь требуется в первую очередь знание грамматики языка, которое и позволит облечь свои размышления, свои взгляды, свои переживания в слова.

Таким образом, мы видим, что знание русского языка обеспечивает развитие внутреннего мира человека, создает вдумчивую и мыслящую личность, формирует человека, который обладает способностью изменять свою жизнь и жизни других людей. И именно это необходимо делать реальным для тех детей, которые приходят в школу на уроки русского языка.

Ведь иначе мы имеем с вами глобальную проблему отсутствия мотивации изучения русского языка в школе. «Учить, не зная, ради чего» убивает всякий интерес к обучению. В результате мы получаем формальное присутствие детей на уроках, списывание из интернета так называемых «творческих» и «проектных» заданий и, как следствие, неспособность создавать собственное суждение и выражать его.

Книга «Твой русский. Инструкция» ориентирована именно на достижение способности точно выражать себя, достигать понимания самого себя и других, на умение создавать собственные идеи, а не просто пересказывать мнения других, а также направлена на возможность формировать личные взгляды, которые продуманы и обоснованы. Структура книги соответствует этой цели. Постепенно, шаг за шагом человек познает устройство языка, с его возможностями, позволяющими ему выражать свои мысли, он тренируется применять каждую составляющую системы языка в собственных примерах. И язык все больше и больше становится вплетенным в его личную жизнь и в его переживания.

Эта книга приводит к правильному положению вещей: любой язык крайне необходим человеку для создания его собственной жизни, для возможности влиять на события своего существования. Язык становится сродни такой естественной составляющей жизни, как дыхание. Но если дыхание – это физиологически врожденная способность человека, то умение пользоваться языком, в данном случае русским, должно приобретаться в процессе мотивированного обучения.

Балашова Александра Федоровна
(ГБПОУ Колледж «Царицыно»)

Завещание павшего воина: сопоставительный анализ стихотворений А.А. Твардовского и Д. Маккрая

Цель данной работы: повышение профессионального мастерства педагогов в процессе активного общения по освоению приемов проведения занятий в музее образовательных организаций.

Задачи: показать интерактивные приемы, которые могут быть полезны как на занятиях по общеобразовательным дисциплинам, так и в музеях колледжа, объединениях дополнительного образования; обучить конкретным действиям и способам достижения намеченных результатов, используя потенциал музея колледжа; транслировать опыт педагога-мастера через демонстрацию инновационного опыта организации внеурочной деятельности обучающихся средствами музейной педагогики.

Фоном тихо звучит песня «Журавли» (минус) на стихи Р. Гамзатова. На слайде – изображения маков рядом с могильными плитами, вид болота в лесу, фотографии А.Т. Твардовского и Д. Маккрая. Обучающиеся пробуют угадать тему занятия, получают распечатки с текстами стихотворений (текст Маккрая дан на английском языке и в переводе Н. Радченко). Педагог просит сформировать три команды по 5 человек. «Война не окончена, пока не захоронен последний солдат», – справедливо полагал великий русский полководец А.В. Суворов. В наших лесах по-прежнему лежат останки тех, кто ценой своей жизни остановил врага в годы Великой Отечественной войны.

Знаете ли вы, кто такие поисковики? Какова цель их работы?

Поисковики («красные» или «белые» копатели, следопыты) – это энтузиасты, занимающиеся поиском, идентификацией погибших в годы Великой Отечественной войны солдат и

поиском их родных. Они объединены общим мировоззрением, системой ценностей, отношением к войне и памяти, имеют свою субкультуру (включающую традиции, фольклор, сленг). Помимо авторских песен, в которых поиск именуется долгом, покаянием, смыслом жизни, поисковики любят поэзию А.Т. Твардовского. Стихотворение «Я убит подо Ржевом» (первоначальное название «Завещание воина») неоднократно положено на музыку, считается в поисковой среде лучшей исповедью и актуальным заветом потомкам. Поездка А.Т. Твардовского осенью 1942 г. под Ржев, где шли тяжелые бои, дала богатый материал для написанного в 1945-1946 гг. стихотворения. «Впечатления этой поездки были за всю войну одними из самых удручающих и горьких до физической боли в сердце»[13].

Копатели и реконструкторы (многие из них совмещают эти виды деятельности, ставшие не увлечением, а частью жизни) также нередко вспоминают стихотворение полковника Джона Маккрая «В полях Фландрии». Стихотворение было опубликовано в 1915 г., став символом самопожертвования солдат, а в 1918 г. полковник Маккрай погиб.

Задание командам: прочитать тексты А.Т. Твардовского, Д. Маккрая и представить, что они поисковики. Нужно придумать название поискового отряда, девиз и нарисовать эмблему, используя образы из данных стихотворений. Они должны быть связаны с темой войны, памяти. Как сказал Президент Российской Федерации В.В. Путин, «У нас нет и не может быть никакой другой объединяющей идеи, кроме патриотизма». Остальные ученики в это время смотрят ролик на одну из любимых поисковиками песню барда Игоря Растеряева, которая непосредственно связана с проблемой памяти.

После просмотра нужно ответить на вопросы: «Какие образы-символы Игорь Растеряев использует в этом тексте? Каким он увидел отношение современной молодежи к образу георгиевской ленты?».

Команды представляются. Затем получают новое задание. Пользуясь гаджетами, нужно найти информацию и сказать, что

---

[13] Твардовский А. О стихотворении «Я убит подо Ржевом» // О литературе. М.: Современник, 1973. – С. 366-368.

объединяет Ржевскую битву, битву при Вердене, битву при Ипре 1915 г. В это время педагог работает с остальными обучающимися.

Пылающие маки или болотная жижа – то, что видит душа погибшего воина. Есть ли у этих образов что-то общее? Дикие маки – единственные растения, цветущие на безжизненной земле, пострадавшей от сражений, в Бельгии и на севере Франции. Маки хорошо цветут в перекопанной земле, могут лежать в ней десятки лет, дожидаясь своего часа. Вскопанная снарядами и лопатами (когда на поле боя в годы Первой мировой войны хоронили сотни тысяч солдат) земля оказалась идеальной для произрастания маков. Алый цвет вызывает ассоциации с кровью погибших. Во времена Первой мировой войны мак стал символом памяти погибших героев. После боев во Фландрии на могилах, где хоронили своих товарищей уцелевшие бойцы, выросло такое количество маков, какого не видели ни до, ни после. Возможно, это связано с тем, что семена мака могут пролежать в почве долгое время, а прорасти, только когда землю перекопают.

Согласно апокрифам, человек создан из земли и уходит в землю. Также существуют легенды о том, что капли крови солдат превращаются в маки. «Народные представления о появлении крови на оставленной вещице в момент гибели ее хозяина и о превращении убитых в растения соединились в сюжетообразующий мотив сказа о кровавых цветах»[14]. Эти размышления дали название сборнику устных рассказов о Великой Отечественной войне А.В. Гончаровой «Войны кровавые цветы».

Вопросы зрителям. Почему повествование ведется от первого лица? Какой символ памяти мы видим в тексте Маккрая? Какую смысловую нагрузку получил образ маков в наши дни? В связи с чем?

Существует традиция в Европе, Канаде и США в 11 часов 11 числа 11 месяца (в этот день подписано перемирие, знаменующее окончание Первой мировой войны) в течение

---

[14] Самоделова Е.А. Фольклор Великой Отечественной войны // «Идет война народная…»: литература Великой Отечественной войны (1941-1945) – М.: ИМЛИ РАН, 2005. С. 340-341.

двух минут, символизирующих Первую и Вторую мировые войны, молча поминать погибших воинов. В День памяти в знак уважения к подвигам героев маки прикалывают к одежде, оставляют на военных мемориалах. Есть ли аналогичный символ памяти в России?

В России похожее значение приобрела акция «Георгиевская ленточка», ежегодно проводимая 9 мая на протяжении почти десятилетия.

Знаете ли вы историю появления георгиевской ленты? Что символизируют цвета на ней?

Георгиевская лента появилась во время учреждения ордена Святого Георгия Екатериной II 26 ноября 1769 года в ходе русско-турецкой войны 1768-1774 гг. для поощрения верности, храбрости и благоразумия во благо Российской империи. Без креста ее не носили. Три черные и две оранжевые полосы воспроизводят цвета государственного герба (черный двуглавый орел на золотом фоне), а также соединяют цвет пороха и цвет огня.

Слайд с георгиевской лентой и маками. В чем принципиальное отличие в использовании образов мака и георгиевской ленты? Кто и как использует эти символы в наши дни?

В отличие от мака георгиевская лента маркирована не семантикой смерти, а семантикой славы, победы (акция проходит под лозунгом «Я помню, я горжусь!»). День памяти воинов, погибших в Первой мировой войне 1914-1918 гг., является памятной датой в России, начиная с 2013 года (отмечается 1 августа). У нас обычно приносят гвоздики в знак уважения к усопшим, в т.ч. погибшим на войне. Кроме того, в последние годы принято прикалывать георгиевскую ленточку к портретам воевавших родных, с которыми люди участвуют в акции «Бессмертный полк». Согласно бытующей в наши дни в современном городском фольклоре эсхатологической легенде, Вангой было предсказано, что Россия достигнет былого могущества, когда мертвые встанут в один ряд с живыми, что и происходит ежегодно 9 мая.

Слайд с каской и свечой. Вопрос и для команд, и для зала: «Что объединяет данные изображения?»

Далее представители команд рассказывают о сражениях. Оба текста передают точную картину описываемых событий. А.Т. Твардовский
и Д. Маккрай поместили своих героев, храбрых воинов, на передовую, в самое пекло сражений. Ржевскую битву историки именуют «вторым Верденом». Русские и немцы называли Ржевско-Вяземский плацдарм «Северным Сталинградом», «воротами к Москве и Берлину», «кинжалом в сторону Москвы», «ржевской занозой», «ржевской мясорубкой»[15]. Маккрай в 1915 г. воевал на бельгийской земле во Фландрии, недалеко от Ипра, где произошло одно из самых жестоких сражений Первой мировой войны – «2-я битва при Ипре», когда немцы применили отравляющий газ против войск союзников.

Представители команд берут вопросы (по два каждый). После мозгового штурма отвечают на них.

Проблема войны и мира вечна. Пока группы готовятся, педагог предлагает прочитать наизусть стихотворения на военную тематику, а также жизнеутверждающие стихи.

1) Что в стихотворении А.Т. Твардовского оказывается единственной угрозой от лица павших живым? Что лирический герой завещает живым?

2) К чему призывает погибший боец выживших товарищей и потомков в стихотворении А.Т. Твардовского? А к чему призывает лирический герой канадского поэта?

3) Какие образы-символы фигурируют в данных текстах? Кратко прокомментируйте их.

4) С чем сравнивается быстрый период цветения маков, их своего рода «жизненное горение»? Вспомните художественные произведения, в которых фигурируют образы маков, факела, знамени (хотя бы один из названных).

5) Что объединяет эти две истории – Твардовского и Маккрая?

6) Почему в обоих текстах возникает мотив торжества жизни назло смерти?

Педагог в случае необходимости конкретизирует семантику образов маков, факела, знамени, болота, выводит от содержания

---

[15] Вульфов А. «Я убит подо Ржевом» // Наука и жизнь, 2000. – № 5. – С 28.

к философскому подтексту. Знамя и факел, связанный с ними красный цвет здесь являются символами святой борьбы, а также преемственности (происходит его передача из рук в руки).

Недолгое цветение маков сопоставимо с яркой недолгой жизнью героя (см. рассказ Е.И. Носова «Живое пламя»), с пылающим факелом или сердцем (образ Данко в рассказе «Старуха Изергиль» М. Горького). Гомеру приписывают сравнение короткой жизни солдат с цветущими маками. Также есть мнение, что Елена Прекрасная облегчала маковым соком страдания раненных во время Троянской войны воинов.

Д. Маккрай увидел цветущие маки возле могильных крестов в полях Фландрии. Мак стал символом памяти павших в Канаде, Великобритании, Франции, США и некоторых европейских странах-союзниках. Жаворонки храбро поют, несмотря на канонаду пушек. В первые послевоенные годы следопыты отмечали на русской земле «звенящую тишину» и отсутствие птичьих голосов (ср. стихотворение Б. Окуджавы «Мы за ценой не постоим»: «Здесь птицы не поют, деревья не растут…»). Поисковики отмечают обильную растительность (что объясняется учеными хорошим перегноем) на месте больших захоронений, как в песне: «Те, кто приняли смертный бой, стали просто землей и травой».

Погибший воин прорастает в этот мир алыми маками, а на русской земле – березами, подснежниками, елочками (с этим поверьем связаны многие поисковые рассказы и байки). «Говорят, что на месте солдата вырастают березы. Я бы сказал: просто лес. Но и это слышал»[16]. «Или вот, возле бивака петрозаводского несколько дней скрипела береза. Ветра даже нет, а она скрипит. Решили под ней копнуть, проверить. Нашли под деревом бойца»[17]. «Мясной Бор. 1997. Поле. Березки.

---

[16] Трохов Е.А. Запись 2011 г. Из личного архива А.Ф. Балашовой.

[17] Кюлленен В.Г. Запись 2016 г. Из личного архива А.Ф. Балашовой.

Каждая растет почему-то из черепа. Парни в березки проросли. Сотни березок...»[18].

В обоих случаях смерть застигла воинов на месте сражения. В стихотворении Маккрая мы лишь догадываемся о том, насколько изуродована войной земля из-за вида цветущих маков. У А.Т. Твардовского боец лежит в болоте. По мнению копателей, грязь и воронки, наряду с касками, свечами и костром являются символами поискового движения. Наступает слияние погибшего героя с природой, растворение в ней.

Во Фландрии вновь маки расцвели
Среди крестов, что встали ряд за рядом
В том самом месте, где мы полегли.
Вновь жаворонки песни завели,
Едва слышны сквозь грохот канонады.

Известный этнограф, фольклорист Д.К. Зеленин писал о так называемых «заложных покойниках», умерших неестественной смертью, чьи души не могут успокоиться[19]. В фольклоре поисковиков есть много быличек о том, что души погибших бойцов не могут обрести покой до церемонии перезахоронения, поэтому они являются поисковикам, просят, чтобы их нашли, показывают места гибели, помогают, выводят из чащоб, защищают… Кроме того, они чаще всего находятся под березами. Известно немало быличек о связи погибших бойцов с деревьями.

Убитый боец говорит о своем постоянном присутствии в этом мире и после гибели физической оболочки:

Я – где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я – где с облачком пыли
Ходит рожь на холме…

---

[18] Ивакин А.Г. Я живу в ту войну [Электронный ресурс] URL: ttp://okopka.ru/i/iwakin_a_g/text_0040.shtml (дата обращения 18.12.2017)

[19] Зеленин Д.К. Избранные труды. Очерк русской мифологии: Умершие неестественною смертью и русалки/ Вступ. ст. Н.И. Толстого; подготовка текста, коммент., указат. Е.Е. Левкиевской. – М.: Издательство «Индрик», 1995. – 432 с.

Он всегда незримо присутствует рядом с теми, кому завещал жить за него и беречь Отчизну.

Возникает мотив торжества жизни назло смерти:

Пока нас помнят, расцветают маки

Во Фландрии в полях.

Он типичен для литературных произведений (например, в «Синей птице» М. Метерлинка): герои живут, пока о них помнят. В наши дни для поисковиков проблема памяти остается одной из важнейших. «В войне участвовали и мои прадеды. А память жива – и всегда будет жить… Поисковики помогают вернуть память»[20].

На занятии мы попробовали погрузиться в ту атмосферу, которая окружает героя, возможно, навсегда оставшегося безымянным. Объявляется минута молчания в память павших в годы Первой и Второй мировых войн.

Подведем итоги. У поисковиков есть форма рефлексии «Свечка», когда вечером возле костра они передают друг другу зажженную свечу, рассказывая о том, что узнали, почувствовали за день. Давайте и мы, передавая эту свечу (она не зажжена в связи с требованиями к правилам пожарной безопасности, но мы можем представить ее огонек), поделимся впечатлениями от данных текстов. Тот, кто получит свечу последним, попробует обобщить сказанное, сказать, почему речь шла именно об этих произведениях.

В стихотворениях военного врача Д. Маккрая и фронтового корреспондента А.Т. Твардовского мы слышим голос погибшего воина. В целом, произведения «В полях Фландрии» и «Я убит подо Ржевом» можно выделить из огромного количества стихотворений как два завещания, продиктованных из мира иного, как два жизнеутверждающих текста, которые характеризуют не только Первую и Вторую мировые войны, но и последующие военные события, локальные конфликты.

---

[20] Егорова М.Н. Из личного архива А.Ф. Балашовой.

Буянова Ирина Алексеевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Размышления о нравственном воспитании детей младшего школьного возраста на уроках литературного чтения

Размышляя о воспитании детей младшего школьного возраста, прежде всего, необходимо обратиться к таким понятиям, как «нравственность», «мораль», «гуманизм», «нравственное воспитание школьников».

«Мораль – это нормы, принципы, правила поведения людей, а также само человеческое поведение (мотивы поступков, результаты деятельности), чувства, суждения, в которых выражается нормативная регуляция отношений людей друг с другом и общественным целым (коллективом, классом, народом, обществом)». Так, в словаре по философии понятие нравственности приравнивается к понятию мораль.

Мыслители разных веков трактовали понятие нравственности по-разному. «Нравственно прекрасным называют человека совершенного достоинства... Ведь о нравственной красоте говорят по поводу добродетели: нравственно прекрасным зовут справедливого, мужественного, благоразумного и вообще обладающего всеми добродетелями человека», – так говорилось еще в Древней Греции в трудах Аристотеля о нравственном человеке.

В.И. Даль считал: «Нравственный быт человека важнее быта вещественного».

С годами понимание нравственности изменилось. У С.И. Ожегова мы видим: «Нравственность – это внутренние, духовные качества, которыми руководствуется человек, этические нормы, правила поведения, определяемые этими качествами».

В советской детской энциклопедии под нравственностью подразумевается совокупность исторически изменяющихся принципов, правил и норм, регулирующих поведение человека. В отношениях между людьми всегда высоко ценились нравственные чувства, такие моральные качества как доброта, милосердие, терпимость, порядочность, вежливость, умение

правильно вести себя в обществе, семье, быту, в коллективе. Это все входит в содержание нравственной культуры. Она не передается по наследству, не возникает сама по себе, а требует специального нравственного воспитания.

Отсюда следует, что нравственным следует считать такого человека, для которого нормы, правила и требования морали выступают как его собственные взгляды и убеждения, как привычные формы поведения.

Детский школьный возраст – это время, когда ребенок еще прислушивается к словам и советам взрослых, когда учитель является авторитетом для ученика, его слова западают в душу ребенка и находят в ней отклик. Поэтому и нужно вести работу по нравственному воспитанию в начальной школе.

Все учебники для учащихся начальных классов содержат богатый материал, необходимый для формирования у детей нравственных представлений и понятий.

Естественно, что больше всего материала, который непосредственно можно использовать в целях нравственного просвещения детей, содержится в «Книгах для чтения».

Содержание учебников «Литературное чтение» способствует накоплению большего объема нравственных знаний и обогащает их нравственный опыт поведения. Например, включенные в учебник произведения обеспечивают возможность расширения и углубления представлений детей о доброте человека, ее проявлениях в различных жизненных ситуациях, в поступках сверстников и взрослых. Так, в содержание учебника «Литературное чтение» (Л.Ф. Климанова, Л.А. Виноградская и В.Г. Горецкий) для 2 класса включены разделы: «Мои самые близкие и дорогие», «Люблю все живое», «Жизнь дана на добрые дела» и «Мы-друзья». В процессе чтения рассказов, стихотворений, сказок у детей складывается представление о добром человеке. Добрый – это тот, кто проявляет заботу об окружающих людях, о товарищах, родных и близких, поможет людям, попавшим в беду, оказывает бескорыстную помощь, не ожидая похвалы или награды. От класса к классу усложняются ситуации, в которых проявляется забота о людях.

Детство со временем остается в прошлом, мы все оказываемся во взрослой жизни, где наряду с радостью и

счастьем бывает горе и страдание. Способность радоваться жизни и умение стойко переносить трудности закладывается в раннем детстве. Дети чутки и восприимчивы ко всему, что их окружает. Чтобы стать добрыми к людям, надо научиться понимать других, проявлять сочувствие, честно признавать свои ошибки, быть трудолюбивым, замечать красоту окружающей природы, беречь ее. Трудно перечислить все качества, которыми должен обладать человек будущего, важно то, что эти качества закладываются уже сегодня.

Педагогический смысл работы по духовно-нравственному воспитанию младшего школьника состоит в том, чтобы помогать ему продвигаться от элементарных навыков поведения к более высокому уровню, где требуется самостоятельно принять решение и сделать нравственный выбор.

Для этого существуют следующие методы нравственного воспитания:

J методы разностороннего воздействия на сознание, чувства и волю учащихся в интересах формирования у них нравственных взглядов и убеждений (методы формирования сознания личности);

J методы организации деятельности и формирования опыта общественного поведения;

J методы стимулирования поведения и деятельности.

Каждый из этих методов имеет свою специфику. Известный педагог Ш.А. Амонашвили сказал: «Прикасайся к чувствам ребенка с таким же вдохновением и мастерством, как прикасался к струнам своей лиры Орфей».

Убеждение в воспитательном процессе достигается при использовании различных приемов и методов: чтения и анализа притч, басен, назидательных рассказов; этических бесед, разъяснений, внушений, диспутов, примеров.

Пример – воспитательный метод исключительной силы. Пример дает конкретный образ для подражания. Примером для детей служат родители, учителя, друзья, но можно использовать пример героя литературного произведения, фильма, исторических деятелей, выдающихся ученых и т.д. В жизни встречаются и положительные примеры, и отрицательные. Нужно обращать внимание детей на негативные поступки людей, разбирать последствия таких поступков. Приведенный

вовремя и к месту негативный пример может удержать ребенка от неправильного поступка, формирует у него понятие о безнравственном.

Например, на основе рассказа В. Осеевой «Печенье» можно поговорить с учениками о несправедливости. Известно, что школьники охотнее говорят о нарушениях норм нравственности, допускаемых товарищами, чем о своих собственных.

Мама высыпала на тарелку печенье. Бабушка весело зазвенела чашками. Вова и Миша уселись за стол.

- Дели по одному, – строго сказал Миша.

Мальчики выгребли все печенье на стол и разложили его на две кучки.

- Ровно? – спросил Вова.

Миша смерил глазами кучки.

- Ровно. Бабушка, налей нам чаю!

Бабушка подала чай. За столом было тихо. Кучки печенья быстро уменьшались.

- Рассыпчатые! Сладкие! – говорил Миша.

- Угу! – отозвался с набитым ртом Вова.

Мама и бабушка молчали. Когда все печенье было съедено, Вова глубоко вздохнул, похлопал себя по животу и вылез из-за стола.

Миша доел последний кусочек и посмотрел на маму – она мешала ложечкой не начатый чай. Он посмотрел на бабушку – она жевала корочку хлеба…

Вопросы:

Выскажите свое мнение о поступках ребят.

Что чувствовали мама и бабушка?

Как надо было поступить мальчикам, чтобы всем было весело?

Расскажите, как вы поступаете в таких случаях.

Приведите примеры, где вы встречались с несправедливостью.

Каждый момент знакомства с подобным произведением – это урок воздействия на чувства, эмоции, переживания ребенка. Учитель должен таким образом подвести ребенка к серьезным нравственным выводам, чтобы маленький человек был уверен в том, что именно так он всегда и думал. Его выводы должны

быть идущими от души, искренними, самостоятельными, тогда они воспринимаются ребенком как основа его дальнейших поступков.

А. Барто «Как Вовка стал взрослым».

На глазах растут ребята!
Жил в стихах моих когда-то
Вовка – добрая душа.
(Так прозвали малыша!)
А теперь он взрослый малый,
Лет двенадцати на вид,
И читателей, пожалуй,
Взрослый Вовка удивит.
С добротой покончил Вовка,
Он решил – ему неловко
В зрелом возрасте таком
Быть каким-то добряком!
Он краснел при этом слове,
Стал стесняться доброты,
Он, чтоб выглядеть суровей,
Дергал кошек за хвосты.
Дергал кошек за хвосты,
А дождавшись темноты,
Он просил у них прощенья
За плохое обращенье.
Знайте все, что он недобрый,
Злее волка! Злее кобры!
– Берегись, не то убью! –
Пригрозил он воробью.
Целый час ходил с рогаткой,
Но расстроился потом,
Закопал ее украдкой
В огороде, под кустом.
Он теперь сидит на крыше,
Затаившись, не дыша,
Лишь бы только не услышать:
«Вовка – добрая душа!»

Вопросы:

Почему Вовка решил стать злым?

Почему некоторые ребята стараются казаться хуже, чем они есть?

Часто перед изучением произведения учитель проводит с ребятами этическую беседу. Этическая беседа может использоваться на разных уроках в начальной школе. Главное, помнить, что у такого рассказа несколько функций:

- служить источником знаний;
- обогащать нравственный опыт личности опытом других людей;
- служить положительным примером в воспитании.

В такую беседу можно включать инсценировки, чтение детских стихов и отрывков из рассказов В. Драгунского, Н. Носова, А. Гайдара, Л. Пантелеева и др. Беседа не должна быть скучной для детей. Учитель должен помочь ребятам прийти самостоятельно к правильному выводу.

Ситуация для обсуждения с детьми.

Сереже не везло. Играет с ребятами «в прятки» и вот уже полчаса как «водит». Ему так обидно. Что вот-вот расплачется. А тут еще Димка нет-нет да и закричит из-за угла: «Води, води, кашу не вари!» Ребята, видимо, заметили его состояние, поэтому после каждого кона говорили: «Ты смотри, отводись. А то будешь «неотвожа, красна рожа!» Совсем обидно стало Сереже. Но вдруг к нему неожиданно подошла Марина и предложила подменить его.

«Это несправедливо! – закричали ребята. – Ты нарушаешь правила игры!»

Вопросы:

Как вы относитесь к предложению Марины?

Чем оно было вызвано?

Приведите такие же примеры из вашей жизни.

Очень ценны в человеке его способность и умение выступить в защиту того, кто в какой-то момент недостаточно правильно понят другими людьми, или коллективом. Детям надо рассказать о необходимости уважать чужое мнение и чужие привычки, быть терпимыми к другим людям, но в то же время им нужно показать, что справедливость требует борьбы с недостатками, неправильным мнением или поведением.

Ситуация для обсуждения с детьми.

Алик всегда любил быть первым: когда строились на завтрак и когда кончались уроки.

Он первым выбегал из-за парты, и, если кто-нибудь стоял уже впереди него, то он отталкивал их, а сам вставал вперед, громко крича, что это его место. И многие старались с ним не спорить, он был сильным мальчиком, мог и кулаками доказать право на первое место в строю.

Вопросы:

Каким растет Алик? Что бы вы ему посоветовали?

Наблюдали ли вы подобные поступки у ребят вашего класса? Как вы боретесь с ними?

Хочется отметить, что при использовании методов воздействия на сознание детей, нужно стараться избегать нравоучений и нотаций. Ведь известно, что они не достигают своей цели, а скорее вызывают у воспитанников чувство противодействия, желание делать наперекор.

Для того чтобы развивать у школьников интерес к человеку и содействовать формированию достоинства как черты личности для учащихся младших классов, можно применить методику Н.Е. Щурковой, точнее, одну из форм деятельности под названием «Волшебный стул».

На «Волшебный стул» приглашается один из участников игры: предполагается, что как только он садится на стул, «высвечиваются» все его положительные качества, а присутствующие громогласно объявляют эти качества. Дети называют качества (умный, добрый, нежный) или указывают на поведенческие характеристики («он всегда помогает…», «у него можно попросить что-то, он даст…»), иногда сообщают о жизненных ситуациях («когда я болел, он ко мне приходил», «никто не остался убирать класс, а он остался»).

Такого рода упражнения помогают обрести уверенность в себе, смягчают психологический климат в коллективе и, в итоге, переориентируют внимание детей с «недостатков» на «достоинства».

«Волшебный стул» проводится неоднократно, до тех пор, пока каждый не побывает на нем.

Постепенно у детей накапливается определенный багаж знаний о нравственности, они могут дать оценку поступкам товарища, в то же время они ждут оценки своих поступков от

окружающих. Здесь обязательно нужно стимулировать их положительное поведение. Похвала на родительских собраниях, в классе, грамоты и благодарности, поощрения на школьных линейках – это для детей начальной школы очень ценно, они ждут этого от взрослых.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что нравственное воспитание школьников нельзя осуществить сразу. Необходимо время, терпение, разные методы и подходы. Дети с удовольствием принимают активное участие в данном виде деятельности, идут на контакт с учителем, помогают ему в данном процессе. Следует также подчеркнуть, что результат нравственного воспитания школьников зависит не только от умений и мастерства учителя, но главным образом от детей, их желания и заинтересованности в этом процессе.

Гаямова Лариса Раффаэльевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

О нравственном воспитании на уроках литературы

«Патриотизм выражается не фразами, не убийством детей для спасения отечества и тому подобными неестественными действиями, а выражается незаметно, просто, органически и потому производит всегда самые сильные результаты», – писал Лев Николаевич Толстой в романе «Война и мир».

Что такое патриотизм? Как воспитать это великое чувство в наших детях, живущих в XXI веке – веке компьютеров, телевидения, веке, когда разрушены прежние идеалы и не успели сформироваться новые? Как донести до них тургеневскую мысль о том, что «Россия без каждого из нас обойтись может, но никто из нас без нее не может обойтись?»

Я работаю в школе более 40 лет, преподаю русский язык и литературу – предметы, которые в большей степени позволяют воспитывать в детях чувство любви к Родине. Мне хотелось бы поделиться опытом своей работы.

Начну с уроков литературы. Литература – самый благодатный школьный предмет, который дает возможность воспитывать в детях прекрасные чувства.

Так, в 5-м классе мы говорили на уроках о повести Л.Н. Толстого «Детство» – произведении психологически тонком и очень добром. Когда повесть была изучена, мы отправились в литературный музей Л.Н. Толстого на экскурсию, посвященную этому произведению. Это была необычная экскурсия: дети не просто слушали рассказ экскурсовода, они стали действующими лицами толстовской повести, надели костюмы любимых героев и читали толстовский текст.

Особенно важным мне показался тот факт, что в рассказе экскурсовода прозвучало одно крайне необходимое и многими забытое слово – милосердие, т.е. способность сострадать, жалеть того, кому плохо, кто одинок.

Чтобы поддержать и в какой-то мере продолжить эту мысль, на ближайшем после экскурсии уроке мы написали изложение-сочинение по рассказу Д.А. Гранина «О милосердии». И каждый в этой работе рассказал о том, как он проявляет милосердие. Рассказы были самые разные: кто-то приютил бездомную кошку, кто-то помог на улице незнакомому старику, кто-то просто оказал внимание своим бабушкам и дедушкам.

Все эти рассказы были очень трогательными и лишний раз убедили меня в том, что наши дети добры, несмотря на то непростое время, в которое они живут. После этой экскурсии были и другие. На следующий год мы вновь посетили музей Л.Н. Толстого, побывали на экскурсиях, посвященных повести «Отрочество» и рассказу «После бала». Неоднократно бывали в литературном музее А.С. Пушкина, где особенно запомнилась экскурсия по «Капитанской дочке» и «Истории пугачевского бунта».

Мне всегда представлялась особенно важной связь литературы с историей, ведь без исторических знаний очень сложно понять большинство литературных произведений. К тому же нельзя забывать, что знание истории своей Родины – важнейшая составная часть патриотического воспитания.

В 8-м классе мы с детьми совершили экскурсию на Бородинское поле. Этому предшествовала большая подготовительная работа: уроки истории, проводимые учителем Орловой Эльвирой Альбертовной, сочинения о героях

Отечественной войны 1812 года, просмотр художественного фильма «Звезда пленительного счастья», рассказывающего о декабристах, беседы об этой великой войне на классных часах.

Вся эта работа не прошла бесследно: на поле Бородина детям было действительно интересно. Ведь они своими глазами увидели то, о чем так много слышали и говорили. Особенно важным для ребят был рассказ экскурсовода о том, что здесь, на Бородинском поле, были остановлены не только французы в 1812 году, но и немцы в 1941-м. Ведь все, что связано с событиями Великой Отечественной войны, имеет особое значение в патриотическом воспитании учеников.

Во все годы существования нашей школы в детях воспитывалось глубокое уважение к тем, кто выиграл эту страшную войну, – нашим ветеранам.

Каждый год накануне 9 мая в школе проводится праздничная акция Сирень Победы. В этом году она прошла восьмой раз. К ребятам приходят самые дорогие гости – ветераны Великой Отечественной войны. Мои ученики встречались с участником Сталинградской битвы, рассказ которого слушали затаив дыхание. Им было действительно интересно: ведь они услышали то, о чем никогда раньше не знали. Когда рассказ ветерана был окончен, ребята долго не отпускали его, задавая множество вопросов. Это ли не лучшее доказательство того, что такие встречи воспитывают в детях глубокое уважение к тем, кто защищал нашу Родину?

Те же самые слова можно отнести и к экскурсии в Снегири, где в 1941 году шли ожесточенные бои за Москву.

Хотелось бы сказать еще об одной форме гражданско-патриотического воспитания – сотрудничестве нашей школы с местной прессой. Ученики школы печатают свои статьи, делятся своими мыслями, впечатлениями. В школе иногда издается и собственная печатная газета.

После экскурсии в Снегири ученики 8-го класса написали статью, в которой не просто описали понравившуюся им экскурсию, они нашли материал об одном из участников битвы под Москвой, танкисте Дмитрии Лавриненко, имя которого мало кому было известно.

Подобная исследовательская работа учащихся особенно ценна: она свидетельствует о неравнодушии наших детей к тем великим событиям и людям, которые выстояли в столь страшное для нашей страны время.

Не менее важное воспитательное значение имели статьи учеников нашей школы о своих бабушках и дедушках – участниках Великой Отечественной войны.

Если ребенок, написав статью, стал еще больше любить и ценить своих бабушку и дедушку, значит, он сделал важный шаг на пути к пониманию того, что такое истинный патриотизм.

Важнейшую роль в патриотическом воспитании наших ребят играет школьный музей – гордость школы. Музей этот был создан более 40 лет назад и постоянно пополняется новыми экспонатами. Многие ребята стали экскурсоводами и проводят экскурсии с младшими школьниками. Музей наш признан одним из лучших не только в округе, но и в городе Москве.

Военная тема звучит на уроках литературы и истории. Мне хотелось бы коротко рассказать об уроке литературы в 9-м классе по повести В. Быкова «Обелиск». В повести ставится очень сложный нравственный вопрос: что делать человеку, оказавшемуся перед выбором. Сохранить собственную жизнь, но оставить своих учеников наедине со смертью, или быть рядом с ними в последние часы их жизни, но при этом расстаться с собственной жизнью?

Слушая ответы своих учеников, я убеждалась в том, что никто из них не остался равнодушным к прочитанному. Они были поражены, что простой сельский учитель оказался настолько сильным духовно, что по собственному желанию расстался с жизнью, потому что не мог бросить в беде своих учеников.

Знакомство ребят с такими произведениями – лучшая возможность показать им и настоящего патриота, и настоящего человека.

Изучение на уроках литературы этой повести лишний раз убеждает в том, что вопросы нравственности имеют прямое отношение к проблеме патриотизма, патриотического воспитания детей.

И огромную роль при этом играет эстетическое воспитание, которое помогает узнать культуру своей Родины, гордиться ею.

Когда 6 лет назад мы с ребятами впервые побывали в

Третьяковской галерее, экскурсовод сказал им: «Каждый москвич должен хотя бы один раз в год побывать в Третьяковке». Эти слова запомнились всем. И с тех пор мы действительно каждый год посещаем этот прекрасный музей.

Вот что пишет об этом ученица 8 класса: «Наши экскурсии были разнообразны. Это и «Сказка в русской живописи», и «Историческая русская живопись», «Русская живопись XXVIII века», и цикл лекций «А.С. Пушкин и искусство его времени». Конечно, все эти экскурсии многое дали нам: знания, приобретенные во время посещения музея, пригодились на уроках истории и литературы. А недавно мы писали изложение по русскому языку, посвященное В.М. Третьякову. В нем нужно было рассказать о своей любимой картине из Третьяковки. Для нас это было несложно: ведь этот прекрасный музей мы посещаем каждый год».

Когда ребята повзрослели, мы не только начали посещать залы Третьяковки, но и слушали лекции, посвященные творчеству А. Иванова, М. Врубеля, художников пушкинской поры. Особенно интересным был рассказ об основателе музея – П. Третьякове – настоящем патриоте, человеке бескорыстном, по крупицам собиравшем уникальную коллекцию картин, посмотреть которую могли не избранные, а все желающие.

Посещение Третьяковки пробудило в детях интерес к живописи вообще. И когда мы побывали в доме-музее В.М. Васнецова, в имении Аксаково, в имении князей Голицыных, ребята слушали экскурсовода не по-детски серьезно и задавали вопросы, свидетельствующие о том, что они хорошо знакомы с произведениями русской живописи.

Русское народное творчество тоже не было оставлено нами без внимания: четыре года подряд мы посещали Коломенское и не просто знакомились с русскими обычаями и праздниками, а сами принимали в них непосредственное участие. Стать участниками таких праздников, одеться в старинные русские наряды – все это было необычайно интересно. Такие события не забываются.

Столь же незабываемой стала Неделя детского кино в Москве, в которой мы с ребятами приняли непосредственное участие. Мои ученики не просто смотрели отечественные фильмы, не просто слушали выступления руководителей российского

кинематографа, они задавали вопросы, участвовали в диспуте, так как им совсем не безразличны проблемы детского российского кино.

Уже более 30 лет наша школа сотрудничает со спортивной школой Олимпийского резерва «Виктория». Среди выпускников школы есть известные спортсмены: бронзовый призер Олимпийских Игр в Афинах Алексей Вербов и олимпийский чемпион лондонской Олимпиады Тарас Хтей. Ученик спортивного класса написал статью о своих старших товарищах: «Алексей и Тарас закончили нашу школу в 1999 году. Как вспоминают учителя, уже тогда 11 класс «В», в котором учились ребята, называли «звездным», хотя ребятам было всего по 16 лет. В классе учились талантливые спортсмены, твердо решившие связать свою жизнь с волейболом. Даже на экзаменационном сочинении почти все они выбрали «свободную» тему «Мое представление о своем будущем». И почти все написали о том, что они уже избрали свой путь – в большой спорт. Алексея Вербова и Тараса Хтея мы знаем с детства. Они всегда готовы прийти на помощь, дать ценный совет, поддержать в трудную минуту. Эти спортсмены являются для нас примером для подражания. Мы гордимся, что учимся в школе, которую закончили наши старшие товарищи – настоящие «звезды» мирового волейбола».

Когда ребята видят на экранах телевизоров этих прекрасных спортсменов, читают о них статьи, а затем встречаются с ними в стенах родной школы, они гордятся не только теми, кто здесь учился. Они полны гордости за свою школу, вырастившую настоящих граждан, прославляющих свое Отечество.

Конечно, патриотизм – понятие емкое, и воспитать чувство патриотизма в наших детях совсем непросто. Так же, как невозможно это сделать сиюминутно. Воспитание гражданина – это длительный и трудный процесс.

Через несколько дней мы с моими дорогими десятиклассниками начнем изучать роман Л.Н. Толстого «Война и мир». И, несмотря на необычайную сложность этого произведения, я уверена: они смогут понять мысли своего великого соотечественника, считавшего, что истинный патриотизм – это чувство, живущее в глубине души человека, чувство, которое позволяет каждому из нас принимать

правильные нравственные решения.

Ефименко Наталья Ивановна
(ГБОУ города Москвы «Школа «Марьино»)

Волонтерство и литература

Волонтерство (от лат. voluntarius – добровольный) – термин неоднозначный.

Из истории известно, что первоначально волонтерами называли исключительно солдат-добровольцев, которые шли воевать при условии, что наградой им будет только слава и военная добыча. Не трудно представить, как вели себя солдаты на завоеванных территориях в данных условиях.

И только в середине XIX века волонтерство связали с «развитием здоровых тела, ума и души, утвержденных на христианской вере». Именно тогда в Англии в известной сегодня волонтерской организации «Христианская организация молодых людей» волонтерство встало на нравственную основу.

В современной России существует очень много направлений деятельности молодых волонтеров. И все они так или иначе предполагают социальную активность молодежи, выход молодого человека «за пределы самого себя», внимание к миру окружающих его людей. Для многих ребят это первый опыт социального бытия. И школа должна учить их методам социального действования.

Однако всякая ли социальная активность положительна? Разве мы не видим сегодня множество примеров очень активных граждан России, чья деятельность в российском социуме носит скорее разрушающий характер? Поэтому положительный социальный эффект приносит только та деятельность, которая покоится на крепких нравственных основаниях.

Но и здесь не все просто. Массовое волонтерское движение уже традиционно руководствуется лозунгом «Творить добро!». Но данный лозунг очень опасен. Ведь каждый человек понимает «добро» по-своему и реализует это понимание в своей деятельности. Давайте посмотрим вокруг: все усиленно «творят

добро», а мир никак не может избавиться от многочисленных войн и социальных пороков.

Поэтому просто лозунга «Творить добро!» мало. Необходимо еще воспитать в молодом человеке основания и привычку этого самого «добра». Гегель говорил: «Когда человек совершает тот или иной нравственный поступок, то он этим еще не добродетель; он добродетель лишь в том случае, если этот способ поведения является постоянной чертой его характера». И вот здесь литература как учебный предмет, сопровождающий детей от 7-ми до 18-ти лет, незаменима. В примерной программе среднего (полного) общего образования литература охарактеризована как «базовая учебная дисциплина, формирующая духовный облик и нравственные ориентиры молодого поколения».

Предметом каждого изучаемого литературного произведения является человек, его жизнь и поведение в разных ситуациях. Счастье и несчастье, верность и предательство, чувство долга и карьеризм, истина и ложь, подвиг и трусость, человек и общество, любовь и дружба – все эти проблемы являются основой произведений Пушкина и Лермонтова, Гоголя и Грибоедова, Толстого и Достоевского.

Если кратко, в одном слове, выразить современное понимание волонтерства, то это хорошее русское слово «помощь». Именно в данной нравственной области лежит сегодня большинство форм волонтерского движения. И здесь литература богата примерами, как положительными, так и отрицательными.

В романе «Война и мир» по просьбе Наташи Ростовой сбрасывают с повозок семейное добро и грузят раненых, а в романе «Преступление и наказание» Раскольников отдает свои последние деньги семье Мармеладовых. И даже сама русская природа помогает русским людям в «Слове о полку Игореве».

О способности человека к самоотверженности, к принесению себя в жертву ради другого рассказывают «Этюды об ученых» Я. Голованова, «Душечка» и «Попрыгунья» А.П. Чехова, «Очарованный странник» Н.С. Лескова, «Матросик» К.М. Станюковича, «Летят мои кони...» Б. Васильева.

О любви, милосердии, сострадании повествуют «Мастер и Маргарита» М. Булгакова, «Карлик» Р. Брэдбери,

«Отверженные» В. Гюго, «Хлеб для собаки» В. Тендрякова, «Золотая рыбка А. Приставкина, «Сказание о моем ровеснике» К. Воробьева.

Но и о бессердечии, равнодушии, предательстве тоже написано немало. Это «Раздел имущества» А. Алексина и «Прыжок в гроб» Ю. Мамлеева, «Телеграмма» К.Г. Паустовского и «Дорогая Елена Сергеевна» Л. Разумовской, «Ночь после выпуска» В. Тендрякова и «Иуда Искариот» Л. Андреева, «Ванька» и «Тоска» А.П. Чехова. Очень непросто решается эта тема в повести В. Распутина «Живи и помни».

Многим современным молодым людям хотелось бы идти по жизни с открытым сердцем и искренно отзываться на чужие проблемы. Но в реальной жизни это очень непросто, как показывает нам В.М. Шукшин в рассказе «Чудик».

Как литературная энциклопедия современного волонтерства звучат сегодня произведения А. де Сент-Экзюпери «Планета людей» и, особенно, «Маленький принц».

Но как же превратить каждый урок литературы в урок-открытие, нравственный урок, урок, открывающий путь к волонтерству?

Прислушаемся к совету известного педагога Евгения Николаевича Ильина: ребята внимательны и активны, «когда с ними разговаривают языком неожиданных приемов, метких деталей, жгучих вопросов… – словом, языком искусства».

Хочется надеяться, что в преподавании литературы мы уже избавились от излишней идеологичности, которая была свойственна советскому периоду. Однако однозначность и безаппеляционность учительских суждений, которые мы нередко навязываем своим ученикам, еще остались. Вместо стимуляции самостоятельности суждений учащихся мы нередко предлагаем им однозначные оценки персонажа или эпизода, принятые нами когда-то в качестве истины в последней инстанции. Так мы воспитываем людей, которые вольно или невольно ждут инструкций для своих, вроде бы самостоятельных, поступков.

Нередко можно слышать, что ученикам на наших уроках должно быть комфортно. Физически, может быть, да.

Но ученики должны постоянно испытывать своеобразный «интеллектуальный дискомфорт», неудовлетворенность своими познаниями, их недостаточностью. Только стремясь к поиску нового знания, к нахождению своих суждений, они научатся мыслить самостоятельно. Приход к ученикам не с вопросом, а с проблемой должен стать для учителя литературы основным методическим приемом. На решение трудных задач можно натаскать, а решать проблему в конечном итоге приходится самостоятельно и заново. Помочь здесь может лишь практика, которую мы и должны предоставить ученикам.

И в моральном отношении ученик должен все время находиться в ситуации сомнения. Моральный комфорт – это страшное явление, сродни «успокоенной совести». Ведь не сомневаются в своих поступках не только дураки, но и люди, окончательно закостеневшие в нравственных догмах. Так, помощь другому человеку – это хорошо. Но ведь этот другой может и спекулировать на твоей помощи, беззастенчиво тебя используя. И тогда твоя помощь принесет только вред. Не случайно ведь Пифагор призывал: «Помогай ношу взваливать, а не сваливать». И приходится разбираться в конкретной ситуации, которая каждый раз новая.

Именно здесь литература с ее бесконечным полем жизненных ситуаций способна воспитать в наших учениках нравственную неуспокоенность.

«Самое страшное в мире – это быть успокоенным», – писал молодой поэт Михаил Кульчицкий, погибший в 24 года в 1943 году в Луганской области.

Учить нравственности можно и нужно на всех школьных предметах. Но только при изучении литературы эта задача является одной из приоритетных. Именно здесь ученик проходит «школу жизни», устанавливает для себя те нравственные основания, на которых будет строить впоследствии всю свою жизнь. И тогда волонтерство станет не участием в современном модном молодежном движении, а принципом существования.

Привлечение школьников к чтению в отечественном и зарубежном опыте

Различные эмпирические данные – материалы национальной программы «Чтение», отзывы педагогов – свидетельствуют о том, что отношение к чтению современных школьников очень избирательно; в массовом чтении преобладают произведения легкого жанра; острой проблемой остается низкий уровень читательской компетентности.

Уменьшение доли чтения в досуговой деятельности школьников – тревожное явление для страны, в которой чтение всегда было занятием исключительно интеллектуальным, личностно значимым и неизменно возглавляло перечень любимых занятий образованных людей.

В нашей стране и за рубежом имеется определенный практический опыт приобщения школьников к чтению в современной социокультурной ситуации, который чаще всего сводится к четырем основным направлениям деятельности:

- разнообразные пути мотивации детского чтения;
- модернизация учебных материалов;
- совершенствование педагогических технологий работы с текстом;
- консолидация усилий всех заинтересованных сторон в процессе приобщения школьников к чтению.

Анализ отечественного опыта приобщения современных школьников к чтению позволил сделать ряд принципиальных выводов относительно российской специфики отношения к чтению как способу духовно-нравственного развития личности.

Во-первых, отмечается интенсивный поиск новых эффективных путей приобщения к чтению современных школьников при недостаточно выраженных лидерских позициях самой школы в инициировании этих процессов.

Во-вторых, выявлен факт, что педагогическое внимание к проблемам чтения, как правило, проявляется в попытках модернизации литературного образования, в разработке учебников нового поколения, совершенствовании форм обучения чтению на начальном этапе образования.

В-третьих, в образовательной практике современной школы отсутствует понимание необходимости приобщения к чтению

как общепедагогической задачи, недооценивается возможность межпредметной интеграции, ресурсов воспитательной деятельности школы и дополнительного образования.

В-четвертых, качество чтения целенаправленно не рассматривается как значимый фактор социальной успешности и необходимое условие достижения образовательных и личностных целей школьника. Причем не рассматривается ни учащимися, ни педагогическим сообществом, ни управленческими структурами в образовании.

В-пятых, позитивный опыт библиотечного сообщества недостаточно востребован в системе школьного образования. Оригинальные, нестандартные формы работы издательств и книжных магазинов в большинстве случаев носят локальный, эпизодический характер и не имеют выраженной педагогической направленности.

Однако следует сказать, что характерной тенденцией последних лет является повышение активности общественных организаций в поддержку чтения. Это особенно важно, так как анализ материалов по проблемам зарубежного опыта приобщения школьников к чтению показал, что в странах, где этому уделяется должное внимание, приобщение к чтению становится не только педагогическим, но и социальным, экономическим и политическим вопросом. Здесь отмечены следующие тенденции:

J интеграция различных социальных практик в решении проблем приобщения к чтению, сочетание классических традиций книжной культуры и инновационных форматов культуры чтения;

J формирование интереса к высокохудожественной литературе как основе гуманитарного развития личности.

Однако и в мировой практике проблемными областями остаются развитие читательской самостоятельности и коммуникативных навыков в пространстве чтения; актуализация потребности в чтении через активное, творческое взаимодействие ребенка и социума, ослабление гедонистической функции чтения.

Между тем в истории отечественной культуры сложились различные модели приобщения детей к чтению как социально-педагогическому феномену. Разумеется, все эти модели были

обусловлены особенностями конкретных социокультурных условий, строились на соответствующих ценностных основаниях, решали задачи, сообразные реальной социальной ситуации.

Модель «Послушничество», ориентированная на воспитание богопослушного человека, сохранение и развитие религиозной духовной традиции. В рамках данной модели осмысление прочитанного – это соотнесение смыслов текста с образцовыми мыслями канонических авторов.

Модель «Наставничество», направленная на общественно полезное воспитание, на образовательное чтение для общественной пользы. В рамках данной модели наставник с помощью специально отобранных текстов помогает молодому человеку адаптироваться в окружающем мире, вырабатывает у него необходимое обществу мировоззрение.

Модель «Развлечение», связана с реализацией гедонистической функции чтения и предполает лояльное отношение к легкому, развлекательному чтению. Данная модель появляется тогда, когда тот или иной слой общества вполне овладевает чтением, когда чтение не представляет для него проблему. Так было в дворянской среде начала XIX века, среде разночинцев и интеллигенции во второй половине XIX века, в рабочей и крестьянской среде во второй половине XX века. Чтение как развлечение является непременным этапом формирования популярной культуры. Развиваясь интеллектуально, человек даже в развлекательной литературе видит ценный источник информации.

Модель «Просвещение», ориентирована на воспитание образованного, нравственного человека путем овладения содержанием культурно и социально значимых текстов. Для существования данной модели необходимо наличие «просвещающего» и «просвещаемого». Первый при этом должен осознавать себя более просвещенным, чем второй. Именно эта модель порождает школу как общественный институт. И именно эта модель, подвергаясь сомнению в современном мире, порождает кризис современного образования. Современные дети с трудом понимают, почему они должны обязательно читать литературные произведения, отражающие идеи XIX и XX веков. Им хочется видеть в

литературе себя так же, как видели себя молодые люди первой половины XIX века в произведениях А.С. Пушкина.

Модель «Агитация» связана с воспитанием оппозиционно настроенных членов общества, развитием революционных идей. Данная модель чтения всякий раз появляется в тот момент, когда какое-то изменение в обществе уже назрело, но еще не вышло на уровень практической социальной деятельности. Чтение агитационной литературы не столько призывает к конкретным делам, сколько настраивает общество на будущие перемены. Чтобы восприниматься как агитация, литература должна отвечать на какие-то конкретные вопросы современности, обещать помочь решить конкретные проблемы, волнующие молодого человека именно сегодня. Завтра такая «агитка» видится уже нелепой, смешной и ненужной.

Модель «Пропаганда» тоже настраивает общество, но ориентирована она уже на сохранение стабильности существующего строя путем овладения содержанием идеологически «грамотных» произведений. Если модель «Агитация» становится особенно актуальной в критические моменты социального бытия, то модель «Пропаганда», напротив, выдвигается вперед в моменты социальной стабилизации. Здесь уже нет необходимости решать конкретные задачи или отвечать на конкретные вопросы. Подобное чтение всегда располагается над бытием, над реальностью, формируя соответствующее мировоззрение.

Модель «Руководство» очень похожа на модель «Наставничество». Она так же традиционно ориентирована на передачу опыта с помощью содержания социально одобряемой литературы. Если «Наставничество» предполагает передачу опыта по иерархии, от старшего к младшему, то модель чтения «Руководство» зачастую используется в качестве справочного чтения. Многочисленные руководства мы воспринимаем, скорее, как структуризацию опыта, нежели как учебное пособие.

Наконец, модель «Анархия» отрицает системное педагогическое влияние, ориентируется на свободу выбора, регулируемую читательской модой, рекламой и ограниченную возможностями книжного рынка. Как ни странно, данная модель в современной российской действительности вовсе не так широко распространена, как это принято думать.

Современный российский школьник предпочитает совсем не читать, чем читать что попало.

В современной России моделью приобщения школьников к чтению выступает модель «Диалог», которая учитывает потребности и интересы ребенка и позволяет ему свободно ориентироваться в динамике и многообразии информационных потоков. Данная модель наиболее точно отражает взаимодействие разных социальных групп как по возрасту, так и по положению в обществе. Отсюда полемический настрой не только современных СМИ, но и большинства произведений современной российской литературы. Отсюда и желание современного школьника «по-своему обсудить» прочитанное, не так, как предписывается традицией литературного образования и учителем.

Именно эта модель чтения и формируется в системе открытого образования. Для чтения школьников в условиях открытого образования характерны:

J новая форма и многоплановое содержание текстов, переход от преимущественно вербальной коммуникации к сочетанию с другими ее формами, расширение содержательного, стилевого и языкового диапазона, доступность и мобильность текстовой информации (открытый текст);

J разнообразные способы социальной коммуникации в пространстве чтения;

J усиление роли социального окружения, в котором приобщение к чтению понимается как значимое условие достижения социального успеха и личностного развития, как способ взаимодействия человека и социума (открытое сообщество чтения).

Сегодня активно формируется новый тип читателя-школьника, для которого, с одной стороны, характерны преобладание прагматического отношения к чтению, слабо выраженная потребность в «серьезном» чтении, отдаление от поэзии, низкая читательская самостоятельность. С другой стороны, актуализируется читательская потребность в единстве многообразия мотивации, свободы выбора способов постижения и порождения текстов различной природы. Так рождается

открытый читатель, который порождает новое качество чтения – открытое чтение.

Калинина Нина Ивановна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 167 имени Маршала Л.А. Говорова»)

Смысловое чтение как интеллектуальная технология. Работа с текстом

Прочитай внимательно текст «Прозрение» Б. Ганаго:

В одной московской школе перестал ходить на занятия мальчик. Неделю не ходит, две. Телефона у Лёвы не было, и одноклассники по совету учительницы решили сходить к нему домой.

Дверь открыла Лёвина мама. Лицо у неё было очень грустное. Ребята поздоровались и робко спросили:

– Почему Лёва не ходит в школу?

Мама печально ответила:

– Он больше не будет учиться с вами. Ему сделали операцию. Неудачно. Лёва ослеп и сам ходить не может.

Ребята помолчали, переглянулись, и тут кто-то из них предложил:

– А мы его по очереди в школу водить будем.

– И домой провожать.

– И уроки поможем делать, – перебивая друг друга, защебетали одноклассники.

У мамы на глаза навернулись слёзы. Она провела друзей в комнату. Немного погодя, ощупывая путь рукой, к ним вышел Лёва с повязкой на глазах.

Ребята замерли. Только теперь они по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом. Лёва с трудом сказал:

– Здравствуйте.

И тут со всех сторон посыпалось:

– Я завтра зайду за тобой и провожу в школу.

– А я расскажу, что мы проходили по алгебре.

– А я по истории.

Лёва не знал, кого слушать, и только растерянно кивал головой. По лицу мамы градом катились слёзы.

После ухода ребята составили план – кто когда заходит, кто какие предметы объясняет, кто будет гулять с Лёвой и водить его в школу.

В школе мальчик, который сидел с Лёвой за одной партой, тихонько рассказывал ему во время урока то, что учитель пишет на доске. А как замирал класс, когда Лёва отвечал! Как все радовались его пятёркам, даже больше, чем своим! Учился Лёва прекрасно. Лучше учиться стал и весь класс. Для того чтобы объяснить урок другу, попавшему в беду, нужно самому его знать. И ребята старались. Мало того, зимой они стали водить Лёву на каток. Мальчик очень любил классическую музыку, и одноклассники ходили с ним на симфонические концерты. Школу Лёва окончил с золотой медалью, затем

поступил в институт. И там нашлись друзья, которые стали его глазами. После института Лёва продолжал учиться и в конце концов стал всемирно известным математиком, академиком Понтрягиным. Не счесть людей, прозревших для добра.

(333 слова)

Выполни задания

1. Определи тему текста.

_____

2. Выпиши главную мысль этого рассказа.

_____

3. К какому стилю относится данное произведение.

_____

4. Укажи жанр произведения.

_____

5. В каком городе учился мальчик?
а) в Москве;
б) в Санкт-Петербурге;
в) в Ростове.

6. Почему одноклассники решили сходить к мальчику домой?
а) у него не было телефона;
б) он перестал ходить на занятия;
в) ребятам захотелось сходить в гости.

7. Как Левина мама объяснила отсутствие сына в школе? Выпиши слова из текста.

_____

8. Какое значение вкладывает автор в слово «защебетали» (одноклассники)?
а) запели;
б) заговорили одновременно;
в) заспорили между собой.

9. Когда ребята по-настоящему поняли, какое несчастье произошло с их другом?

а) когда увидели Лёву;

б) когда увидели Лёву с повязкой на глазах;

в) когда увидели, как Лёва с повязкой на глазах, ощупывая путь рукой, выходит к ним.

10. Какое решение приняли ребята?

_____

11. Восстанови последовательность смены настроения мамы.

а) у мамы на глазах навернулись слезы.

б) лицо у нее (мамы) было очень грустное.

в) мама печально ответила…

г) по лицу мамы градом катились слёзы.

12. Как ты думаешь, можно ли плакать от радости?

а) да;

б) нет.

13. Что сделали одноклассники после посещения товарища?

_____

14. Почему ребята радовались пятеркам Левы больше, чем своим?

_____

15. Какое значение вкладывает автор во фразу: И там (в институте) нашлись друзья, которые стали его (Лёвы) глазами?

_____

16. Восстанови с помощью цифр правильный порядок пунктов плана.

а) всемирная известность.

б) мальчик перестал ходить в школу.

в) решение ребят не бросать друга в беде.

г) успешная учёба Лёвы в школе.
д) одноклассники у Лёвы дома.
е) новые друзья в институте.

17. Составь план из трёх пунктов.

_____

18. Как ты думаешь, о каком «прозрении» идёт речь в произведении?

_____

19. Понравилось ли тебе это произведение? Почему?

_____

Прочитай внимательно текст И.С. Соколова-Микитова «Бурундук»:

В самом конце лета, охотясь на берегах реки Камы, и жил у приятеля моего, лесника, в глухом прикамском лесу. Сидя у открытого окна, я увидел, как в лесниковом небольшом огороде, почти рядом с окном, сам собою колышется тяжёлый цвет дозревающего подсолнуха. На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк. Он хлопотливо выдёргивал из гнёзд зёрна спелого подсолнуха и набивал ими защёчные мешки.

Это был бурундук, проворный и ловкий зверёк, похожий на маленькую белку. Живут бурундуки под деревьями, в земляных неглубоких норах. В этих норах они устраивают вместительные кладовые, где прячут обильные запасы: кедровые орехи, подсолнухи, хлебные семена. Быстрый бурундук всегда находится в движении. Он бегает по сучьям деревьев, по кучам хвороста, сложенного в лесу. Живого, очень любопытного зверька нетрудно поймать. Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята. В руках они держат лёгкую палочку с привязанной на конце волосяной петлёю. Стоит посвистеть в берестяную или ивовую дудочку – и любопытный бурундук выбегает из своей норы. На шею ему нетрудно накинуть лёгкую петельку. В неволе весёлые бурундуки приживаются быстро. Их можно держать в большой клетке, кормить орехами, семенами. Они очень весело гоняются друг за дружкой по клетке, и на их весёлые игры и схватки приятно любоваться.

У бурундуков в лесу много лютых врагов. Их уничтожают хищные птицы, ловят домашние кошки, а кладовые бурундуков находят и разоряют в лесу медведи.

Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков. Я помню глухой таёжный лес, освещенные солнцем, окружённые высокими деревьями зелёные поляны и малень¬ких зверьков, оживляющих таёжную глушь и тишину.

(143 слова)

Выполни задания

1. Определите тему текста.

_____

2. Какова главная мысль текста?

_____

3. Укажите жанр произведения.

_____

4. К какому стилю относится текст?

_____

5. В какое время года происходит событие?

_____

6. Где происходят события?

а) в лесу б) на берегу реки в) на море г) в пустыне

7. О ком говорится в тексте?

_____

8. Объясни, почему маленький зверёк сидел на подсолнухе. Приведи аргументы из текста.

_____

9. Каким ты представляешь бурундука?

_____

10. С каким животным автор сравнивает бурундука?

_____

11. Где он живёт? Чем питается?

_____

12. Кто является врагами бурундука?

_____

13. С каким чувством говорит автор о бурундуке?

_____

14. Составь план текста.

_____

15. Восстанови последовательность событий

_____ Мне очень приятно вспоминать маленьких бурундуков.

_____ У бурундуков в лесу много лютых врагов.

_____ Быстрый бурундук всегда находится в движении.

_____ На подсолнухе сидел маленький красивый зверёк.

_____ Я видел, как ловят бурундуков в лесу деревенские ребята.

16. Понравилось ли тебе произведение? Почему?

_____

Колесникова Лидия Владимировна

(ГБОУ города Москвы «Школа № 167 имени Маршала Л.А. Говорова»)

Смысловое чтение – важное средство при овладении метапредметными умениями

Давно доказано, что процесс чтения – очень сложный и трудоемкий. Часть детей-дошкольников учатся читать дома с родителями, другие – в специальных группах развития. Но системность и научность в приобретении этого умения дети получают в школе, начиная с первого класса.

Двигаясь от звукового анализа к знакомству с буквой, школьники познают новый неизвестный им мир – мир звуков русского языка (фонетику). При работе по «Букварю» Л.Е. Журовой, А.О. Евдокимовой по программе «Начальная школа XXI века» методика обучения чтению не изменена, а приемы есть интересные. Это и использование цветных фишек (карточек) для построения схемы, протягивание каждого звука, интонационное выделение голосом только одного звука, «прочитывание» слова по схеме, строго соблюдая соотношение фишка (карточка) – звук и другое. Различные игры с перестановками, заменами, соотнесениями звуков приучают

детей работать со схемой, следить за общей работой, т.е. дети учатся учиться.

Хочется добавить, что для формирования читательского интереса с первой недели обучения вводятся уроки «Литературного слушания», методика разработана Л.А. Ефросининой, автором учебников «Литературное чтение» к этому учебному комплекту. Данный курс учит детей с первых недель слушать чтение учителя, составлять модель прочитанного произведения (стихотворение – треугольник, сказка – прямоугольник); определять жанр (стихотворение, сказка, рассказ), а также тему данного произведения. Например, прослушали произведение о Родине, на модели закрасили треугольник красным цветом; прослушали сказку о природе – закрасили прямоугольник коричневым цветом. Такая работа учит детей внимательно относиться как к своей работе, так и к общей. Дети могут дома перечитать произведение в своей хрестоматии «Литературное слушание». А в классе составляется книжка-самоделка из детских моделей, на обратной стороне которых ученики могут нарисовать небольшой рисунок. В процессе знакомства с произведениями детям дается задание найти книгу данной темы и принести ее в школу. Сначала не все ребята приносят книги, но постепенно их количество увеличивается, ведь интересно показать свою и посмотреть на чужую книгу.

Изо дня в день такая кропотливая работа включает учеников во все больший круг чтения. При выполнении итоговых работ за курс начальной школы ученики не испытывают трудности в понимании текста заданий. Для тренировочных работ по содержанию произведения я составляю мини-тесты строго по тексту произведения. Это помогает ребятам не упускать детали прочитанного. Обычно тест составлен на два варианта. Привожу два примера таких тестов по произведению А. Гайдара «Тимур и его команда» (3 класс), «Повесть временных лет» (4 класс).

А.П. Гайдар «Тимур и его команда»

1. Кем был отец Ольги и Жени?
_____
2. Что делала Женя перед отъездом на дачу?
_____
3. Какой подарок прислал отец старшей дочери Ольге ко дню

рождения?

_____

4. С кем Ольга ждала Женю на перроне?

_____

5.Почему Женя не отправила телеграмму отцу по приезду на дачу?

_____

6. Какое происшествие произошло с Женей в доме Тимура утром?

_____

7. Кто предал Жене ключ от дома и квитанцию за телеграмму?

_____

8. К чему готовилась Ольга на даче?

_____

9. Почему прибежали ребята к Жене на чердак?

_____

10. Кто был помощником Мишки Квакина?

_____

11. Как Квакин называл Тимура, а Тимур – Квакина?

_____

12. Что значила красная звезда, нарисованная на воротах дома?

_____

13. Закончи слова песни Симы Симакова «Мы веселая команда _____».

14. Во что играла команда Квакина?

_____

15. Всегда ли взрослые понимали поступки ребят?

_____

16. Кто попал в засаду к Квакину?

_____

17. Что случилось после сражения в саду с командой Квакина?

_____

18. На чем Тимур привез Женю домой к отцу?

_____

19. Кто провожал Георгия в армию?

«Повесть временных лет».
Полужирным шрифтом даны ответы в помощь учителю.

1. У какой реки встретились печенеги и войско князя Владимира? _____ 2. Если печенегский муж победит, то три года _____ 3. Как описан муж печенегов? _____ 4. Как назвали город в честь победы над печенегами? _____ 5. Напиши одно наставление князя Ярослава своим сыновьям: _____ 6. Как звали сыновей, которые отправились на русскую землю учить царей буквам? _____	1. Чьи войска встретились у реки Днепр? _____ 2. Если победит владимирский муж, то печенеги не будут _____ 3. Как описан владимирский муж? _____ 4. Как назвали город в честь победы над печенегами? _____ 5. Напиши одно наставление князя Ярослава своим сыновьям: _____ 6. Зачем пришли на русскую землю Кирилл и Мефодий? _____
1. У какой реки встретились печенеги и войско князя Владимира? **Днепр** 2. Если печенегский муж победит, то три года **не будут воевать с русскими** 3. Как описан муж печенегов? **Велик и страшен** 4. Как назвали город в	1. Чьи войска встретились у реки Днепр? **Князя Владимира и печенегов** 2. Если победит владимирский муж, то печенеги не будут **разорять русские земли** 3. Как описан владимирский муж? **Среднего роста** 4. Как назвали город в честь

честь победы над печенегами? **Переяславль** 5. Напиши одно наставление князя Ярослава своим сыновьям: _____ 6. Как звали сыновей, которые отправились на русскую землю учить царей буквам? **Кирилл и Мефодий**	победы над печенегами? **Переяславль** 5. Напиши одно наставление князя Ярослава своим сыновьям: _____ 6. Зачем пришли на русскую землю Кирилл и Мефодий? **Составить азбуку и перевести книги**

Котова Татьяна Юрьевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1573»)

В помощь учителю. Мир добра и света…

Что такое для меня видеогалерея современного искусства Александра и Ольги Смольяниновых «Краски и звуки? Это драгоценный камень в оправе, которым можно любоваться вечно. Точно так же я нажимаю на кнопку «пуск» и попадаю в волшебный мир искусства. Мир – бесконечной доброты и света, который надвигается на тебя и поглощает твое сердце и душу, наполняя красками и звуками. Я работаю в школе и для меня очень важно поделиться этим чудом с детьми, я использую «творческие изумруды» на уроках русского языка и литературы, включаю их в свои сценарии уроков. Мы наслаждаемся видеорядом картин, чудесными звуками классической музыки и, насытившись, творим с помощью слова мини-зарисовки: сочинения и эссе.

Конечно, это дополнительная нагрузка, но она того стоит. Возможность включить ролик из серии «Пейзажи» позволяет детям на уроке, не покидая стен школы, увидеть уголки родного края через восприятие художников. Патриотическое воспитание… Мы так много об этом рассуждаем, но не надо слов, потому что в галерее есть для этого все: морские, городские, горные, деревенские пейзажи. И все это наша

необъятная Россия, которую за всю жизнь не объехать. Мы живем в Москве, поэтому изучаем столицу – наш любимый город, просматривая видеоролики. На уроках литературы нам интересны даже исторические сюжеты – вот и метапредметная связь. Мы часто приглашаем родителей, которые вместе с нами отправляются в необыкновенное путешествие в страну красок и звуков, а потом выражают свои чувства такими словами:

«Я никогда не думал, что урок может быть праздником. Сегодня я на таком уроке присутствовал. Это был урок, где у самих детей праздник в душе, к которому они готовились и очень ждали и который доставил им огромное удовольствие, удовольствие от приобщения к прекрасным стихам о прекрасном городе, задушевной музыке и роликам из галереи Александра Смольянинова. Их лица сияли радостью, которая бывает только у детей, когда им очень тепло, душевно и спокойно…».

В этом году в 7 классе я готовлю уроки для нового для меня предмета «Предпрофильная подготовка», и Александр Смольянинов прислал мне новую подборку своих роликов, посвященную различной профессиональной деятельности.

А военная тематика видеогалереи никого не оставляет равнодушным: столько чувств, сердечной боли в каждой картине и кадре. Это то, что нужно мне и моим детям, и, конечно, всем людям на земле. Это то, что запомнится, оставит свой след лучше всяких слов.

Александр и Ольга Смольяниновы, создав эту сказочную страну красок и звуков, влияющую на восприятие и чувства людей, помогают нам, учителям, переступить тот барьер интернет зависимости подростков, который они создали между собой и взрослыми, и вызвать то чувствительное начало, которое снимет с глаз пелену и откроет мир доброты и света.

Только так… Размышления на тему…

Я часто слышу, что современные дети слишком черствы и равнодушны. Пожалуй, не соглашусь с этим мнением, так как каждый день вижу перед собой чутких, заботливых и очень отзывчивых детей. Да, им живется беззаботно и мирно, но это не значит, что они не чувствуют чужую боль, не сопереживают

другим людям. Читая произведения о войне на уроках литературы и русского языка, я вижу, как теплеет их взгляд, полный сочувствия и боли.

Каждый год я жду приближения 9 мая, испытывая двойное чувство: с одной стороны, – это праздник, с другой стороны, – это такая боль, которая еще долго меня не покидает. В первую очередь, потому что перед глазами появляются мои родители-фронтовики… Их уже нет на свете, но они, словно солдаты, всегда в строю, всегда рядом со мной. Они как будто наблюдают за мной со стороны, и я как будто вижу их молодыми и смелыми, мужественными и такими сильными. Этот солдатский строй будет в пути вечно, потому что наша память вечна. Тем более теперь, когда мы 9 мая идем в бессмертном полку в одном строю с портретами тех, кто победил в той войне, вернулся домой или погиб, защищая родину и наше будущее. Мы всегда будем помнить совсем юных мальчишек, девчонок, их старших братьев и сестер, которые ушли добровольцами на фронт. На протяжении четырех лет они писали письма родным и близким, порой, не надеясь на ответ. Эти письма-треугольники вселяли надежду, что наступит, наконец, тот день, когда можно будет вернуться домой, обнять родных и близких, прижать к груди детей, ощутить тепло, согревающее душу, и жить в мире и согласии. Поэтому так ценили бойцы эти письма, связывающие их с остальным миром тончайшей ниточкой любви, веры и надежды.

Я привыкла всем делиться со своими детьми. Поэтому я пытаюсь передать те чувства, которые переполняют меня в эти майские дни. Ведь так важно объяснить детям, какой путь прошли наши воины, как они жили в то непростое время, любили друг друга, дружили, воспитывали детей, но и, конечно, противостояли этому ужасу: гибели близких и необъяснимой жестокости.

Именно поэтому каждый год один из наших уроков литературы посвящен памяти… «Москва. Письма с фронта. Вечная память!».

Я уже в течение 5 лет пишу сценарии для урока «Москва. Письма с фронта». Для меня это очень важно, а для детей? Каждый раз – сомнения, а нужно ли им? Важно ли погружать их в то страшное время? 9 мая приближается, а сомнения не

оставляют меня, но перед самым важным днем все бросаю и все-таки готовлю урок.

Так было и в этом году. Много поэзии, письма с фронта, трогательные до боли, до слез. Заинтересовались этой темой шестиклассники, с которыми я начала работать только в этом году. В день проведения урока волновались все.

Дети так старались, вложили всю душу, сердце, любовь, превзошли себя. Гости, присутствующие на уроке, не могли сдержать слез.

Теперь я до конца уверилась, что наши дети очень чувствительны, добры, ранимы и глубоки. Это поколение выросло в мирное время, но готово в любой момент защитить родных и близких от любой угрозы. После урока дети всегда пишут небольшое эссе:

«Когда мы начали читать письма с фронта, я беспокоилась, что у нас ничего не получится. Но потом я поняла, что главное, не то, как мы расскажем, а то, что мы делаем это с душой, не для того, чтобы кого-то впечатлить, а для того, чтобы вспомнить людей, которые сделали все, чтобы победить и спасти свою родину», – написала Камиля Гильмутдинова.

«Война для меня – это страх, боль. Память о тех, кто воевал, защищал свою страну. Мы читали письма с фронта, в которых бойцы обещали вернуться и до конца жизни быть со своими родными. Очень горько, что многие погибли!» (Ванеса Григорян)

«Письма, которые мы читали, были очень разными, хотя, казалось, что воины писали об одном и том же: кто-то признавался в любви девушке, кто-то беспокоился о детях; очень трогательные слова посвящены маме». (Семен Андреев)

«Перед уроком очень волновалась, не спала ночь. Боялась, что не смогу произнести ни слова от переполнявших чувств. Но когда пришла моя очередь, я постаралась вложить всю душу в чтение писем. Представила, что сама пишу письмо своему любимому. Волнение отступило. Все получилось». (Алиса Лякишева)

Теперь я поняла, что делаю все правильно. Именно это нужно современным детям. Пережить, перенести, пропустить через душу, сердце. Представить себе, погрузится в то время, которое было 70 лет назад. Прочувствовать ту безысходность,

боль, страх, безнадежность, которые ощущали наши предки. Но им помогало чувство несправедливости, веры в победу, веры, что вместе можно достичь невозможного».

«То, что я переживаю каждый раз на таких уроках не передать словами. Мы должны обязательно помнить все, что касается того времени. В письмах мы видели столько трагедий: ведь после теплых нежных слов сына матери читали «похоронки», написанные сухим военным языком». (Даша Некрасова)

«Этот урок дал мне возможность вспомнить те роковые года. Почувствовать гордость за тех, кто подарил нам будущее, гордость за свою Родину, потому что 9 мая – наш самый важный праздник. Такие уроки открывают тайные уголки в моей душе, которые я в повседневной жизни не показываю. Это дает мне возможность по-настоящему оценить фронтовые письма, которые бойцы писали в окопах, в перерыве между атаками». (Маша Серова)

«Читая стихи и письма с фронта, я думала о том, что людям подвластно все, что нас не сломить, потому что мы едины, наша любовь поможет нам победить, разрушить любые преграды, чтобы сделать счастливыми людей на земле. Я думаю, что нам необходимо научиться ценить жизнь, не огорчать близких, думать о будущем. Необходимо прожить жизнь не только за себя, но и за тех, кто не вернулся с войны». (Анна-Мария Саядян)

«Я так была рада, что участвовала в уроке – литературной композиции «Москва. Письма с фронта. Вечная память». Читала стихи и ощущала во всем теле трепет и дрожь. К этому нельзя равнодушно относиться, ведь речь шла о тех, кого мы должны помнить всегда. Вспомнила свою бабушку, которой в начале войны было всего 9 лет, а она работала в госпитале. А моему дедушке было в начале войны 12 лет. Жил он в многодетной семье в деревне в Брянской области, занятой врагами. Моим родным очень много пришлось пережить, поэтому, читая письма, я думаю о них». (Лиза Медкова)

«Слушая и читая стихи, я думал о войне. Из рассказов взрослых я понял, что на фронте очень даже страшно. Мне рассказывали, что девочки-связистки во время бомбежки прятались в землянках. Как же они все это выдержали? Когда

бомбят, вокруг летят бомбы и снаряды, гибнут товарищи и подруги, дети, действительно страшно. Голод, холод, разруха. Слезы, боль, гибель близких, друзей – все это война». (Аллен Дальский)

«Каждый, кто жил в то трудное время, внес свой вклад в победу. Моя бабушка была совсем маленькой девочкой, она не могла совершить никакого подвига. Но это очень страшно, что беззащитные дети испытали то, чего не могли пережить взрослые. Им достались переживания и шок от увиденного, они долгое время не могли спать по ночам после наступления мирной тишины. И хочется верить, что во всем мире такая тишина будет всегда». (Маша Денисова)

«Мы в неоплатном долгу перед всеми, кто нам добыл победу. Хотелось бы, чтобы наше поколение никогда не забывало о долге, который не вернуть». (Полина Гоголева)

Я слушала своих детей и на минуту, прикрыв глаза, представила, что это мой маленький отряд, который я веду за собой в настоящем общем бессмертном полку. В этом и есть задача учителя: вести за собой. Не заставлять, не уговаривать, не объяснять, что это надо, необходимо. А так «погрузить», дать почувствовать, самим встать на место тех, других, которые были до нас.

Я смотрела на ребят, читающих письма с фронта, и чувствовала, что они многое понимают и что они повзрослели за этот короткий отрезок времени. Поэтому у меня теперь нет сомненья, что всем нашим детям необходимо пройти через «погружение» в то далекое военное время, чтобы не забыть, чтобы прожить хоть раз, хоть минуту ту жизнь, которая не даст им совершить ошибку в будущем. Я верю, что они потом, с гордостью надев георгиевскую ленточку, пройдут в строю плечом к плечу с портретом близкого им предка в бессмертном полку и поведут с собой и за собой таких же подростков, как они. А я, сколько смогу, буду направлять их и идти рядом. Только так, на мой взгляд, можно воспитать чувство патриотизма в наших детях.

Волонтер – человек, помогающий людям бескорыстно, но и понимающий, что его деятельность не для себя и даже не для тех, кому она адресована, а для того, чтобы всем в нашей стране было тепло. С гордостью наблюдая за деятельностью волонтерского движения, я вспомнила свои детство, юность, начало работы в школе. Чувство бескорыстной помощи я переняла от своей мамы, которая всю свою жизнь помогала всем, кто нуждался в ней. Именно она во время Великой Отечественной войны пошла добровольцем на фронт в 17 лет, а до этого трудилась в госпитале бесплатно, дежуря ночами и помогая раненым. Так и жили мои родители, даря тепло людям, помогая советом, деньгами, всем, чем могли.

Вести детей к добросердечию и толерантности – основное предназначение педагога. Именно учитель русского языка и литературы воспитывает эти качества в своих учениках, знакомя их с лучшими произведениями русских писателей.

Есть такой замечательный писатель, наш современник, который создает рассказы о «живых» людях, вызывает у сегодняшних подростков чувства, позволяющие им изменить отношение к родным и близким, окружающему миру. А также увидеть и понять, кому нужна помощь, что необходимо сделать в жизни, чтобы не было одиноких людей.

Как написала журналистка Елена Скарлыгина, «рассказы Бориса Екимова не отличаются острым сюжетом, в них нет занимательности. Но зато они богаты человеком». Автор, Борис Петрович Екимов, учит нас быть милосердными; без высоких слов, без патетики он рассматривает разные, близкие детям проблемы: взаимоотношения с родителями, отношение к малой Родине. А это для наших подростков особенно актуально. К тому же столько тепла и какой-то мужской нежности заложено в этих простых историях.

С самим писателем я познакомилась в 2016 году на 3-ем съезде учителей-словесников в Волгограде. Перед нами выступал скромный пожилой человек с простым и добрым лицом. В его словах звучала жизненная мудрость, приобретенная на родной земле, у истоков, в мире обычных житейских будней, а в глазах столько тепла и света. Борис

Екимов с болью описывает жизнь затерянных поселков, опустевших деревень. Эти простые люди, его герои, оказались очень понятны моим детям. А главное – что творческое кредо писателя – «мне не нужно по-новому, мне нужно по-доброму» – очень близко мне, а теперь, надеюсь, моим детям.

Герои рассказов необыкновенно естественны и натуральны. При этом они особенно чувствительны к любому унижению человека человеком. Какая же загадка в «рассказах о живой жизни»? Что заставило моих детей прочитать их? Что необычного узнали они на уроках? Какое открытие сделали для себя? Больше всего поражает то, что они поняли, что не всегда надо искать людей, которым нужна помощь, лучше понять тех, кто ближе всех. Многие подростки не находят общего языка с родителями, именно эту проблему помогают разрешить рассказы Бориса Екимова. Вот что пишут мои дети после знакомства с «маленькими зарисовками»:

«Порой повзрослевшим детям и пожилым родителям сложно понять друг друга, однако забота и любовь позволяют преодолеть это непонимание!»

«Мне очень жаль одиноких людей. Им не с кем поделиться своими, даже не особо важными, проблемами. Также очень огорчает, что некоторые люди не ценят своих родителей, а если начинают ценить, то уже слишком поздно».

«Борис Екимов хочет открыть глаза читателям и показать, что чувствуют наши родители, когда мы забываем о них... Последние слова героини: «Говори мама, говори» – очень тронули мои чувства, ведь бывают случаи, когда и я веду себя, как дочь одинокой матери. Я считаю, что каждый обязан прочитать этот рассказ, чтобы не делать таких ошибок, после которых будет очень стыдно за свое поведение. Я поражена тем, как правильно и четко автор передал всю ситуацию».

«Этот рассказ вызвал у меня чувство тревоги. В голове мелькали сцены, описанные Борисом Екимовым. Екатерина в них была маленькой, сгорбленной женщиной, нуждающейся в общении. Общение необходимо каждому человеку. Но особенно трогателен момент, когда дочь поняла, как хрупка и зыбка человеческая жизнь. Рассказ заставляет задуматься и, может, даже изменить что-то в нашей жизни».

«Это произведение мне очень понравилось, ведь благодаря этому рассказу я вспомнил, что давно не звонил маме. Этот рассказ «Говори, мама, говори» должен прочитать каждый, чтобы не совершить той же ошибки, что и дочь главной героини».

«Рассказ вызвал у меня сострадание и жалость к матери, которая чувствовала себя очень одиноко в деревне. Хорошо, что дочь поняла все вовремя, ибо обычно люди осознают свои ошибки, когда уже слишком поздно. Автор действительно описывает ситуацию большинства людей, так как почти у каждого есть близкий человек, находящийся вдали. Мне сразу захотелось позвонить своей бабушке, которая сейчас в деревне».

Признаю, что мои дети поняли очень важное для себя: в жизни необходимо быть милосердным, помогать одиноким старикам и детям в детских домах, как мы делаем каждый год, собирая всей школой предметы, в которых нуждаются эти ребята. Участие в волонтерском движении – это замечательно! Ведь сострадать – значит брать на себя боль других, часть чужих мук. Но отношение к близким и родным людям, особенно родителям, – это то доброе начало, которое перерастет в будущем в умение делать благо, приносить радость, помогать, защищать, любить всех. А для себя я поняла, что надо начинать с малого, и с помощью произведений литературы вызывать чувства, необходимые для приобретения жизненного опыта, для общения и понимания людей, чтобы у каждого в жизни появился «свой Борис Екимов», чтобы жизнь наша была «БОГАТА ЧЕЛОВЕКОМ».

Косова Любовь Васильевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Завершились финальные испытания фестиваля «Книга собирает друзей»

В малом зале Московского дворца пионеров состоялся финальный очный тур конкурса «Защита любимой книги» – завершающий этап IX Московского литературного фестиваля «Книга собирает друзей».

В течение трех дней команды школьников разных возрастных групп, победившие в отборочном этапе, выходили на сцену, чтобы познакомить своих ровесников с любимыми произведениями. «Сценическая библиотека» конкурса оказалась огромной: здесь были и классические произведения, и рассказы современных писателей, сказки для детей, популярные книги в жанре фэнтэзи.

Очень важно, что концепция конкурса не ограничивалась обычной инсценировкой – участники должны были творчески отнестись к заданию и заинтересовать ровесников, доказать актуальность книги в наши дни.

Защита любимой книги – это конкурс, в котором, как в олимпиаде, важна даже не победа, а участие, хотя команды нашей школы неоднократно занимали первые места. Такие конкурсы интересны и полезны для ребят: они не просто читают книги, но и узнают, как произведения были созданы, собирают сведения о них, готовят сценарии творческих презентаций. Это очень интересный труд детей и педагогов, творческое соавторство и, что очень важно, новые открытия. Каждый год мы видим, как ребята выбирают разные книги, как творчески и вдохновенно они рассказывают о них, тем самым расширяя свой читательский кругозор.

Работа с книгой не ограничилась одним театральным представлением: ему предшествовало творческое задание «Шкатулка книжных тайн»: ребята выполняли объемные макеты (иллюстрированные «книжки-раскладушки», «географические карты» выбранного произведения и экскурсии по литературным странам, тематические подборки – «книжные достопримечательности», наборы пальчиковых кукол с декорациями, объемные инсталляции).

Итоги конкурса были подведены 9 декабря 2017 года – в этот день состоялись церемония награждения лауреатов Фестиваля, вручение призов и дипломов. Наша школа стала обладателем самой высокой награды ГРАН-ПРИ в конкурсной программе «Защита любимой книги».

Организаторы фестиваля – Департамент образования г. Москвы, ГБПОУ «Воробьевы горы», Совет по детской книге России, Союз писателей России, Русская школьная

библиотечная ассоциация, Центральная городская библиотека им. А.П. Гайдара, Российский фонд культуры и др.

В конкурсных программах принимали участие дети от 7 до 18 лет (программы «Читатель XXI века», «Литературный проект в сфере образования»); детские читательские коллективы, представляющие организации образования и культуры города Москвы с 4 по 11 классы (программа «Защита любимой книги»); руководители детского чтения: библиотекари, педагоги, методисты, представители родительской общественности.

Панова Юлия Александровна

(ГБОУ города Москвы «Школа № 627 имени генерала Д.Д. Лелюшенко»)

Некоторые теоретические предпосылки создания курса русского народного творчества для учащихся старших классов как средство развития их культурной компетенции

Фольклористика, фольклорная практика и фольклорные экспедиции имеют в России давнюю традицию. По крайней мере с послевоенного времени студенты-словесники и музыковеды занимались сбором фольклорного материала по всей территории Советского Союза. В архивах собраны за это время миллионы единиц хранения. Они активно использовались и используются в научных исследованиях, некоторая часть собранного опубликована в различных сборниках. Привлекались к такой работе и школьники, в основном старшеклассники – в рамках краеведения.

Но на рубеже XX-XXI вв. социокультурная ситуация в России и государствах бывшего СССР изменилась коренным образом. В этой статье невозможно сколько-нибудь подробно рассмотреть политические и экономические перемены исторического масштаба. Также за рамки этого небольшого исследования выходит анализ работы фольклористов во всех государствах бывшего Советского Союза за ислючением России. Предварительно можно заметить, что действие политических и экономических изменений носило опосредованный характер.

Наиболее важным представляются в этой связи действие двух факторов: формирование «общества потребления» и информационная революция, опирающаяся на распространение цифровых технологий. Одной из самых больших проблем в обучении современных школьников является оторванность образования (в частности, изучения литературы и словесности в целом) от жизни подростков и молодежи, от их интересов, стремлений и целей. Для того чтобы выяснить причины возникновения такой ситуации, требуется прежде всего понять, какие области культуры молодежь воспринимает как «свои», а какие ей в той или иной степени чужды.

Культуру принято делить на традиционную, профессиональную и массовую[21]. Такое разделение во многом условно, но позволяет достичь поставленных в данной статье целей.

Первый вопрос: можно ли сказать, что подросткам и молодежи интересна профессиональная культура? Профессиональная культура является важнейшей частью национальной и мировой культуры. Это явление колоссального масштаба, с трудом поддающееся осмыслению. Применительно к целям данной статьи можно, однако, утверждать, что профессиональная культура обладает некоторыми важнейшими дифференциальными признаками, которые позволяют идентифицировать ее как таковую и выделить из области «культуры вообще». Она опирается на культурную традицию, в частности, на классику, признаваемую интеллектуальной элитой общества как безусловная ценность. Профессиональная культурная деятельность (в частности, литературная) ставит своей целью создание новых эстетических, интеллектуальных и даже этических ценностей. Она позиционируется как элитарная (даже если это противоречит взглядам и установкам самих создателей и носителей этой культуры). Ни в коем случае не ставя знак равенства между понятиями «профессиональная

---

[21] Громов Д.В. (сост.) Молодежные субкультуры Москвы. Коллективная монография. – М., ИЭА РАН, 2009.
Костина А.В. Теоретические проблемы современной культурологии: Идеи, концепции, методы исследования. – М., Высшая школа, 2009.

культура» и «классика», автор статьи разделяет точку зрения на эти явления как на части единого целого.

Возможно, теперь пришло время обозначить следующие вопросы: как современная молодежь относится к классике, в частности, к классической литературе, и почему? Как они к ней относятся?

Небольшой опрос, проведенный автором статьи, позволяет сделать некоторые предварительные выводы: большинство учащихся читают только те отрывки литературных произведений, которые анализируются на уроках, а также краткое содержание этих произведений, найденное в интернете. Литература в школе не вызывает большого интереса.

Не по программе читают в основном популярную беллетристику и то редко, в основном на каникулах. В свободное время занимаются спортом, ходят в кино с друзьями, играют в компьютерные игры, проводят время в социальных сетях.

Разумеется, это лишь наиболее распространенные случаи. Но из опросов молодых людей видно, что литература, особенно классическая, не вызывает у них интереса. А ведь речь идет о деятельных молодых людях, ведущих здоровый образ жизни, хорошо успевающих в школе, вполне развитых, ставящих перед собой серьезные цели и умеющих добиваться результатов. Надо ли говорить, что среди современной молодежи они составляют меньшинство? Едва ли можно предположить, что в других школах, в других городах ситуация будет другой.

Может быть, не вызывает интереса именно классика? Может быть, подростки и молодежь больше интересуются современным «серьезным» искусством? Может быть, им понятнее и ближе книги современных российских авторов, претендующих на нечто большее, чем просто коммерческий успех? Можно было бы задать аналогичные вопросы относительно театра, кино, музыки, изобразительного искусства. Но имеет ли это смысл? Есть все основания полагать, что и ответ тоже будет аналогичным: это не совсем так. Чуть более привлекательны современные зарубежные прозаики. Подростки и молодежь, читающие книги всех этих авторов, есть.

Развитие «общества потребления» с присущей ему системой ценностей и идеологии привело к тому, что возникла и постепенно стала преобладать массовая культура, изначально предназначенная для развлечения и ориентированная прежде всего на коммерческий успех и извлечение прибыли. Книга стала прежде всего потребительским товаром, возникло и начало доминировать понятие «формата», книжные магазины стали все более походить на супермаркеты. Теперь на книжном рынке преобладают книги для легкого чтения (от детективов и триллеров до «дамских романов» и фэнтези). Иными словами, массовая литература. Вот ее-то и читает большая часть современной молодежи.

Обвинять нынешнюю молодежь во всех смертных грехах легко. Но это неразумно и, главное, контрпродуктивно. Во-первых, таким образом часть нашей «культурной элиты» задает вектор развития, противоположный желаемому: постоянные нападки на «бездуховность» и «потребительство» молодых людей могут привести нынешних 15-20-летних ребят к изоляции их и от общества в целом, и от его культуры в частности. Это уже происходит и не может не вызывать тревоги. Во-вторых, часть общества, в особенности молодежь, не может нести ответственность за недостатки и пороки этого общества. Утверждать обратное абсурдно и неэтично. В-третьих, нежелание и неспособность учитывать определяющую роль объективных факторов в формировании этой ситуации свидетельствуют о нарастающей недееспособности той самой «культурной элиты». Вместо того, чтобы искать и находить пути выхода из кризиса, некоторые общественные деятели, представители СМИ, педагоги «загоняют болезнь внутрь».

Наблюдаются несколько типов наиболее распространенных неадекватных реакций. Например, попытки при помощи методических и прочих «полумер» хоть как-то модернизировать традиционный, восходящий еще к XIX веку, подход к изучению словесности в школе. Весьма скромные результаты явно не соответствуют затраченным усилиям. Но почему эти попытки настолько неуспешны?

По мнению автора статьи, это объясняется тем самым определяющим действием объективных факторов. Нынешнее молодое поколение существует в абсолютно иной, чем ранее,

социокультурной ситуации, в ситуации информационной революции. Сейчас информация распространяется мгновенно. Ее количество не поддается исчислению. На каждого члена современного общества ежедневно и ежечасно обрушивается информационный поток, совершенно немыслимый еще пару десятков лет назад. «Цифровое поколение» гораздо менее «вербально, чем все предыдущие, и гораздо более аудиовизуально. Молодым гораздо труднее читать, чем более старшим. Можно предположить, что таким образом их психика защищается, иначе «перегрузка» была бы неминуема. Большая часть информационного потока (в том числе и содержание школьных уроков литературы и т. д.) проходит мимо сознательного восприятия нынешней молодежи.

Понимание такого положения вещей вызывает второй тип неадекватной реакции на ситуацию: отчаянные попытки «осовременить» классику, доходящие до полного абсурда (вроде издания «Шекспир в смайликах»). Такие попытки свидетельствуют новом понимании роли традиционной литературы в современной социокультурной ситуации.

Традиционная культура (фольклор) современной молодежи, как правило, неизвестна. То, что немногочисленные представители молодежи участвуют в деятельности фольклорных коллективов скорее частность. Невозможно, по мнению автора статьи, утверждать, что современная молодежь воспринимает фольклорные произведения (былины, народные песни, сказки, частушки и анекдоты) как часть актуальной культурной жизни. Более того, все перечисленные жанры едва ли осознаются ей как часть национальной культуры. Они неактуальны и, как правило, находятся за рамками восприятия.

Таким образом, определена важнейшая «болевая точка» – в учебниках по литературе представлены фольклорные произведения, их изучают на уроках. И на этом все заканчивается. Эти произведения кажутся настолько архаичными, несовременными и потому неинтересными, что вне урока для нынешних школьников просто не существуют.

Обучение по таким курсам, как «Русское народное творчество» или «Введение в фольклористику» строится в соответствии с существующими программами. Образцом программы такого рода можно считать программу курса

«Русское устное народное творчество», составленную преподавателями соответствующей кафедры филологического факультета МГУ. В программе подробно рассматривается предмет курса, деление фольклора на роды и жанры, проблемы исторического развития и периодизации русского фольклора и другие фундаментальные теоретические понятия. Авторы-составители оперируют такими терминами, как обрядовая и необрядовая поэзия, сказочная и несказочная проза, паремии, народная драма, детский фольклор. Особое внимание уделено «Фольклору в современную эпоху и его новым традициям (XX в.)». В этом разделе программы рассматриваются такие жанры, как частушка и анекдот. И вот здесь уже невозможно не задать некоторые вопросы. В частности: можно ли считать частушку современным жанром? Остается ли активно бытующим и развивающимся жанром анекдот? Почему единственная научная работа, посвященная народному анекдоту, включенная в список литературы, опубликована в 1964 г.]? Да, в советское время изучение жанра анекдота было невозможно, и никакие исследования не проводились. Однако с 1988 г. по настоящее время было опубликовано как минимум несколько десятков научных работ, посвященных этому жанру. В исследовательский обиход давно вошли диссертации, посвященные поэтике, истории развития и бытованию этого фольклорного жанра.

Наконец, главный вопрос: почему современный фольклор и его бытование в медийно-виртуальной среде не нашли никакого отражения в программе бакалавриата по специальности «Русское устное народное творчество»? Понятно, что ситуация с другими программами по словесности ничуть не лучше.

Причина такого положения – кризисное состояние российской фольклористики как научной дисциплины. В настоящее время изучение народной культуры продвигается очень медленно и во многом на ощупь. Это вызывает удивление. Давно рухнули все ограничения и стали возможны любые исследования, в каком угодно ключе. Такое положение вызвано, прежде всего, отсутствием ясности в понимании того, что должно изучаться, что такое «фольклор», что стоит за понятием «народная культура». Говорят также о «массовой» и «непрофессиональной» культуре. Каким может быть

соотношение между всеми этими сложными, комплексными понятиями?

Нет разработанной методологии, т.е. общей теоретической базы для исследований.

В России существует несколько научных школ в области изучения фольклора, которые можно обозначить как «культурология – фольклористика – этнография». Упрощенно их можно свести к двум основным направлениям: «классическому» и «модернизаторскому». К сожалению, полемика между представителями этих двух течений не слишком плодотворна из-за серьезнейших разногласий по принципиальным теоретическим вопросам.

Обратимся к этим вопросам, попробуем четко их сформулировать и понять их значение для дальнейшего развития комплекса наук о народной культуре. Первая группа проблем касается объекта и предмета рассматриваемой научной дисциплины. Их можно, на наш взгляд, обозначить так:

Что такое фольклор? В чем его специфика?

Что такое «традиционный» и, соответственно, «современный» фольклор? В чем различия между ними (если считать, что они существуют)?

Каковы функции фольклора в современном обществе? Каково его место в культуре этого общества? Каково соотношение между фольклором и массовой культурой? Почему многие исследователи пишут не о фольклоре, а о «современной непрофессиональной культуре»? Чем вызвано применение этого термина к бытующему в наши дни материалу?

Что такое фольклорная традиция? Как она развивается и функционирует? Каким образом фольклор бытует в обществе? Каковы формы этого бытования и соотношение между ними?

Что такое фольклорное произведение? Какие произведения и по каким признакам можно отнести к фольклорным? Что такое фольклорный жанр? Какова система фольклорных жанров в настоящее время? Как она трансформировалась за последние сто лет?

Вторая группа проблем связана именно с методологией всех научных дисциплин, изучающих народную культуру (прежде всего, фольклористики). Без ответов на эти вопросы построение

теории народной культуры и продуктивное изучение этой культуры крайне затруднительно, если вообще возможно. Их можно сформулировать так:

Что такое фольклористика? Каково ее соотношение с культурологией, этнографией и филологией?

Что является предметом фольклористики и на какие методы исследования она опирается? Насколько эти методы адекватны современному фольклорному материалу? Какие методы могут и должны применяться к этому материалу для максимально точного и полного его анализа?

Оговоримся, что вопросы, сформулированные здесь, можно, разумеется, задать и в иной форме. Вторая оговорка касается нашего исходного положения о существовании «народной культуры» и нескольких научных дисциплин, ее изучающих. Под «народной культурой» мы будем понимать часть культуры, противопоставленную, с одной стороны, культуре «профессиональной» (кино, литературе), а с другой стороны – «массовой культуре» (следующей образцам «высокой», «профессиональной» культуры, но создаваемой ради коммерческих целей). Таким образом, народная культура связана и с «классической», и с массовой культурой, но отличается от них тем, что она – «для себя». То есть в ней в весьма значительной мере стерта грань между «творцом» и «потребителем». Заметим также, что пока мы рассматриваем диахронический аспект: народная культура «сейчас» и «раньше» – это одна из тем дальнейшего разговора. Какие науки и как изучают народную культуру – это тоже отдельная проблема. Отметим только, что ею занимаются и социологи, и культурологи, и психологи, и лингвисты. И фольклористы, и этнографы, и музыковеды. Перечень может быть продолжен.

Обратимся теперь к рассмотрению двух основных концепций фольклора, распространенных в настоящее время. Представители «классического» направления рассматривают фольклор как особое народное искусство, как творчество народа, прежде всего, в рамках устного слова. Это основа его своеобразия. Фольклор обладает крайне высокой степенью устойчивости к любым воздействиям извне (которые, однако, иногда могут вызывать его «порчу» или даже «деформацию» традиции, в частности, привести к изменению жанровой

системы). Фольклор настолько специфичен, что его должна изучать особая наука – фольклористика. Вот что пишет об этом профессор В.П. Аникин: «Фольклор – особое искусство. Специфичны его природа, характер творческих процессов в нем, специфичны его образно-стилевые средства и особенности»[22]. Он старается вычленить фольклор из области народной культуры, подлежащей, по его мнению, ведению этнографии: «Фольклор не только бытовое явление, но и художественное творчество в рамках устного слова»[23].

С В.П. Аникиным полемизирует С.Ю. Неклюдов, представляющий другое крыло в фольклористике – модернизаторское, считающий, что объем и содержание понятия «фольклор» может различаться в разных типах обществ и в разные культурно-исторические эпохи (главным образом, он противопоставляет друг другу письменную и бесписьменную культуры). Исследователь подвергает сомнению устность как один из основополагающих признаков фольклорности: «Циркуляция литературного материала между устной и письменной традициями есть естественный и постоянный процесс»[24]. Он утверждает, что в настоящее время каналы коммуникации переплетены, а способы передачи информации (устный, письменный, электронный) – равноправны. По мнению С.Ю. Неклюдова, современный, (т.е. преимущественно городской) фольклор уже не является созданием и достоянием всего народа: он полицентричен и фрагментирован по социальной, профессиональной и возрастной принадлежности. Исследователь предлагает отказаться от термина «фольклор» при изучении современного материала и пишет о «современной устной словесности» и примыкающих к ней «парафольклорных формах массовой культуры» (их функции в обществе во многом

---

[22] Аникин В.П. Теория фольклора. – М., 1996. – С. 4.

[23] Там же. С. 7.

[24] Неклюдов С.Ю. Устные традиции современного города: смена фольклорной парадигмы// Исследования по славянскому фольклору и народной культуре. Studies in Slavic Folklore and Folk Culture. Вып.2 Oakland, 1997. P. 77-89. Цит. по URL: http://www. ruthenia.ru/folklore/neckludov7.htm (дата обращения 18.12.2017)

совпадают). С.Ю. Неклюдов противопоставляет «функциональную маргинальную» «современную устную словесность» «традиционному фольклору» и считает подобную словесность одним из компонентов «народной городской культуры»[25]. Ее должны изучать культурологи (и, видимо, этнографы).

Для «классического» направления основой основ является понятие фольклорной традиции и ее формы. Эта форма характеризуется преемственностью, следованием образцам, широчайшим использованием прямых заимствований. По этим признакам она коренным образом отличается от литературной традиции. В.П. Аникин пишет об этом: «Кардинальным для всего изложения надо считать понятие «устная фольклорная традиция»[26]. Традиция трактуется им как понятие самоценное, самодостаточное. Это та основа, на которой зиждется вышеупомянутая специфика фольклора. «Фольклорная традиция не должна быть отождествляема ни с бытовыми этнографическими явлениями, ни с историей языка […] ни с каким иным феноменом культурной жизни»[27], – пишет ученый.

Можно сказать, что для фольклористов-«классиков» понятие традиции имеет почти этическое значение, так как то, что нетрадиционно, неизбежно нефольклорно и, по всей видимости, изучаться фольклористами не должно. В.П. Аникин пишет об этом: «Многие фольклористы до самого последнего времени считали возможным говорить о творческих контаминациях, а между тем имели дело с простой порчей, разрушением фольклорной традиции»[28]. Но где же проходит грань между традиционным и нетрадиционным? Разумно ли считать эту границу незыблемой? На наш взгляд, это было бы довольно странно. Если меняется общество – меняется и его культура, это неизбежно. В историческом масштабе это отчетливо видно, хотя ясно, что изменения не происходят мгновенно.

Однако именно отождествлением понятий «традиционности» и «фольклорности» обусловлена точка

---

[25] Там же.

[26] Аникин В.П. Указ. соч. С. 8.

[27] Аникин В.П. Указ. соч. С. 46.

[28] Там же. С. 10.

зрения «классиков» на проблемы бытования фольклора. Хотя представители этого научного направления и считают, что оно обозначает связь традиции и самих фольклорных произведений с жизнью общества, фактически ими ставится знак равенства между бытованием вообще и устным бытованием (иные его формы могут признаваться только в виде исключения, как маргинальные). Так ли это? Увы, полевые исследования вряд ли подтвердят эту точку зрения. Произведения народной словесности записываются, публикуются в печатных СМИ, тиражируются СМИ электронными (прежде всего – телевидением), живут своей малоизученной жизнью в Интернете. И между всеми этими формами бытования постоянно происходит взаимообмен.

С.Ю. Неклюдов пишет о двух типах традиции (в письменных и бесписьменных культурах). Он считает, что сейчас старая традиция деформируется или, скорее, перерождается. Старой традиции негде и некуда развиваться. Можно предположить, что когда фольклорный жанр в своем развитии доходит до высшей стадии совершенства формы, то за этим неизбежно следует его угасание или перерождение. Этот процесс связан, прежде всего, с изменением форм бытования фольклора. Имеются в виду и многочисленные сборники фольклорных текстов, рассчитанные на массового читателя, и хождение этих текстов, причем тоже массовое, в Интернете. По мнению «модернизаторов», в настоящее время традиция активно взаимодействует с литературой и СМИ, причем этот процесс зашел уже настолько далеко, что можно говорить о глобальной деформации традиции, т.е. о системном характере этих влияний. С.Ю. Неклюдов рассматривает в своей статье историю этих взаимодействий за последние сто лет и приводит достаточно убедительные факты, свидетельствующие в пользу его точки зрения[29].

Важной формой выражения традиции является система фольклорных жанров. С точки зрения традиционной фольклористики, само понятие системности в приложении к фольклорному материалу еще нельзя считать достаточно разработанным. В.П. Аникин подходит к нему крайне

[29] Неклюдов С.Ю. Указ. соч. С. 77–89.

осторожно, он предостерегает от переоценки системных качеств фольклорного материала. Для него жанровая система – скорее способ осмысления, трактовки межжанровых связей и взаимодействий, чем появление некоего организующего этот материал принципа. Иными словами, за понятием «система жанров» для «классиков» стоит особая точка зрения на материал, а не объективная данность в виде результатов анализа этого материала.

Основным уровнем организации фольклорного материала, с «классической» точки зрения, является жанр. «Жанр – основная творческая единица изучения устного творчества народа», – пишет об этом В.П. Аникин[30]. Постоянство формы есть основа произведения, а устойчивость жанра есть основа традиции. Кризис жанра и тем более жанровой системы в целом, с этой точки зрения, понятия в лучшем случае гипотетические. «Классиками» жанр трактуется не только как типологичная и долговечная «образно-поэтическая структура»[31]; В.П. Аникин утверждает, что жанр самостоятелен по отношению к культурно-историческим эпохам. Что касается нашей точки зрения на этот вопрос, то, как нам кажется, историчность жанра – вопрос в традиционной фольклористике открытый, его стараются оставлять вне рамок любых дискуссий. Однако вывести понятие жанра за рамки истории означало бы признать, что жанр дан нам кем-то и когда-то в неизменном и не подлежащем никаким изменениям виде. Едва ли такое понимание жанра можно было бы признать научным.

«Модернизаторы» рассматривают жанр как исторически изменчивый элемент более крупной структуры – системы жанров, которая, в свою очередь, тоже эволюционирует. В этом случае допустимо говорить как о появлении и активном бытовании новых жанров, так и о значительной трансформации старых. Типологическое сходство старых и новых жанров в значительной мере объясняется процессами конвергенции. То есть качество жанров во многом определяется свойствами системы в целом, так как она обладает способностями к

---

[30] Аникин В.П. Указ. соч. С. 93.
[31] Там же. С. 108.

саморегуляции и самоорганизации при воздействии внешних факторов.

Еще одна важная научная проблема – вопрос о комплексном характере существующей традиции и соотношении в бытующих сейчас фольклорных произведениях вербального и невербального компонентов. В.П. Аникин рассматривает «фольклор как искусство слова»[32]. Он считает, что понятие синкретизма применительно к современному состоянию фольклора нельзя считать релевантным. С его точки зрения, «синкретизм – слияние неразделенных начал и свойств»[33], однако подобная слитность, нерасчлененность характеризует фольклор только на архаической стадии. Как полагает В.П. Аникин, нынешнее историческое состояние фольклора характеризует не синкретизм, а полиэлементный синтез, хотя в чем-то и могут быть «удержаны некоторые компоненты синкретичного состояния»[34]. В рамках такого подхода связи фольклора и этнографии не имеют принципиального характера, а ведущими и отделяющими являются свойства фольклора именно как словесного искусства.

«Модернизаторы» заявляют именно о синкретичности существующей традиции, о том, что к современному фольклору относятся и граффити, и татуировки, и одежда, и украшения, и обряды. Особенно это характерно для молодежной субкультуры и субкультур некоторых других специфических социальных групп. Согласно этой точке зрения, очень многие произведения современного фольклора комплексны (имеется в виду переплетение вербальных и невербальных компонентов, бытование текстов в составе обрядов и т.п.).[35]

Столь серьезные расхождения между «классиками» и «модернизаторами» во взглядах на фольклор, на его осмысление, во многом вызваны их различным подходом к тому, какие науки и какими методами должны изучать народную культуру и ее составные части.

---

[32] Аникин В.П. Указ.соч. С. 139.
[33] Там же. С. 147.
[34] Там же. С. 159.
[35] Неклюдов С.Ю. Указ. соч.

«Классики» определяют фольклористику как самостоятельную науку, которая является одной из филологических дисциплин. В.П. Аникин последовательно отстаивает эту точку зрения: «Для изучения специфики фольклора не надо покидать филологию. Специфичность фольклора неущербно постигается посредством филологических подходов»[36]. При этом другие науки, изучающие народную культуру, не должны заниматься изучением фольклора, так как это – не их область. Дело даже не в том, что этнографы, музыковеды и т.д. «рассматривают фольклор в границах собственного предмета и практикуют свои особые методы и принципы»[37]. По мнению «классиков», эти подходы и принципы не просто чужды фольклористике как отрасли филологии, но и вызывают эффект «кривого зеркала», в котором не видно главного – той самой специфики фольклора: «Анализ не филолога не будет касаться важнейших свойств заговоров в такой мере, чтобы раскрыть их […] художественную природу»[38].

Заметим также, что не менее важна самостоятельность фольклористики и в рамках филологии. Лингвистический (психолингвистический, лингвокультурологический, лингвокогнитивный, социолингвистический) подход к материалу и соответствующие ему методы анализа «классиками» как минимум не приветствуются. Считается, что фольклор – прежде всего эстетический феномен, причем, несмотря на некоторые различия, его эстетика близка эстетике художественной литературы. Таким образом, наиболее тесно связанной с фольклористикой дисциплиной оказывается литературоведение, а не лингвистика. Как пишет В.П. Аникин, «фольклористика в качестве самостоятельной дисциплины практикует свои приемы и принципы филологического анализа»[39].

Проблема заключается в том, что филологи не признают фольклористов за «своих». Можно сослаться на мнение

---

[36] Аникин В.П. Указ. соч. С.4.
[37] Там же.
[38] Там же. С. 4-5.
[39] Аникин В.П. Указ. соч. С. 6.

авторитетнейшего филолога С.С. Аверинцева: «Филология – совокупность […] гуманитарных дисциплин, изучающих историю и сущность духовной культуры человечества через языковой и стилистический анализ письменных текстов»[40]. Если согласиться с этим определением, то придется признать, что фольклористика, изучающая устное творчество, филологической дисциплиной не является. И эту точку зрения разделяют многие известные фольклористы. Так, В.Е. Гусев пишет: «Фольклористика – наука о фольклоре (в том числе народном поэтическом творчестве). Фольклористика изучает словесное, песенное, хореографическое, драматическое коллективное творчество народных масс»[41]. По его мнению, такой объект исследования, как народная культура, предполагает его комплексное изучение, и фольклористика – наука синтетическая по своей сути. Еще в 1970-е годы эту точку зрения отстаивал Б.Н. Путилов, говоря о принципиальности и первостепенной важности связей фольклора с этнографией[42].

С.Ю. Неклюдов также выдвигает несколько важных положений, касающихся фольклористики как науки. Во-первых, с его точки зрения, комплексность изучения фольклора и близких ему форм массовой культуры неизбежна, так как соответствует природе этих явлений. Доминировать должен культурологический, структурно-функциональный подход. Во-вторых, он считает, что фольклористика в рамках филологии исчерпала себя, ее аналитический инструментарий не способен выявить специфику народной культуры (даже если рассматривать только ее вербальный компонент)[43].

Разногласия между «классиками» и «модернизаторами» кажутся непреодолимыми. Однако они должны быть преодолены, так как наносят ущерб изучению народной

---

[40] Аверинцев С.С. Филология// Литературный энциклопедический словарь. М.. 1987. С. 466

[41] Гусев В.Е. Фольклористика // Литературный энциклопедический словарь. М., 1987. С. 470.

[42] Путилов Б.Н. Проблемы типологии этнографических связей фольклора // Фольклор и этнография: Связи фольклора с древними представлениями и обрядами. Л., 1977. С. 3–14.

[43] Неклюдов С.Ю. Указ.соч.

культуры. Пока специалисты, занимающиеся народной культурой, не договорятся об общей «системе координат», научные дискуссии на любые темы, касающиеся фольклора, фольклористики и т. д. будут по большей части бесплодными. Чтобы споры о проблемах изучения народной культуры не были «диалогом глухих», необходимо вновь и вновь пытаться договориться об общей аксиоматике, т.е. речь идет о том, чтобы четко определить, что и как должны изучать фольклористы. Это весьма важно: с одной стороны, любая наука строится на постоянном уточнении, а часто и на отрицании уже достигнутого, с другой стороны, именно опора на опыт предшественников и их достижения – это та точка, от которой отталкиваются любые новые исследования. Игнорирование этого опыта и этих достижений недопустимо.

Но нельзя также игнорировать и то, что фольклор, фольклорная традиция, система фольклорных жанров, формы бытования фольклорного материала сейчас явно и быстро изменяются. Наверное, одна из самых малоисследованных областей, которой могла бы (и, на взгляд автора, должна) заниматься фольклористика – это фольклор в сети; не просто своеобразная ниша, а скорее даже «точка роста» всего бытующего ныне фольклора. К сожалению, вопросов здесь очень много, а никаких ответов на них пока нет.

Вероятно, первое, что хочется сделать в связи с такой тематикой – вывести ее за рамки фольклористики. Но, как уже было сказано, это просто приведет к тому, что поле деятельности этой научной дисциплины будет недопустимо сужено. Невозможно утверждать, что фольклорных произведений в сети нет. Просто, если этим явлением не будут заниматься фольклористы, им займутся культурологи, антропологи, психологи, философы. Фольклор, понимаемый здесь как непрофессиональное, народное творчество, опирающееся прежде всего на фольклорную традицию, широко представлен на просторах интернета. Это и графика, и музыкальные произведения.

И прежде всего (хотя бы в количественном отношении) – произведения фольклора вербального (иногда – паравербального и графического), и, как правило, трудно соотносимого с каким-либо определенным и устоявшимся

жанром. Это огромное и аморфное море материала, исследование которого началось совсем недавно. Исходя из этого, приходится думать глобально (об общей теории современного фольклора), а действовать локально (подтверждать выдвинутые тезисы примерами, касающимися всего лишь нескольких жанровых образований, например, интернет-мемов).

Но надо с чего-то начинать. Определенная теоретическая база, осмысляющая интернет-фольклор, уже создана. Это, в частности, работы А.С. Каргина, В.П. Рукомойниковой, Д.А. Радченко. Фундаментальными в этой связи представляются труды А.В. Костиной, а также М.Д. Алексеевского.

Представляется возможным и интересным такой вариант: составление краткой программы для учащихся старших классов, посвященной не только традиционному русскому народному творчеству, но и его современному состоянию. В частности, фольклору в сети Интернет. После чего возможна организация виртуальной экспедиции: сбор и систематизация материалов по жанрам (от анекдотов и сказок до демотиваторов, фотожаб, ник-нэймов, фан-фикшн и интернет-мемов разного рода).

Если такую работу удалось бы осуществить (наряду с организацией и прохождением традиционной фольклорной практики), была бы достигнута большая цель: формирование у учащихся четкого и полного представления о единстве культурного пространства во всей его полноте и во всех его измерениях. Таким образом, культурная компетенция молодежи повысилась бы весьма значительно, а самоидентификация как носителей национальной культуры стала бы намного более глубокой и осознанной.

Автор написал данную статью именно с этой целью. Без сомнения, она носит спорный, дискуссионный характер. Остается только надеяться на продолжение исследований в этой области.

Соловьёва Мария Витальевна
(ГБОУ города Москвы «Школа № 1251 имени генерала Шарля де Голля»)

Проектирование современных учебных занятий по литературе с выходом на создание сочинения (урок по рассказу В.О. Богомолова «Кругом люди»)

Предлагаемая разработка урока, основанная на анализе художественного текста, стимулирует развитие навыков вдумчивого, внимательного чтения, собственного эмоционального отношения к прочитанному, возможность соотнесения литературного и жизненного опыта, а главное, готовит учащихся к написанию собственного текста – сочинения.

Владимир Осипович Богомолов (1924-2003)

Кругом люди

Она дремлет в электричке, лёжа на лавке и подложив руку под голову. Одета бедно, в порыжелое кургузое пальтишко и тёплые не по сезону коты; на голове – серый обтёрханный платок. Неожиданно подхватывается: «Это ещё не Рамень?» – садится и, увидев, что за окном – дождь, огорчённо, с сердитой озабоченностью восклицает:

– Вот враг!.. Ну надо же!

– Грибной дождик – чем он вам помешал?

Она смотрит недоумённо и, сообразив, что перед ней – горожане, поясняет:

– Для хлебов он теперь не нужон. Совсем не нужо́н. – И с мягкой укоризной, весело:

– Чай, хлебом кормимся-то, а не грибами!..

Невысокая, загорелая, морщинистая. Старенькая-старенькая – лет восьмидесяти, но ещё довольно живая. И руки заскорузлые, крепкие. Во рту спереди торчат два жёлтых зуба, тонкие и длинные.

Поправляет платок и, приветливо улыбаясь, охотно разговаривает и рассказывает о себе.

Сама из-под Иркутска. Сын погиб, а дочь умерла, и родных – никого. Ездила в Москву насчет «пензии», причём, как

выясняется, и туда и обратно – без билета. И ни багажа, ни хотя бы крохотного узелка...

– Как же так, без билета? И не ссадили?.. – удивляются вокруг. – А контроль?.. Контроль-то был?

– Два раза приходил. А что контроль?.. – слабо улыбается она. – Контроль тоже ведь люди. Кругом люди!.. – убеждённо и радостно сообщает она и, словно оправдываясь, добавляет:

– Я ведь не так, я по делу...

В этом её «Кругом люди!» столько веры в человека и оптимизма, что всем становится как-то лучше, светлее...

Проехать без билета и без денег половину России, более пяти тысяч километров, и точно так же возвращаться – уму непостижимо. Но ей верят. Есть в ней что-то очень хорошее, душевное, мудрое; лицо, глаза и улыбка так и светятся приветливостью, и столь чистосердечна – вся наружу, – ей просто нельзя не верить.

Кто-то из пассажиров угостил её пирожком, она взяла, с достоинством поблагодарив, и охотно сосёт и жамкает, легонько жамкает своими двумя зубами.

Меж тем за окном после дождя проглянуло солнышко и сверкает ослепительно миллионами росинок на траве, на листьях и на крышах.

И, оставив пирожок, она, радостная, сияющая, щуря блёклые старческие глаза, смотрит как заворожённая в окно и восторженно произносит:

– Батюшки, красота-то какая!.. Нет, вы поглядите...

Владимир Богомолов, «Сердца моего боль», повести и рассказы. Москва, издательство «Молодая гвардия», 1985.

1. Выразительное чтение рассказа учителем.

Понятен ли вам текст?

Значение каких слов вы затруднились бы объяснить?

Представьте, что вам нужно написать сочинение по этому рассказу. Что необходимо сделать, чтобы работа получилась? Конечно, нужно проанализировать текст рассказа, и мы попытаемся это сделать, работая в группах.

2. Групповая работа с текстом.

1-я группа. Задание: найдите в тексте слова и предложения, создающие портрет главной героини.

Какой основной прием использует автор? (эпитеты)

В чем особенность авторской лексики? (разговорная лексика, устаревшее слово «коты») С какой целью автор включает в рассказ такую лексику?

Какую портретную деталь использует автор и почему?

Какими словами автор выражает свое отношение к героине? Какую роль играют слова с уменьшительно-ласкательными суффиксами: они выражают иронию или симпатию автора?

Как меняется выражение лица героини и почему?

2-я группа. Задание: выберите из текста всю возможную информацию о судьбе героини.

Сколько ей лет?

Где она живет?

Какова ее семья?

Куда она ездила, каким образом (почему поехала на электричке?) и зачем?

Как автор называет свою героиню? Почему?

Сделайте вывод.

3-я группа. Задание: найдите в тексте все фрагменты, изображающие поведение героини и ее общение с попутчиками.

Какие черты характера выражаются в ее поведении, словах, интонации, манере общения?

Чему удивляются автор и попутчики?

4-я группа. Задание: найдите в тексте все, что говорится о попутчиках героини.

Кто попутчики героини? Как их изображает автор? Обратите внимание на конструкцию предложений, местоимений (неопределенно-личные, неопределенные). Почему?

Как они реагируют на ее реплики? Найдите глаголы, которые использует автор.

Как относятся попутчики к героине и почему?

Почему в рассказе все герои безымянные?

5-я группа. Задание: найдите в тексте описания природы.

Чьими глазами мы видим природу?

Когда в рассказе дается описание природы?

Как меняется погода? Как на это реагирует героиня? Почему?

С какой целью автор использует в рассказе пейзаж?

3. Подведем итоги.

На что еще следует обратить внимание, анализируя текст рассказа?

(Название)

Почему рассказ так называется? Чьи это слова?

Как название выражает идею рассказа?

Приходилось ли вам в реальной жизни встречать, видеть людей, похожих на главную героиню? Как вы реагировали, какие чувства испытывали?

Какой нравственный урок можно извлечь из рассказа?

А теперь давайте запишем формулировки заданий:

1. Портрет героини рассказа.
2. Судьба героини.
3. Поведение и речь.
4. Отношение попутчиков к героине.
5. Роль пейзажа в создании образа героини.
6. Смысл названия.

Можно ли использовать эту запись в качестве плана к сочинению?

Какой теме будет соответствовать этот план? Сформулируйте тему. Возможны ли варианты формулировок и если да, то какие?

Нужно ли изменить последовательность пунктов, чтобы соблюсти логику, и если да, то как?

Какими необходимыми пунктами нужно дополнить план сочинения?

4. Задание: напишите сочинение по сформулированной теме (дома или на следующем уроке).

Сочинение

Мир вокруг нас (Конурбаева Амина, 8 класс)

Мир вокруг нас – какой он? Прекрасный и страшный, добрый и злой, простой и сложный. Я думаю, многое зависит от того, как мы сами смотрим на жизнь вокруг нас и что замечаем. Свой, как мне кажется, совершенно особенный взгляд на мир показывает нам В. Богомолов в рассказе «Кругом люди». Писатель видит прекрасное в самом обыденном и простом, в том, мимо чего мы, не замечая, проходим каждый день.

Образ героини рассказа Богомолова на первый взгляд кажется читателю именно обыденным и простым. Но это только на первый взгляд. Не случайно автор создает портрет героини, используя многочисленные эпитеты: руки у нее заскорузлые, платок – обтерханный, а сама старушка представляется нам загорелой и морщинистой. Ее образ видится еще более живым и выразительным благодаря уменьшительно-ласкательным суффиксам и повторам. Два желтых зуба, на которых автор акцентирует внимание читателя, делают портрет героини более детальным и ярким. «Старенькая-старенькая, но еще довольно живая», – описывает ее Богомолов, подтверждая это слово «живая» быстро меняющимся настроением старушки: она то огорчается из-за дождя за окном, то приветливо улыбается, повествуя попутчикам свою историю, то сияет и радуется солнышку.

Пейзаж за окном поезда играет большую роль в создании ее образа. Дождь сопровождается огорчением, сердитой озабоченностью старушки, но потом проглядывает и ослепительно сверкает солнце, и она радуется, сияет вместе с ним, щуря блеклые старческие глаза. Кажется, будто природа меняется специально, подстраиваясь под эмоции старушки, ее желание, чтобы был хороший урожай для всех.

Поведение и речь героини очень выразительны и помогают читателю лучше прочувствовать и понять ее образ. Она использует разговорные выражения и устаревшие слова: «пензия», «не нужо́н», «Чай, хлебом кормимся-то». Это напоминает нам о происхождении героини, и читатель невольно задумывается о ее судьбе, которую Богомолов описывает довольно кратко, не уделяя истории старушки много внимания. Она одинокая и бедная женщина откуда-то из-под Иркутска. Настолько бедная, что с собой у нее нет ни денег, ни хотя бы крохотного узелка – вообще ничего. Только нерушимая вера в людей вокруг.

Именно эта вера, оптимизм и открытость, бесспорно, вызывают у читателя симпатию и, возможно, даже некоторое восхищение. Автор открыто симпатизирует своей героине и делает ее образ простым и понятным, но одновременно завораживающим. Попутчики хорошо относятся к старушке, они сочувствуют ей и стараются поддержать. «Ей верят», –

пишет Богомолов, и по одной этой фразе понятно, какой ее видят со стороны пассажиры и какой ее видит писатель.

Но ведь и мы в своей жизни видели таких людей, как эта старушка из поезда. Видели, только не задерживали на них взгляд. Во всех городах есть люди сродни ей. Мы встречаем их в поездах, в переходах, в метро и просто на улицах. Бедные, одинокие и лишенные крыши над головой – чем не наша старушка? Только почему-то в реальной жизни далеко не все люди готовы посочувствовать и протянуть руку помощи. Никто не думает об их тяжкой судьбе, и не многие додумаются поддержать таких людей.

Мне кажется, в название своего рассказа Богомолов вложил не только смысл фразы, произнесенной старушкой как бы в свое оправдание, но и отношение людей к ней самой и к таким как она. «Кругом люди», и какими бы они ни были: бедными, бездомными, одинокими, открытыми, как героиня рассказа, или же скрытными и мрачноватыми, мы не должны забывать: они тоже люди.

Мир вокруг нас – это прежде всего люди, которые нужны нам и которым нужны мы.

Сочинение

На ком стоит свет (Нургалиева Яна, 8 класс)

Советский писатель Владимир Осипович Богомолов прошел всю войну, защищал Москву в 1941 году, служил в разведке, воевал в Японии, был тяжело ранен, видел много горя, перенес много невзгод и лишений. Возможно, именно поэтому герои его произведений глубоко человечны, не приемлют бессмысленной жестокости, полны веры в людей.

Главная героиня рассказа Богомолова «Кругом люди» возвращается из Москвы в Иркутск на электричке без билета, без денег и багажа. Эта маленькая одинокая старушка не сомневается, что окружающие ее люди всегда помогут и поддержат. И действительно, пассажиры охотно делятся со старушкой едой, доброжелательно общаются с ней, удивляясь ее способности видеть вокруг только хорошее. Автор описывает ее как бедно одетую, невысокую, загорелую, морщинистую, примерно лет восьмидесяти. У старушки почти не осталось зубов, но она приветливо улыбается, хотя в ее жизни было

много горя. Родных у нее не осталось, дочь умерла, а сына забрала война. Оставшись совсем одна на белом свете, главная героиня рассказа не пала духом, смогла сохранить в себе способность видеть прекрасное в самых, казалось бы, обычных вещах. Когда после дождя выглянуло солнце, она смотрела «как завороженная», обращая на это внимание попутчиков, растроганных ее детской доверчивостью и верой в людей. Начавшийся за окном дождь очень огорчил старушку, поскольку он мог навредить урожаю. Трудности голодных послевоенных лет оставили неизгладимый след в душе героини. Она искренне беспокоится о людях, хочет, чтобы им не пришлось пережить то, что выпало на ее долю. Эта улыбающаяся солнышку старушка символизирует ту силу духа, которая помогает народу справиться с горестными событиями, выпавшими на его долю.

Пока существуют такие добрые, чистые душой, полные света люди, наш народ сможет вынести любые невзгоды, пройти через все лишения, не утратив своей человечности и душевной красоты. Как не стоит село без праведника, так и существование народа невозможно без таких людей, как эта маленькая старушка, героиня рассказа Богомолова «Кругом люди».

ПРИЛОЖЕНИЕ 1

Социальные партнеры в волонтерской деятельности общеобразовательных учреждений

Как стать волонтером?

Стать волонтером легко. Было бы желание! Так, для регистрации на сайте ресурсного центра «Мосволонтер», созданного при поддержке Департамента культуры города Москвы 21 февраля 2014 года с целью популяризации, развития добровольческой деятельности в городе Москве, достаточно указать свой номер телефона и адрес электронной почты, а также согласиться на обработку персональных данных. Далее на указанный телефон система присылает пароль для доступа на сервис.

А дальше для волонтера открывается другой мир, мир не за деньги и не ради денег, где человек готов прийти на помощь незнакомцу подчас просто за то, чтобы увидеть в ответ улыбку.

Благодаря простой навигации на «Мосволонтере» и вкладок («Предстоящие события») можно легко зарегистрироваться на мероприятие. Сделать правильный выбор помогают подробные описания требований, которым должен соответствовать волонтер, а также перечень функций, который должен будет выполнять доброволец. Кроме того, указано контактное лицо, с которым при необходимости можно связаться.

Мероприятие заинтересовало, но времени пойти на него нет? – Не беда! Можно поделиться ссылкой в социальных сетях, и друзья узнают, как можно с пользой для окружающих провести свой выходной.

Отметим: чтобы зарегистрироваться в качестве волонтера, на некоторых сайтах достаточно указать вполне рядовую информацию о себе: ФИО, адрес электронной почты, дату рождения, телефон, пол, город.

Некоторые организации предлагают потенциальному волонтеру помимо заполнения анкеты пройти короткое собеседование. Чаще всего «собеседование» представляет собой вводное занятие, на котором добровольцу, изъявившему желание помочь другим, рассказывают о сложных ситуациях, с которыми сталкиваются новички в этом деле, вместе с

координатором можно выбрать, как именно можно помочь другим.

На сайте волонтерской организации обязательно должен быть опубликован отчет о проделанной работе и должна содержаться информация о тех людях, кому были перечислены пожертвования.

Социальное волонтерство

Добровольческое движение «Даниловцы»

Цель: организация работы волонтерских групп в больницах и сиротских учреждениях, работа с незащищенными слоями общества (детьми, стариками, инвалидами, многодетными семьями и заключенными).

Особую практическую пользу для педагога образовательной организации будет иметь изучение деятельности Школы социального волонтерства, созданной «Даниловцами». В рамках ее деятельности проводятся всевозможные психологические тренинги, занятия по педагогике, которые могут стать для педагога источником новых знаний в этих областях.

Учитывая, что волонтеры еженедельно организуют для своих подопечных праздники, педагог школы может позаимствовать сценарии некоторых мероприятий, схожих по тематике с теми, что проводятся в его школе.

Кроме того, сценарии просветительских занятий, которые проводятся волонтерами в больницах и социальных учреждениях, могут быть взяты за основу уроков в рамках учебной программы.

Анализ работы волонтерской группы в ГКУ ЦССВ «Доверие», целью деятельности которой является организация интересного досуга для детей с умственной отсталостью, позволит педагогу изучить новые формы работы с детьми, чей потенциал ограничен рамками образовательной организации. Так, учитель может «сохранить к себе в копилку» сценарии различных тематических игровых занятий, кукольных театров и пр.

Воспользовавшись методическими разработками волонтерской группы, осуществляющей свою деятельность в федеральном государственном бюджетном учреждении «Российская детская клиническая больница», педагог сможет

реализовать в процессе организации учебной деятельности различные мастер-классы с использованием необычных материалов (слоеное тесто, желуди и т. д.).

На сайте организации в разделе «Учебные материалы» можно найти достаточно солидную коллекцию статей, разбитых по разным рубрикам.

Так, в рубрике «Игры с детьми и праздники» представлено 30 статей. Здесь есть статьи на самые животрепещущие темы, такие как: «Как и зачем играть с детьми», «Как разрабатывать и проводить занятия с детьми?», «Тренинг и упражнения по командообразованию», «Как сделать мультфильм самому вместе с детьми». Молодому специалисту, недавно пришедшему на работу в школу, будут полезны следующие статьи: «Разработка сценария для детского праздника», «Несколько замечаний по методике проведения игр с детьми и подростками», «Как из занятия с детьми сделать событие?».

Кроме того, на сайте «Даниловцев» в той же рубрике «Учебные материалы» педагог с легкостью отыщет множество творческих мастер-классов. Здесь можно найти описание изготовления новогодних открыток методом скрапбукинга, самодельного мыла или узнать, как сплести браслеты из лент и многое другое.

Движение волонтеров «Теплый свет»

Цель: помощь детям-сиротам во всех уголках Российской Федерации (поездки в детские дома, дома ребенка, социально-реабилитационные центры).

Сайт движения наполнен различными фотоотчетами о поездках в детские дома и организации различных увеселений и мастер-классов. Кроме того, лица, желающие усыновить ребенка, найдут здесь полезную информацию о необходимых для представления в орган опеки и попечительства документах.

Ресурсный центр по развитию и поддержке волонтерского движения «Мосволонтер»: волонтерский корпус «Волонтеры в медицине» на базе ГКБ им. В.В. Виноградова

Цель: уход за взрослыми пациентами и общение с ними, чтение им книг.

Участие в проекте позволит молодым людям научиться более внимательному отношению к своим бабушкам и дедушкам. Примечательно, что к участию в проекте приглашаются лица без специального образования. На сайте организатора отмечается, что, прежде чем приступить к работе, волонтеры должны пройти вводные уроки, на которых им расскажут об особенностях волонтерской работы в больнице.

«Клуб волонтеров» – межрегиональная общественная организация единомышленников, поддержка детей-сирот и детей, оказавшихся в трудной жизненной ситуации

Цель: поддержка детей из школ-интернатов и детских домов.

Сервис создан для того, чтобы собрать на одном сайте информацию об организациях единомышленников, готовых бескорыстно творить добро.

В арсенале «Клуба волонтеров» около 200 мастер-классов. На страничке клуба в разделе «Деятельность» содержится информация о проблемах, с которыми можно столкнуться в процессе учебной деятельности. Раскрываются здесь и тонкости взаимодействия с детьми. Так, на сайте сказано: «Во всей образовательной деятельности «Клуба волонтеров» присутствует поэтапный подход, исключающий повторение проведенных мастер-классов. Это позволяет также постоянно совершенствовать знания и навыки в регулярных поездках к детям».

Интересным покажется форум на сайте клуба, где волонтеры (опытные и новички) делятся впечатлениями о прошедших в детские дома поездках, особенностях налаживания контакта с детьми.

Стоит отметить, что на сайте организации можно найти большое количество фотоальбомов-отчетов прошедших мероприятий.

При желании педагог и его подопечные могут помочь личным участием, став волонтерами или оказав гуманитарную помощь. Подробную информацию можно найти в разделе «Чем помочь».

Автономная некоммерческая организация «Центр социокультурной анимации «Одухотворение»

Цель: помощь в социализации детей и молодежи с ограниченными возможностями здоровья.

Основной прием, который используют в своей работе сотрудники Центра, – технология социокультурной адаптации.

Центр претворяет в жизнь не один проект, направленный на преодоление людьми с ОВЗ психологической изолированности. Среди таких мероприятий: Международный благотворительный танцевальный фестиваль «Inclusive Dance», Международная литературно-просветительская премия «Золотое сердце», Международный симпозиум «Социально-культурная реабилитация инвалидов: от терапии искусством – к творческому развитию личности». Кроме того, на базе центра реализуются обучающие программы по инклюзивному танцу для специалистов: проводятся всевозможные мастер-классы и семинары во всех городах Российской Федерации.

Еще одним из подразделений центра является издательство «Луч Фомальгаута». Примечательно, что большая часть сотрудников
издательства – это люди с ограниченными возможностями здоровья. Работа в «Луче Фомальгаута» позволяет им в полной мере реализовать свой творческий потенциал.

Сайт издательства может помочь педагогу в поиске интересных произведений в области поэзии и прозы. Интересной покажется рубрика сайта «Глазами специалиста», где приводятся статьи-размышления на тему обучения и воспитания подрастающего поколения, основанные на собственном опыте.

В разделе «События» можно отыскать итоги различных танцевальных инклюзивных турниров и соревнований, прошедших как на территории Российской Федерации, так и за ее пределами. «Анонсы» расскажут о предстоящих танцевальных мероприятиях и форумах, в которых могут

принять участие люди с ограниченными возможностями здоровья. Отметим, что в Центре проходят регулярные занятия по инклюзивному танцу и танцевальной реабилитацией, в 2002 году был создан инклюзивный танцевальный коллектив «Одухотворение», в котором занимаются люди с ОВЗ и волонтеры.

Благотворительный фонд
«Волонтеры в помощь детям-сиротам»

Цель: содействие семейному устройству детей, оставшихся без попечения родителей, помощь в поиске семьи, оказание комплексной помощи семьям, находящимся в ситуации потенциальной угрозы изъятия или отказа от ребенка.

Фонд осуществляет свою деятельность по трем основным направлениям: профилактика социального сиротства, помощь детям в больничных и сиротских учреждениях, содействие семейному устройству.

В целях профилактики социального сиротства организация реализует целый ряд проектов, среди которых: «Отказники в больницах: ресурсное обеспечение», «Волонтерский уход», «Быть рядом», «Дети в беде», «Социобег», «На стороне ребенка», Программа «Семейное устройство», «Территория без сирот», «Информационный центр «Дети в семье», «Близкие Люди».

Фонд, существуя с 2007 года, успешно справляется с поиском детям новых семей. На сайте фонда есть раздел «Дети ищут родителей»: в нем опубликованы фотографии и анкеты детей, у которых есть статус на усыновление. Представлены ФИО тех детей, кто уже отыскал свою семью. Есть информация и для потенциальных родителей: в том же разделе прописан алгоритм действий для усыновления ребенка. В разделе «Психология» приведены наиболее распространенные проблемы, с которыми сталкиваются новоиспеченные родители. Для принимающих семей даже организована горячая линия, а в разделе форума «Семейное устройство» можно задать свой вопрос по этой теме.

Стоит отметить обширную электронную «Библиотеку» фонда, в которой содержатся статьи об истории усыновления в России, мировом опыте развития семейных форм устройства

детей, есть материалы, посвященные социальному аспекту темы усыновления. В «Библиотеке волонтера» собраны интервью с волонтерами, истории из их жизней.

На страничке Фонда представлен исчерпывающий перечень ссылок на законодательство Российской Федерации, регулирующее вопросы семейного устройства, усыновления детей, социальную поддержку детей сирот (раздел «Библиотека», подраздел «Законодательство»).

Полезными в работе педагога окажутся методические пособия, опубликованные на сайте фонда, часть из которых подготовлена при поддержке Министерства экономического развития Российской Федерации. Среди прочих можно встретить пособия на тему о профилактике социального сиротства, волонтерском уходе за детьми-сиротами в больницах, сопровождении семей, воспитывающих детей с ОВЗ и т. д.

Благотворительный центр детского больничного и социального волонтерства «Верю в чудо»

Цель: реализация комплекса благотворительных программ на территории Калининградской области по поддержке семей с детьми с особенностями здоровья.

На базе Центра реализуется ряд благотворительных долгосрочных программ:

1) «Творим, играем и развиваемся в детских больницах». Благодаря проведенным мастер-классам и занятиям в игровой форме повышается доступность культуры и образования для детей, проходящих стационарное лечение. В рамках программы организуются выставки работ детей, проводятся общебольничные календарные и анимационные праздники, специальные праздничные и развивающие мероприятия для детей-пациентов отдельных отделений.

2) «Больничные дети-сироты» – программа, реализуемая в целях организации достойного ухода за детьми-сиротами в детских отделениях больниц Калининградской области и сопровождения их досуга.

3) «Модернизация больничной инфраструктуры детских лечебно-профилактических учреждений» – организация комфортных условий госпитализации детей через создание

игровых комнат и досуговых пространств в детских городских и областных больницах Калининградской области. Данная программа может быть полезна педагогу в качестве приобретения опыта организации игровых зон для детей.

4) «Адресная и паллиативная помощь семьям с детьми с тяжелыми заболеваниями». Программа реализуется с целью решения проблем, связанных с лечением, реабилитацией и социализацией детей.

5) «Социальная реабилитация детей с тяжелыми заболеваниями» – обеспечение социальной помощи детям, перенесшим тяжелые заболевания. Сценарии организованных в рамках этой программы социальных мероприятий могут быть успешно реализованы на базе образовательной организации.

6) «Участие в социализации воспитанников интернатных учреждений» помогает детям усвоить основные социальные нормы и ценности.

7) «Развитие волонтерства в Калининградской области». Основная цель данной программы – популяризация волонтерства в нашей стране.

В разделе «Новости» представлена информация о прошедших благотворительных акциях.

Ежемесячно в центре проводятся Дни открытых дверей для тех, кто еще не является волонтером, но хочет им стать.

Благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Здесь и сейчас»

Цель: профилактика социального сиротства.

Раздел «Инфо-центр» поможет педагогу найти видеоматериалы и статьи на различные темы, связанные с воспитанием детей, усыновлением, психологическими проблемами, сопровождающими вхождение ребенка в приемную семью.

Фонд оказывает посильную помощь приемным семьям, детям-сиротам и выпускникам сиротских учреждений. На сайте организации в разделе «Нужна помощь?» указан перечень документов, которые необходимо направить в фонд для получения помощи. Кроме того, в фонд могут обращаться и учреждения, деятельность которых направлена на помощь

сиротам и семьям, которые воспитывают детей, оставшихся без попечения родителей.

В рамках деятельности фонда функционирует «Ресурсный центр помощи приемным семьям с особыми детьми», целью создания которого является оказание психолого-педагогической помощи семьям, взявшим на воспитание приемного ребенка. Стоит отметить, что одной из задач деятельности центра является взаимодействие со специалистами организаций, осуществляющих обучение детей. В первую очередь со школами. Таким образом, налаживание контакта с центром может помочь педагогу узнать об особенностях в развитии приемных детей, научить общаться с ними и находить общий язык.

Благотворительный фонд «Старость в радость»

Цель: улучшение жизни пожилых людей в домах престарелых.

Фонд реализует не одну программу, направленную на организацию досуга пожилых и слабых людей. Среди прочих заметно выделяется и может оказать методическую помощь педагогу школы программа «Досуг». В новостях по реализации указанной программы собраны фотоотчеты, сопровождаемые небольшим репортажем о мероприятиях, организованных волонтерами фонда для подопечных. Идеи для праздников и тематических мероприятий (мастер-класс по ароматам, проводы масленицы, чаепитие в Татьянин день, угадывание чая, лепка снеговиков и т. д.) могут быть перенесены и в стены школы.

Взаимодействие школы с Фондом может быть реализовано благодаря участию школьников в программе «Внуки по переписке». Ребенок может отправить одно или несколько писем разным адресатам, например, на день рождения, на Новый год или поздравить адресата своего послания с 8 марта или с 23 февраля. Организаторы отмечают, что постоянные друзья по переписке есть почти у всех подопечных фонда, поэтому при желании можно написать только одному человеку.

Межрегиональная общественная организация «Старшие Братья Старшие Сестры»

Цель: содействие воспитанию подрастающего поколения, помощь в раскрытии потенциала.

Реализуемая программа «Волонтер для ребенка» может предоставить педагогу образовательной организации возможность стать старшим братом или сестрой ребенку, нуждающемуся в общении. Педагог сможет передать свой жизненный опыт и накопленные знания о мире тому, кому это действительно нужно. Отметим, что волонтерам программы предоставляются (при необходимости) бесплатные психологические консультации.

Благотворительный фонд «Дети-бабочки»

Цель: помощь детям с редким генетическим заболеванием – буллезным эпидермолизом.

В разделе «Письма матерей» собраны невыдуманные истории мам, чьи дети больны этим неизлечимым заболеванием. Эти истории позволяют поделиться своим опытом с людьми, оказавшимися в такой же ситуации.

Также фонд помогает найти семью детям, больным буллезным эпидермолизом (их еще называют «дети-бабочки»), которые находятся в детских домах. На сайте можно найти их фотографии и анкеты с подробным описанием привычек и характера.

Фонд реализует ряд программ, благодаря которым оказывается материальная и психологическая помощь неизлечимо больным детям и их родителям. Среди них: помощь в госпитализации, лечении и обследовании состояния здоровья ребенка, адресная помощь в приобретении медикаментов и перевязочных материалов, патронатная помощь родителям в подборе медикаментов, помощь детям-бабочкам, оставшимся в детских домах, проведение ДНК-диагностики, которая позволяет определить у ребенка тип буллезного эпидермолиза, оказание стоматологической помощи и др.

Детский благотворительный фонд «Кораблик»

Цель: адресная помощь детям с тяжелыми заболеваниями.

Фонд помогает приобрести лекарственные средства, которые порой даже не зарегистрированы в Российской Федерации, оказывает содействие в сборе донорской крови. Стоит отметить, что фондом реализуется программа «Лечу лечиться», в рамках которой осуществляется сбор средств для оплаты перелетов детей и их родителей к месту лечения.

Реализуется целый ряд социальных программ, среди которых особо выделяется иппотерапия – метод реабилитации посредством лечебной верховой езды. Также проводятся различные литературные чтения, творческие и игровые мастер-классы для детей, которые находятся на лечении в больнице. Организуются походы в театры и на выставки. Кроме того, волонтеры фонда помогают творчески оформить пространство больниц, наполняя их сказочными персонажами, а также собирают так называемые «коробки храбрости», из которых дети после укола или перевязки достают игрушки и забывают о неприятной процедуре. На страничке фонда отмечается, что чаще всего в пополнении таких «коробок храбрости» принимают участие школьники.

Раздел «Отчеты о мероприятиях» будет полезен педагогу в организации всевозможных мастер-классов, таких как: изготовление кувшинки из гофрированной бумаги, подвесных летающих тарелок или рисование различных насекомых. А можно организовать в кабинете целую эко-мастерскую!

Благотворительный фонд «Предание»

Цель: помощь детям и взрослым с тяжелыми заболеваниями, социально незащищенным семьям; поддержка больниц, в которых помогают новорожденным с экстремально низким весом; поддержка общественных организаций; сбор денег на волонтерские проекты.

На сайте фонда есть обширная медиатека, включающая аудио- и видеозаписи, а также статьи и другие материалы на религиозную тему. Удобная навигация позволит педагогу, который обратится к данным материалам, найти статью по способу воспроизведения («слушать», «смотреть», «читать») или отыскать произведение по автору или предметному каталогу. Отметим, что целый раздел медиатеки посвящен русской и зарубежной литературе, а также содержит

произведения русской поэзии. Кроме того, есть отдельный раздел, включающий в себя произведения, предназначенные для детей, разбитые по категориям: просветительское, развлекательное, художественное, музыкальное.

Обращаем внимание, что фонд предоставляет возможность всем, кто зарегистрировался на сайте организации, бесплатно получить доступ к курсу «Библейские истории в шедеврах мирового искусства». Курс рассчитан на 2 года, но при более быстром темпе просмотра его можно изучить значительно быстрее.

Раздел «Изучение Библии» позволит педагогу найти методические материалы, включающие материалы к воскресным евангельским чтениям, общие чтения святым, описания подготовительных недель к Великому Посту.

Движение волонтеров благотворительного фонда «Чувство дома»

Цель: благотворительные поездки в детские дома, школы-интернаты, центры помощи детям.

На сайте организации можно найти информацию о предстоящих поездках в детские дома, которые проводятся с периодичностью 1 раз в 2 недели.

Перед тем, как отправиться в свою первую поездку в детский дом в качестве волонтера необходимо принять участие в вводном семинаре, на котором рассказывают об особенностях и потребностях детей-сирот, поясняют, каким образом проходят указанные выше поездки. Кроме того, на вводном семинаре можно уточнить, какие существуют альтернативные варианты помощи детям-сиротам.

Благотворительный фонд «Сердцем к Сердцу»

Цель: помощь малообеспеченным семьям, детям с различными тяжелыми заболеваниями, пенсионерам, находящимся на попечении государства, ветеранам Великой Отечественной войны, людям с ограниченными возможностями.

Фонд оказывает помощь в сборе средств для лечения тяжелобольных людей, а также способствует развитию корпоративной благотворительности, содействуя в реализации ряда программ. Среди них: благотворительный арт-проект

«Волшебный мир красок», сбор средств для оказания помощи продуктами питания.

Проект «Добрая Москва» для детей-сирот

Цель: помощь в социализации детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей.

Руководители проекта выкладывают на страничке в социальной сети фотоотчеты о прошедших акциях и мероприятиях, а также делятся новостями дружественных волонтерских организаций о предстоящих поездках в детские дома и благотворительных событиях.

Спортивное волонтерство

Чемпионат мира по футболу Fifa 2018 года в Москве

Цель: помощь в организации работы культурных площадок, работа на центральных станциях метро и прогулочных зонах Москвы, обеспечение работы информационных центров, помощь в работе пресс-центра и освещение событий в социальных сетях, осуществление навигации болельщиков.

Для того чтобы зарегистрироваться и стать волонтером Чемпионата мира-2018, достаточно заполнить анкету, пройти собеседование и обучение, получить аккредитацию.

Государственное бюджетное учреждение «Центр физической культуры и спорта Северо-Восточного административного округа города Москвы»

Цель: популяризация спорта в юношеской среде.

На сайте организации представлен перечень учреждений Москомспорта на территории СВАО с указанием адресов и контактных телефонов для связи.

Кроме того, на странице центра можно найти информацию о 18 видах спорта с краткой справкой об истории их появления, контактами образовательных организаций, в которых данные виды спорта представлены. Также в данном разделе содержатся фотоотчеты с соревнований, систематизированные по разным видам спорта.

Любой желающий может ознакомиться с еженедельными планами спортивно-массовых мероприятий. Для удобства пользователей со страницы центра можно загрузить

прейскурант платных занятий на текущий и следующий месяцы, а также ознакомиться с их расписанием.

Отдельный раздел на сайте посвящен занятиям спортом людей с ограниченными возможностями здоровья (раздел «Инваспорт»), которые тоже могут принять участие в различных соревнованиях на территории СВАО.

Центр подготовки спортивных волонтеров на базе Московского финансово-промышленного университета «Синергия»

Цель: подготовка волонтеров для различных спортивных мероприятий.

Отметим, что МФПУ «Синергия» – единственное высшее учебное заведение, в котором работает факультет спортивного менеджмента. На факультете спортивного менеджмента функционируют кафедры спортивного менеджмента, спортивного маркетинга и олимпийского движения.

По итогам конкурса, состоявшегося в 2010 году, МФПУ «Синергия» получил право открыть центры по привлечению волонтеров для участия в организации и проведении XXII Олимпийских зимних и XI Паралимпийских зимних игр в Сочи в 2014 году. Таким образом, можно говорить о том, что данным вузом накоплен опыт привлечения волонтеров для крупных спортивных мероприятий. На сайте указано, что центр будет готовить волонтеров и для Чемпионата мира по футболу 2018 года.

Университетом накоплен опыт в следующих функциональных направлениях: устный последовательный период и письменный перевод во время соревнований; взаимодействие с Национальными олимпийскими и паралимпийскими комитетами; обслуживание зоны проведения мероприятия; помощь в организации отъезда участников.

Набор волонтеров на Чемпионат мира по футболу 2018 года и Кубок конфедераций FIFA

Цель: набор волонтеров для поддержки в различных информационных областях проведения Чемпионата мира по футболу 2018 года и Кубка конфедераций.

Набор волонтеров завершился 30 декабря 2016 года. Основными критериями при отборе кандидатов были: возраст от 18 лет, знание одного (лучше двух) иностранных языков, умение работать в команде, стрессоустойчивость.

Стоит отметить, что в целях обучения волонтеров на базе различных вузов были созданы специальные учебные центры, аккредитованные Оргкомитетом «Россия – 2018». В разделе, посвященном набору волонтеров, можно ознакомиться с требованиями, предъявляемыми к кандидатам в волонтеры, по каждому из направлений их деятельности.

Патриотическое волонтерство

Всероссийское общественное движение «Волонтеры Победы»

Цель: помощь ветеранам, благоустройство памятных мест, сопровождение парадов победы в городах России, сопровождение центров волонтеров в вузах, проведение всероссийских исторических квестов.

На сайте движения педагоги образовательных организаций и школьники могут ознакомиться с прошедшими волонтерскими мероприятиями или узнать о событиях, посвященных теме развития добровольчества (раздел «Главные новости»). Кроме того, в данном разделе представлены региональные новости о деятельности волонтеров движения в городах Российской Федерации.

Стоит отметить, что на официальном сайте движения есть также раздел, содержащий наиболее актуальную информацию о предстоящих акциях и мероприятиях, в которых можно принять участие в качестве волонтера (так называемый «Календарь событий»).

Информационный ресурс движения будет полезен педагогу образовательной организации по ряду причин. На сайте он сможет найти информацию о волонтерских акциях, проводимых в честь ветеранов Великой Отечественной войны. В разделе «Деятельность» можно ознакомиться с концепцией реализации данной программы, дорожной картой организатора работы по данному направлению деятельности. Данные материалы можно использовать при подготовке к «Урокам памяти».

Кроме того, взаимодействие школы и волонтеров движения может быть налажено в рамках следующих акций: «Письмо победы» (помощь в написании писем однополчанам, помощь в установлении связи ветеранов с родственниками), «Общение с ветеранами», «Почетный гость» (участие ветеранов в молодежных мероприятиях), «Живая история» (создание видеоисторий о жизни ветеранов).

Помимо вышеперечисленных «точек соприкосновения» школы и движения, обозначим еще одно интересное направление деятельности волонтеров победы: проведение всероссийских исторических квестов, в основу которых положены задания, связанные одной сюжетной линией. Сценарий и задания квестов основаны на достоверных исторических фактах. Таким образом, обучающиеся могут узнать факты истории в процессе игры.

В заключение отметим, что волонтерам победы можно задать вопрос в качестве пользователя сайта, регионального руководителя или участника проекта.

Федеральное государственное бюджетное учреждение «Российский центр гражданского и патриотического воспитания детей и молодежи» (Роспатриотцентр)

Цель: формирование общественно-государственной системы, способствующей приобщению российской молодежи к осознанию ценности Родины, сопричастности с ее судьбой.

Роспатриотцентр реализует 4 основных направления деятельности:

1) Патриотическое воспитание молодежи (формирование позитивного отношения к военной и государственной службе, содействие деятельности поисковых отрядов, военно-исторических клубов).

2) Координация государственной программы «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» на 2016-2020 годы (содействие повышению гражданской ответственности за судьбу страны). Анализ данного направления деятельности центра поможет педагогу в освоении новых методов работы по патриотическому воспитанию.

3) Организация федеральной форумной кампании (содействие в демонстрации человеческого потенциала).

4) Вовлечение молодежи в волонтерскую деятельность (развитие и популяризация добровольчества).

В разделе «Медиа» можно найти познавательные видеоролики, снятые о волонтерских мероприятиях, организованных центром (Молодежный конвент «Герои нашего времени», Молодежный форум «Территория смыслов на Клязьме», Форум Таврида – 2015, Мир без людей и др.).

Раздел «Новости» ежедневно пополняется информацией о патриотических акциях и мероприятиях, которые проходят в разных городах России.

Акция «Красная гвоздика»

Цель: помощь ветеранам боевых действий.

Реализация акции осуществляется через продажу значков «Красная гвоздика». Все средства, собранные по итогам проведения данной акции, поступают в Фонд «Память поколений», Президентом которого является Валентина Владимировна Терешкова.

Опыт проведения данной акции можно использовать в рамках образовательной организации по случаю празднования Дня Победы в Великой Отечественной войне.

Акция «Вахта памяти. Вечный огонь»

Цель: организация проведения памятной акции.

В рамках данной акции проводится воссоздание последнего мирного дня перед началом Великой Отечественной войны: волонтеры, представители молодежных объединений и патриотических клубов встают в единый строй, чтобы почтить память погибших. Также совершается возложение цветов к Могиле Неизвестного Солдата.

Городская акция «Линия памяти»

Цель: организация проведения памятной акции.

Организаторы акции выбрали необычную форму проведения акции: на Крымской набережной были выставлены 1418 инсталляций, представляющих собой подиумы с надписями и свечой. Желающих поучаствовать в акции просили принести с собой фотографии своих родственников.

Акция «Москва. Белорусский вокзал. 22 июня 1941 года»

Цель: организация проведения памятной акции.

Задачами волонтеров, принимавших участие в организации указанной акции, были:

1) встреча и навигация ветеранов;

2) помощь в организации и проведении акции.

Государственное бюджетное образовательное учреждение дополнительного профессионального образования города Москвы «Центр патриотического воспитания и школьного спорта»

Цель: формирование военно-патриотического и гражданского воспитания среди детей и подростков города Москвы, подготовка их к действиям в чрезвычайных и экстремальных условиях, укрепление физического здоровья.

В разделе «Информация о деятельности» педагоги школ смогут найти описание и фотоотчеты о необычных уроках, проведенных на базе Академии противопожарной службы МЧС России, Центрального дома-музея авиации и космонавтики, Исторического парка «Россия – моя история».

Стоит обратить внимание на то, что в разделе «Полезная информация» доступны для просмотра информационные материалы для подготовки и проведения мероприятий, посвященных памятным датам России. В данных методических наработках содержится опыт по организации празднования памятных дат, накопленный субъектами Российской Федерации.

В разделе «Все новое» учитель может ознакомиться с последними новостями из мира спорта, а также прошедшими акциями, посвященными патриотическому воспитанию подрастающего поколения.

Культурное волонтерство

Арт-волонтерство

Цель: содействие в поиске волонтеров для организации и проведения различных фестивалей, ярмарок и выставок.

На странице сообщества ежедневно размещается информация о предстоящих культурных мероприятиях, для организации которых требуются волонтеры. Анонсы событий включают, как правило, подробное описание мероприятия,

требования, предъявляемые к волонтерам, а также контакты ответственного лица.

Отметим, что на странице сообщества размещается информация о волонтерских акциях и мероприятиях, которые уже состоялись. Педагогу образовательной организации данный ресурс будет полезен в подготовке различных мастер-классов для детей. Кроме того, педагог сможет найти на этой странице информацию о музеях, которые можно посетить в рамках учебной программы.

Программы культурного волонтерства

Цель: содействие в реализации различных проектов.

Указанный ресурс предлагает 9 вариантов культурного волонтерства для молодежи на базе различных музеев. Так, добровольцы могут применить свои навыки в Политехническом музее, волонтерская программа которого существует уже давно. «Экспериментаниум» предлагает волонтерам (обычно школьникам) поучаствовать в научно-развлекательных программах музея. Отмечается, что без знания основ физики и химии школьникам бывает тяжело вникнуть в суть поставленных задач.

Государственный Дарвиновский музей подойдет больше для любителей естественных наук, которым уже исполнилось 14 лет. Московский зоопарк предлагает желающим широкий спектр волонтерских работ: волонтеры могут быть смотрителями, аниматорами развлекательных программ или координаторами, отвечающими на вопросы посетителей. Добровольцам ЦПКиО имени М. Горького представится возможность перевоплотиться в супергероев, поработать в информационном центре, а также поухаживать за животными.

Помощники Музея современного искусства «Гараж» смогут организовать выставки и мероприятия, узнать о структуре и особенностях работы музея. Более глубокое погружение в мир искусства гарантируется волонтерам Государственного центра современного искусства. Организаторы стажировки отмечают, что наиболее успешные стажеры впоследствии становятся сотрудниками центра. Возможность прохождения волонтерской стажировки предлагает Государственная Третьяковская галерея, которая, однако, приглашает к сотрудничеству только

профессионалов. Волонтерскую программу «на природе» можно пройти на базе ландшафтного парка «Никола-Ленивец» в Калужской области.

Проект по организации стажировок «Люди в культуре»

Цель: размещение информации о волонтерских программах в культурных учреждениях г. Москвы и г. Санкт-Петербурга.

На официальном сайте проекта можно найти описание стажировок в таких музеях, как Государственная Третьяковская галерея, Политехнический музей, музей современного искусства «Гараж», Государственный Дарвиновский музей. Кроме того, стажировку можно пройти на базе Всероссийского музея декоративно-прикладного и народного искусства, социально-волонтерского центра Музея ГУЛАГа, Государственного музея Востока, Государственной галереи на Солянке, Центра современного искусства ВИНЗАВОД. Прохождение стажировки в вышеперечисленных музеях и центрах искусства позволит волонтерам узнать изнутри их структуру, попробовать свои силы в качестве организаторов выставки, получить первые уроки взаимодействия со СМИ.

Экологическое волонтерство

Позитивно-креативное экологическое движение «Мусора.Больше.Нет»

Цель: формирование в России культуры безотходного производства и потребления.

Деятельность организации основана на реализации ряда проектов. Среди них особое место занимают волонтерские уборки, во время которых собранный мусор сортируется и вывозится на переработку. Акция «Елки, палки, пять бизонов» помогает собрать после новогодних праздников главный атрибут зимы. Собранные хвойные измельчаются, а полученная щепа отправляется на подстилку и подкормку питомцам российского карантинного центра для диких животных.

Непохожим на другие проекты движения можно считать апсайклинг (арт-переработка): из того, что одни назвали бы мусором, другие творят чудеса и создают настоящие произведения искусства. Необычные вещи из мусора создаются

в Дизайн-студии «Светлые головы!», на страничке которой можно найти интересные идеи для мастер-класса.

Стоит отметить, что на сайте организации педагоги школы найдут отдельный раздел, включающий материалы и практические рекомендации для проведения экоуроков. Кроме того, помимо фотоотчетов о проделанной работе кураторы движения делятся своими видеоматериалами и презентациями для проведения таких уроков.

Фонд «Спасаем планету»

Цель: формирование созидательной модели поведения в повседневной жизни человека, развитие альтернативных источников энергии.

Фонд создает волонтерское движение по уборке городских, парковых зон, лесов и водоемов. Учащиеся школ могут принять участие в подобных экологических акциях. Фонд собирает средства для проведения различных мероприятий, направленных на улучшение экологической ситуации. Среди них: проведение экоуроков; уборка парков, лесов и водоемов; организация раздельного сбора мусора, проведение экофестивалей и др.

С целью привлечения внимания к экологическим проблемам на странице сообщества «Вконтакте» регулярно публикуются новости о вымирающих видах животных, экологических катастрофах, природных парках в различных уголках земного шара.

Социально-экологический проект «ЭКОвыход»

Цель: содействие в организации съемок видеороликов в поддержку экологического образа жизни.

Волонтеры данного проекта могут почувствовать себя настоящими операторами или режиссерами. На странице сообщества регулярно публикуются интересные статьи о правильном питании, здоровом образе жизни, органических продуктах и экологических акциях, в которых могут принять участие и школьники.

Зооволонтерство

Цель: помощь в поиске животным дома и семьи, организация выездов в приюты. Проведение акций, направленных на развитие гуманности в обществе.

На странице сообщества в социальной сети публикуются новости, посвященные теме поиска дома животным. Создатели ресурса размещают информацию о животных, которым нужно найти дом, в форме объявлений с приложением их фотографий и краткой информации о них. Обучающиеся образовательных организаций могут принять участие в различных программах опекунства животных. Школьники смогут помочь приютам улучшить условия содержания животных.

Событийное волонтерство

Волонтерский центр «Доверие»

Цель: объединение людей, которые хотят быть полезными обществу и неравнодушны к нашему городу.

В сообществе размещается информация о различных волонтерских акциях, объявления об устройстве в семью найденных животных. Кроме того, часть новостей посвящена различным фестивалям и семейным праздникам.

Арт-волонтерство

Цель: содействие в поиске волонтеров для организации и проведения различных фестивалей, ярмарок и выставок.

На странице сообщества ежедневно размещается информация о предстоящих культурных мероприятиях, для организации которых требуются волонтеры. Любой желающий может стать благодаря данному ресурсу журналистом, аниматором или экскурсоводом. Фотоотчеты обо всех акциях и мероприятиях размещаются для ознакомления в официальной группе, посвященной культурному волонтерству.

ПРИЛОЖЕНИЕ 2

Праздник как культурная акция в волонтерской деятельности

Словари указывают, что праздник – это отрезок времени, выделенный в календаре в честь чего-либо или кого-либо, его значение и связанный с культурной или религиозной традицией. По мнению М.М. Бахтина, праздник является «первичной формой человеческой культуры». Через любой, в том числе волонтерский, праздник определяется объединяющая социум система ценностей, в этом состоит его цивилизационное значение.

Волонтерский праздник – это механизмом социальной интеграции, он должен явиться важнейшим элементом традиции и в этом качестве играет роль стабилизатора школьного сообщества, сохраняя и передавая социально значимую информацию от младших к старшим. Волонтеры и другие школьники как участники волонтерского праздника представляют собой коллективный субъект, объединенный совместным действием и переживанием. Участие в волонтерских праздниках приобщает школьников к принятым нормам и ценностям волонтерского движения. Как социальное явление волонтерский праздник выступает важнейшей формой солидарности школьников, эффективным способом их социализации, инструментом педагогического влияния и действенным механизмом конструирования социокультурной идентичности. Волонтерский праздник – это сложная по замыслу и исполнению культурная акция и форма коммуникации.

Волонтерский праздник обладает значительным ресурсом для решения проблем разных направлений волонтерской деятельности. Социально-культурная сущность волонтерского праздника раскрывается через его функции. Функции волонтерского праздника выражаются в его способности закреплять и стимулировать ведущие способы и формы социальной активности подростка, утверждать отобранные опытным путем средства и методы продвижения волонтерского движения, наиболее приемлемые по своей социальной значимости и последствиям. Функции волонтерского праздника по преимуществу социальны, то есть обеспечивают укрепление

коллективного характера школьного сообщества, а также определяют или корректируют формы индивидуальной активности школьников. Волонтерский праздник играет роль катализатора социального обмена, он создает и расширяет социальные связи, помогает школьнику обрести или сконструировать свою новую социальную идентичность. Это происходит в процессе того, как подросток участвует в разных видах деятельности во время праздника, в процессе чего он усваивает нормы и стандарты социализации и инкультурации личности, осуществляет самоиндентификацию.

Волонтерский праздник выполняет важнейшие функции в системе обеспечения деятельности школьных сообществ. Он способствует формированию корпоративной этики, задает систему критериев качества осуществления волонтерских функций. Праздничное действо способствует также эстетизации среды обитания школьного коллектива.

Цели волонтерского праздника могут быть рекламные, воспитательные, имеют место и цели привлечения средств для реализации социально значимых идей и проектов. Цели и тема определяются проблемами и ресурсами инициатора, спонсора, участников праздника.

Успех волонтерского праздника во многом определяет проектное обоснование основных событий и ритуала, которые должны вызвать интерес у участников, зрителей, гостей. Событийная основа выстраивается на основе доступных ресурсов. Если их нет, то праздник превращается в формальную акцию, лишенную праздничных атрибутов и сущностных функций данного социально-культурного феномена. Основные события волонтерского праздника могут включать игровые формы коммуникации, элементы театрализации, ритуальности (гашение огня, спуск флага и т. д.).

Волонтерский праздник может быть рассмотрен как проект, чье обоснование и построение совпадает с алгоритмом проектирования акции, однако имеет свои особенности. Проектное обоснование волонтерского праздника предполагает разработку программы участия разных категорий волонтеров и других участников в праздничном действии. Для активизации участников необходимо запланировать мероприятия в

соответствии с интересами и потребностями аудитории волонтерского праздника.

Организация и проведение волонтерских праздников. Для школьников праздник – это игра, то есть выключение из рамок обычной жизни, установление особых правил, временных границ, определенная свобода в творческом самовыражении. Основные виды деятельности ребенка на волонтерском празднике не только познавательные и коммуникативные, но и рефлексивные. В целом, они связаны как с воспитанием высоких чувств, так и с художественным воспитанием, гармонизацией и развитием эмоциональной сферы. Работа по подготовке праздников включает ряд этапов.

Первый этап – выбор темы праздника, разработка сценария. Тема праздника определяется системой волонтерской работы, особенностями детского коллектива. Тема волонтерского праздника определяется в соответствии с основными проблемами и базовыми ресурсами. Ресурсными задачами волонтерского праздника могут быть следующие:

- Подведение годичных итогов волонтерской деятельности
- Подведение промежуточных итогов
- Продвижение одного из направлений волонтерства
- Поддержание волонтерской традиции
- Юбилейная дата знакового волонтерского события
- Награждение волонтерских отрядов, отдельных волонтеров
- Уникальная волонтерская акция
- Известная личность в области волонтерского движения
- Презентация социальных партнеров

Главным компонентом волонтерского праздника выступает единый сценарный замысел. Оригинальность, неповторимость сценария – первый залог успеха и заинтересованности участников праздника. Необходима особая точность отбора материала, который используется в сценарии волонтерского праздника. Неотъемлемой частью работы над сценарием является поиск интересного сюжета или действия, которое развивается в ходе праздника. Основные элементы сценария волонтерского праздника в ходе разработки сюжета насыщают

его содержание. Как цементирующее средство сюжет сводит все компоненты в единое целое. Каждый сценарий должен иметь четкое композиционное построение, включать экспозицию, завязку действия, само действие, его кульминацию, развязку и финал.

Второй этап – организация подготовки к волонтерскому празднику. В подготовительный период планируются и выполняются работы по изготовлению костюмов, оформлению зала. В процессе подготовки к волонтерскому празднику предусматриваются разные виды деятельности учеников – массовые, групповые, индивидуальные. Подготовка к празднику осуществляется на внеурочных занятиях.

Третий этап – проведение волонтерского праздника. Успешность проведения праздника зависит от хорошей и четкой его организации, уровня готовности к выступлениям учеников и педагогов.

Четвертый этап – анализ и обсуждение волонтерского праздника в педагогическом коллективе, обсуждение праздника в коллективе волонтеров. После проведения мероприятия его руководители – педагоги и школьный актив, подводя итог, определяют: удалось ли достичь поставленных целей и задач, все ли воспитательные возможности праздника использованы, кто и как участвовал в подготовке и проведении праздника, как справились со своими задачами участники.

Таким образом, при подготовке праздника необходимо продумать его тему, план, сюжеты, ресурсы, участников, задачи, продолжительность и др.

Волонтерский праздник может иметь разные масштабы в зависимости от поставленной задачи. Основные события волонтерского праздника: открытие праздника, представление гостей, основной ритуал, культурная программа, развлекательные мероприятия и т. д. События – это предмет интереса для волонтеров и других участников – зрителей и гостей праздника. События могут быть «информационным поводом» для СМИ – если они интересны, журналисты с удовольствием о них расскажут.

Пример волонтерского праздника. Большим праздником может стать празднование 5 декабря Международного дня добровольцев во имя экономического и социального развития

(International Volunteer Day for Economic and Social Development), или, коротко, Международного дня добровольцев (International Volunteer Day), который в 1985 году было предложено ежегодно отмечать Генеральной Ассамблеей ООН. Праздник этот оправдан тезисами Всемирной декларации добровольцев. В ней сказано, что волонтеры имеют право посвящать свой талант, время, энергию индивидуальным и коллективным акциям. 5 декабря – это тот день, который дает возможность школьным волонтерам отпраздновать свою работу, поделиться своими ценностями и рассказать о себе на уровне сообществ, неправительственных организаций.

День волонтера в России празднуется своеобразно. Во многих городах страны устраивают интересные акции. Любой желающий может на час или на день стать волонтером. Ему дадут нелегкое задание, а когда оно будет выполнено, лишь скажут «спасибо». Таким образом, любой желающий может проверить свои силы, понять, по душе ли это занятие. Каждый, кто участвует в этой акции, видит радость в глазах людей, слышит искренние слова благодарности, получает нереальное самоудовлетворение от того, что творит добро, понимает, что он необходим обществу.

День волонтера может стать большим волонтерским праздников в любой школе.

Примерный план праздника «Международный день добровольцев»

1. *Приветствие участникам*. Выступают руководители волонтерского движения, социальные партнеры.

1. *Красочное представление*: история праздника.
2. *Игра*: «Кто такие волонтеры».
3. *Театрализация*: история молодежного волонтерского движения.
4. *Презентация*: направления волонтерской деятельности.
5. *Конкурс:* пять причин, по которым стоит идти в волонтеры.
6. *Ситуативная игра*: поиск своего места в волонтерстве.
7. *Коворкинг*: выработка правил деятельности волонтера и волонтерского отряда.
8. *Театрализация:* волонтерская книжка.

9. *Разработка атрибутов:* девиза, эмблемы, кодекса волонтерского движения школы.

10. *Конкурс на лучшие атрибуты.*

11. *Видеопрезентация:* деятельность волонтеров школы.

12. Награждение активистов.

13. Подведение итогов праздника.

Чем отличается этот праздник? Он насыщен и фактами о волонтерстве и положительными эмоциями, которые поселяют в сердце добро и красоту. Этот праздник – его подготовка и проведение – становится не просто важным событием социальной жизни, но и просто радостным событием, которое обогащает духовно, расширяет знания о волонтерах, помогает выстроить добрые традиции, приобщает к общечеловеческой культуре и ценностям, объединяет общими переживаниями, формирует навыки социального поведения, воспитывает основы коллективизма, побуждает к действию, творчеству, способствует созданию ситуации успеха.

Такой праздник целесообразно проводить в большом помещении – актовом зале, празднично оформленном спортивном зале и др. Праздничная атмосфера, красочное оформление, костюмы, хорошо выстроенный сценарий, четкая организация – все это важные факторы хорошего праздника. Детские впечатления от такого праздника могут остаться в памяти на всю жизнь. Участие в подготовке и проведении важно для социальной адаптации его участников. Праздник – важное средство формирования Гражданина, потому что он развивает у подростков чувство любви к школе, причастности к общешкольной жизни, гордости за ее достижения.

ПРИЛОЖЕНИЕ 3

«СОГЛАСОВАНО»

_____

Директор

УТВЕРЖДЕНО

на общем собрании волонтеров

от …

УСТАВ

ДЕТСКОГО ОБЩЕСТВЕННОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ

«ВОЛОНТЕРСКОЕ ДВИЖЕНИЕ

«…» (название)

Москва 20… г.

1. Общие положения.

1.1. Детское общественное объединение «**Волонтерское движение «…»** – это добровольное, общественное, самоуправляемое, объединение детей и взрослых, созданное с целью личностного развития участников посредством добровольческой деятельности; формированию готовности к активной реализации гражданских обязанностей и прав.

1.2. Полное наименование организации – Детское общественное объединение «Волонтерское движение «…» (Далее ДОО «**Волонтерское движение «…»**).

1.3. ДОО «**Волонтерское движение «…»** создано и действует в соответствии с Конституцией Российской Федерации, опирается на Федеральный закон *№ 83-ФЗ «Об общественных объединениях» от 19.05.1995* и основывает свою деятельность на настоящем Уставе.

1.4. ДОО «**Волонтерское движение «…»** создано по инициативе и при участии ГБОУ Школа №… . Деятельность ДОО «Волонтерское движение «…» осуществляется на территории районов … округа… г. Москвы.

2. Цель и задачи

Цель: личностное развитие участников посредством добровольческой деятельности, а также формирование готовности к активной реализации их гражданских обязанностей и прав.

Задачи:

- формировать развивающую среду, которая способствует личностному росту, активизации жизненной позиции, развитию

социальных навыков поведения и установок на самостоятельное решение социальных проблемных ситуаций;

- создавать условия для активного выполнения гражданских обязанностей и разумного использования гражданских прав и свобод;

- воспитывать и развивать чувство патриотизма;

- приобщать к здоровому образу жизни;

- развивать коммуникативные навыки, лидерский и интеллектуальный потенциал;

- создавать условия для раскрытия творческих способностей;

- предоставлять возможности для осваивания детьми и подростками новых социальных ролей.

3. Принципы деятельности.

Деятельность ДОО «**Волонтерское движение «…**» основывается на принципах *добровольности, бескорыстия, гуманизма, социальной значимости, гражданственности* и *открытости*.

4. Членство.

4.1. **Постоянным членом** ДОО «**Волонтерское движение «…**» может стать любой школьник, признающий данный Устав и активно участвующий в работе объединения.

4.2. Прием в постоянные члены объединения осуществляется на занятиях ДОО «**Волонтерское движение «…**» на основе добровольного заявления кандидата при условии его активного участия в делах и регулярного посещения занятий.

Каждый желающий школьник до 16-ти лет должен согласовать свое решение с родителями и принести разрешение от них.

4.2. **Участником** ДОО «**Волонтерское движение «…**» может быть любой школьник, который по желанию принимает участие в отдельных делах объединения.

4.3. Член объединения может выйти из его состава по собственному желанию на основе личного устного заявления, высказав намерение на Собрании волонтеров.

4.4. В случае невыполнения членом объединения Устава, совершения поступков, несовместимых с членством в объединении, он может быть исключен из объединения большинством голосов общего Собрания.

5. Права и обязанности членов объединения.

5.1. Каждый члены ДОО «**Волонтерское движение «…**» имеет **право**:

- на информирование обо всех сторонах жизни и работы объединения;
- на инициативу и выражение своего мнения;
- на защиту со стороны ДОО «**Волонтерское движение «…**»;
- на добровольный выход из состава ДОО «**Волонтерское движение «…**».

5.2. Члены ДОО «**Волонтерское движение «…**» **обязаны**:

- действовать в соответствии с Уставом ДОО;
- заботиться о пополнении организации;
- следовать основным законам, поставленной цели, задачам и традициям;
- бережно относиться к символам и атрибутам;
- принимать активное участие в делах организации;
- информировать о своей деятельности Совет ДОО.

5.3. Члены ДОО «**Волонтерское движение «…**» следуют основным правилам:

- Уважения
- Равноправия
- Честности
- Ответственности
- Точного времени
- Доброго отношения

5.4. Заповеди ДОО «**Волонтерское движение «…**»:

- Относись к людям так, как ты хотел бы, чтобы относились к тебе;
- Взялся – выполни;
- Не теряй веры в себя;
- Отвергая – предлагай.

6. Структура объединения и выборные органы.

6.1. Высшим органом ДОО «**Волонтерское движение «…**» является **Общее Собрание участников**. Общее Собрание проводится один раз в год, в мае. Общее собрание вправе рассматривать любые вопросы деятельности объединения.

6.2. Только собрание имеет право принимать решения по вопросам:

- принятие решений о создании, ликвидации и реорганизации и деятельности детского объединения;
- утверждение Устава, внесение в него изменений и дополнений;
- определение основных направлений деятельности ДОО.

6.3. Постоянно действующим руководящим органом является **координационный совет**, который действует на основе самоуправления, состоит из педагогов-руководителей, выбранного дежурного организатора и волонтеров – организаторов дел.

6.4. **Дежурный организатор** избирается постоянными членами объединения путем прямого голосования сроком на два месяца.

Дежурный организатор:

- отвечает за сбор группы: предупреждает школьников о времени, знает причины отсутствия;
- является хранителем правил и традиций;
- контролирует доведение информации до тех, кто отсутствовал;
- ведет бортовой журнал.

6.5. **Волонтеры – организаторы дел** выдвигаются на время выполнения общего дела рабочей группой, в которую могут входить как постоянные члены, так и участники объединения.

6.6. **Рабочие группы** создаются для осуществления деятельности по определенным направлениям или организации конкретного дела. Рабочие группы формируются из постоянных членов ДОО «**Волонтерское движение «…**» и участников по желанию.

6.7. Рабочие группы и отдельные члены сообщают о ходе работы на занятиях или встречах ДОО «**Волонтерское движение «…**».

6.8. Один раз в два месяца занятие ДОО «**Волонтерское движение «…**» проводится в форме тренинга.

7. Традиции и символика объединения.

7.1. Девиз ДОО «**Волонтерское движение «…**»: …

7.2. ДОО «**Волонтерское движение «…**» имеет эмблему: …

7.3. Формой членов ДОО «**Волонтерское движение «…**» являются банданы оранжевого цветов.

7.4. Прием новых членов проводится в форме самопрезентации.

8. Порядок внесения изменений в Устав.

Внести изменения в Устав возможно на общем собрании. Предложения по изменению инициируются членами ДОО, проводятся через процедуру прямого голосования.

9. Прекращение деятельности объединения.

Прекращение деятельности объединения осуществляется в соответствии с действующим Уставом по решению общего собрания.

10. Социальные партнеры

Волонтерские общественные и некоммерческие организации:…

ПРИЛОЖЕНИЕ 4

ПОЛОЖЕНИЕ
О ВОЛОНТЕРАХ И ВОЛОНТЕРСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

Настоящее Положение разработано в соответствии с положениями Конституции Российской Федерации, Гражданского кодекса Российской Федерации, Федерального закона «О благотворительной деятельности и благотворительных организациях» № 135-ФЗ от 7 июля 1995 г.

1. Общие положения

1.1. Под волонтерской деятельностью понимается добровольная деятельность граждан по бескорыстному (безвозмездному или на льготных условиях) выполнению работ, предоставлению услуг, оказанию иной поддержки.

1.2. Основная цель волонтерской деятельности в школе – пропаганда идей добровольческого труда на благо общества и привлечение молодежи к решению социально значимых проблем.

1.3. Задачи волонтерской деятельности:

- самоорганизация учащихся для участия в волонтерском движении;
- воспитание активной гражданской позиции, гуманного отношения к людям, формирование лидерских качеств, социальных навыков, социальной ответственности;
- вовлечение учащихся в проекты, связанные с разными направлениями волонтерской деятельности.

2. Осуществление волонтерской деятельности

2.1. Организаторами волонтерской деятельности в школе (далее – Организаторы) могут выступать органы ученического самоуправления, структурные подразделения, педагоги.

2.2. В своей деятельности Организаторы опираются на международные, республиканские и локальные нормативные правовые акты**,** соответствующие выбранному профилю волонтерской деятельности, в том числе на данное Положение.

2.3. Содержание волонтерской деятельности определяется ее ведущими направлениями.

2.4. Волонтерская деятельность основывается на принципах добровольности; законности; самоуправления; непрерывности и систематичности; свободы определения форм и методов работы.

2.5. Волонтерская деятельность реализуется в формах акций, проектов, которые могут носить как краткосрочный, так и долгосрочный характер.

2.6. Субъектами ученического волонтерского движения являются органы самоуправления, волонтерские отряды, отдельные волонтеры.

2.6. Органы самоуправления инициируют добровольческую детальность, создание волонтерских отрядов, вовлечение учащихся в волонтерские проекты и акции, координируют усилия участников волонтерской деятельности для достижения общей цели.

2.7. Волонтерский отряд – это добровольное объединение обучающихся, изъявивших желание бескорыстно участвовать в социально значимой деятельности – социальных, экологических, гуманитарных, культурно-образовательных, просветительских и др. проектах и акциях.

2.8. Работа волонтерского движения осуществляется в свободное от учебного процесса время.

3. Права и обязанности организаторов волонтерской деятельности

3.1. Организаторы волонтерской деятельности в школе имеют право:

- стимулировать волонтерскую деятельность различных направлений, форм и сроков реализации;
- сотрудничать с социальными партнерами – НКО, общественными молодежными объединениями и другими структурами, организующими волонтерскую деятельность;
- разрабатывать собственные волонтерские проекты и акции;
- поощрять (ходатайствовать о поощрении перед администрацией) волонтерские отряды, отдельных волонтеров.

3.2. Организаторы волонтерской деятельности обязаны:

- при организации волонтерской деятельности руководствоваться государственными, областными и локальными нормативными правовыми актами, регулирующими данный вид деятельности, в том числе данным Положением;
- создавать условия для реализации и развития волонтерской деятельности в школе;

- нести ответственность за осуществление волонтерской деятельности в школы.

4. Основные направления волонтерской деятельности

- Социальное волонтерство – оказание помощи социально не защищенным группам населения.
- Патриотическое волонтерство – помощь ветеранам, участие в благоустройстве памятных мест, организации патриотических акций.
- Экологическое волонтерство – деятельность по охране природы, благоустройству, просветительская работа, связанная с экологией мегаполиса.
- Культурное волонтерство – ориентировано на сохранение исторического и культурного наследия, связано с работой для музеев, библиотек, парков.
- Профилактическое волонтерство – нацелено на пропаганду здорового образа жизни.
- Событийное волонтерство – связано с участием в крупных событиях – фестивалях, форумах, больших городских проектах.
- Спортивное волонтерство – участие в организации спортивных мероприятий, содействие развитию физической культуры и массового спорта.

5. Возможные формы поощрения волонтеров:

- награждение грамотой, дипломом, благодарностью, памятным подарком;
- освещение в СМИ деятельности волонтерских отрядов, отдельных участников, лидеров;
- участие в выездных семинарах, профильных сменах, туристических поездках и др.

ПОЛОЖЕНИЕ О ВОЛОНТЕРСКОМ ОТРЯДЕ

1. Общие положения

- Членами волонтерского отряда могут быть обучающиеся о 14 лет, которые добровольно изъявили желание работать в составе отряда, признают и соблюдают данное Положение.
- Лидером волонтерского отряда является ее член, имеющий стаж волонтерской деятельности не менее 1 года,

избираемый общим собранием отряда путем открытого или тайного голосования.

- Прием в члены волонтерского отряда производится на общем собрании волонтерского отряда.
- Для получения личной книжки волонтера членам волонтерского отряда следует зарегистрироваться на сайте волонтеров.

2. Права и обязанности члена волонтерского отряда

Волонтер обязан:

- знать и соблюдать цели, задачи и принципы своей отряда и укреплять его авторитет;
- четко и добросовестно выполнять свои обязательства;
- посещать занятия, обучающие семинары, тренинги и т. д. для повышения уровня своей подготовленности к волонтерской деятельности.

Волонтер имеет право:

- вносить предложения при обсуждении форм и методов осуществления волонтерской деятельности в отряде;
- участвовать в управлении волонтерского отряда;
- получать моральное вознаграждение и признание за свою деятельность;
- пользоваться атрибутикой и символикой отряда, утвержденной в установленном порядке;
- прекратить деятельность в отряде, уведомив о прекращении своей волонтерской деятельности.

3. Символика и атрибутика волонтерского отряда:

- название отряда;
- девиз волонтерского отряда;
- гимн волонтерского отряда;
- эмблема и значок волонтерского отряда;
- одежда волонтерского отряда;

КОДЕКС ВОЛОНТЕРОВ

- Если ты волонтер, забудь равнодушие к проблемам окружающих.
- Будь активен!
- Найди человека, кто нуждается в поддержке, помоги человеку.

- Раскрой себя в любой полезной для окружающих и тебя самого деятельности.
- Оценивай себя и своих товарищей по реальным отношениям и поступкам.
- Уважай мнение других!
- Критикуешь – предлагай, предлагаешь – выполняй!
- Обещаешь – сделай!
- Не умеешь – научись!
- Будь настойчив в достижении целей!
- Веди здоровый образ жизни!
- Умей слушать и слышать!

ЛИЧНАЯ КНИЖКА ВОЛОНТЕРА

Личная книжка волонтера – книжка для учета добровольческой (волонтерской) деятельности, в которую заносятся сведения о видах добровольческой (волонтерской) деятельности, количестве часов, поощрениях, дополнительной подготовке.

Личная книжка волонтера – это аналог трудовой книжки. Личную книжку волонтера (далее – Книжка) может получить молодой человек в возрасте от 14 до 30 лет.

Волонтерскую книжку в Москве можно получить в ресурсном центре «Мосволонтер», который регистрирует участие в городских волонтерских проектах.

ПРИЛОЖЕНИЕ 5

АЛГОРИТМ СОЗДАНИЯ ШКОЛЬНОГО ВОЛОНТЕРСКОГО ОТРЯДА

1. Знакомство с добровольчеством

Что такое волонтерство, виды волонтерства, успешные практики, функционал волонтера, смыслы

2. Мотивация и формирование интереса

Работа с подгруппами мотивации – добровольчество как:

1. приключение 2. желание самореализоваться в помощи другим

3. инвестиция в будущее 4. общение и социализация

3. Позитивный опыт добровольческой деятельности

Проба добровольческой деятельности, ситуация успеха для школьника

4. Структурное оформление детской инициативы

Создание школьных волонтерских отрядов

5. Формирование поддерживающей среды

Поддержка действующего волонтерского отряда

1. Знакомство с добровольчеством

- что такое волонтерство, виды волонтерства, успешные практики, функционал волонтера, смыслы
- получение информации из «первых уст» (от действующих волонтеров)
- формат, адаптированный под детскую аудиторию

<u>Собственные мероприятия</u>

- Уроки добровольчества
- Первый сбор желающих
- Распространение материалов волонтерских центров, просмотр видеокурсов, обзор ресурсов о добровольчестве

<u>Внешние мероприятия</u>

- Всероссийская акция «Добрые уроки»
- Школа гражданской активности
- Интернет-игра «20 шагов до Бро»
- Тематические мероприятия в ВДЦ
- Сотрудничество с волонтерскими центрами

2. Мотивация и формирование интереса

- игровой формат
- работа с подгруппами мотивации – добровольчество как:

1. приключение 2. желание самореализоваться в помощи другим

3. инвестиция в будущее 4. общение и социализация

Собственные мероприятия

- Первый сбор желающих
- Работа с индивидуальными целями подростков
- Агитация
- Мероприятия, организованные педагогами

Внешние мероприятия

- Интернет-игра «20 шагов до Бро»
- Проект «Ты решаешь!»
- Образовательный модуль для школьников
- Сотрудничество с волонтерскими центрами

3. Позитивный опыт добровольческой деятельности

- проба добровольческой деятельности
- участие в проектах и акциях волонтерских центров
- ситуация успеха для школьника
- инициатива от ребят, а не от педагога

Собственные мероприятия

- Сбор – планирование деятельности
- Собственные акции
- Участие в акция добровольческих центров

Внешние мероприятия

- Образовательный модуль для школьников
- Сопровождение в рамках проекта «Ты решаешь!»
- Система наставничества в рамках «Добрых уроков»

4. Структурное оформление детской инициативы

- создание школьных волонтерских отрядов
- присоединение к действующим волонтерским и молодежным организациям

Собственные мероприятия

- Сбор – планирование деятельности (разработка плана мероприятий волонтерского отряда, распределение по рабочим группам)
- Организационный сбор: выбор ОСУ, разработка имиджа волонтерского отряда, традиции и правила

Внешние мероприятия

- Образовательный модуль АВЦ: формирование школьных волонтерских отрядов

- Образовательный модуль для школьников
- Школа гражданской активности АВЦ и РДШ
- Реализация проектов проекта «Ты решаешь!»

5. Формирование поддерживающей среды

- участие в федеральных проектных инициативах
- наставничество
- мотивация
- пнализ деятельности

Собственные мероприятия

- Рабочие группы и реализация плана
- Система стимулирования
- Обучающие занятия
- Работа со смыслами

Внешние мероприятия

- Реализация проектов проекта «Ты решаешь!»
- Микрогранты и система наставничества в рамках проекта «Делаем добро вместе»
- Образовательный модуль для школьников
- Образовательный модуль для педагогов образовательных организаций
- Создание ресурсных центров АВЦ, портал добровольцыроссии

Становление школьного волонтерского отряда

0. Информирование и привлечение (наглядная агитация, акции)
1. Первый сбор (интересный формат, зацепить ребенка)
2. Организационный сбор (имидж волонтерского отряда, традиции, ритуалы, правила, выбор ОСУ)
3. Сбор-планирование (детская инициатива, план работы, распределение на рабочие группы)
4. Работа ОСУ, ЧТП, рабочих групп
5. Реализация плана мероприятий + анализ
6. Обучающие занятия (по специфике направления добровольчества, по методике организации дел, анализа)
7. Работа над смыслами добровольчества (огоньки, беседы, дискуссии – возможность обратиться к глубинным основам личности)

ПРИЛОЖЕНИЕ 6

Примеры волонтерских проектов

Для всех волонтерских проектов общими являются следующие положения:

1. Сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями. Наличие договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия и пр. Возможно взаимодействие общеобразовательных организаций одного МРСД в очной либо дистанционной (вебинар, группы в социальных сетях) формах. В ходе взаимодействия осуществляется координация волонтерских акций для пожилых людей и ветеранов в социальных учреждениях. С заинтересованными организациями, в том числе, благотворительными фондами соответствующего профиля, могут быть оформлены договоры о сотрудничестве.

2. Участники проекта. Количество и контингент участников (возраст, требование специальной подготовки, роль педагогов, привлечение родительской общественности):

- школьники-волонтеры среднего и старшего возраста, занимающиеся социальными проектами для пожилых людей, волонтерские отряды;

- педагоги, специалисты в области реализации социальных программ, в обучении школьников-волонтеров, участвуют в проведении тренингов, инструктажей;

- родители, социальные педагоги, учителя участвуют во взаимодействии с социальными партнерами, обеспечивают условия безопасности при проведении акций.

3. Особенности рекламной кампании в школе для привлечения участников:

- изготовление листовок для жителей микрорайона с призывом творить добро с целью вовлечения в благотворительный сбор подарков ветеранам;

- использование информационных стендов, плакатов для оповещения о концертах для пожилых людей;

- оформление буклетов для учащихся начальных классов для привлечения их к благотворительности;

- сообщение в социальных сетях о готовящихся благотворительных мероприятиях в рамках проекта.

4. Этапы организации и проведения проекта:

- организационный этап: создание волонтерской команды и распределение направлений деятельности по видам акций, формам их осуществления;
- обучающий этап: обучение волонтеров;
- этап проектирования: планирование работы;
- практический этап: реализация проектной деятельности в виде волонтерских акций;
- итоговый этап: анализ работы, определение перспективы внедрения полученных результатов в школе, районе, городе.

ПРОЕКТ 1

1.	Название проекта	**Нашим детям: милосердие без границ**
2.	Общее тематическое направление	Социальное волонтерство
3.	Цели и задачи для различных категорий участников	Цель – возрождение лучших отечественных традиций благотворительности, воспитание доброты, чуткости, сострадания. Задача – создание социальной среды, необходимой для развития и реабилитации детей-сирот: организация общения, досуга, помощь в учебе (сиротские учреждения – детские дома, дома ребенка, социально-реабилитационные центры). Основные участники проекта: - дети-сироты и дети, оказавшиеся

		в трудной жизненной ситуации, – одни из самых незащищенных категорий, которые больше всего нуждаются в поддержке, милосердии, и внимании; - школьники-волонтеры среднего и старшего возраста, занимающиеся социальными проектами, направленными на социально не защищенных детей, волонтерские отряды; - специалисты в области реализации социальных программ для социально не защищенных детей; - родители, социальные педагоги, учителя, помогающие в обучении школьников-волонтеров; - интернет-волонтеры, занимающиеся мониторингом блогов и социальных сетей
4.	Возможные социальные партнеры	- Добровольческое движение «Даниловцы» http://www.danilovcy.ru/ - Движение волонтеров «Теплый свет» http://volonter-star.ru/o-fonde - Клуб волонтеров http://club-volonterov.ru/ - Благотворительный фонд «Волонтеры в помощь детям-сиротам» http://otkazniki.ru/ - Благотворительный фонд помощи детям-сиротам «Здесь и сейчас» http://hereandnow.ru/ru/fond/o-nas/ - Межрегиональная общественная организация «Старшие Братья Старшие Сестры» http://nastavniki.org/ru-mentoring-program/ - Благотворительный фонд

		«Чувство дома» –помощь детям-сиротам http://serdcemkserdcu.ru - Ресурсный центр «Мосволонтер» https://mosvolonter.ru/ - Центр патриотического воспитания и школьного спорта http://voenpatriot.mskobr.ru/ - Службы сиротских учреждений
5.	Описание проекта	Проект включает серию **акций**, обращенных к детям-сиротам и детям, оказавшимся в трудной жизненной ситуации: - «Дети – детям» - «Вот тебе моя рука» - «От сердца к сердцу» - «Творим добро своими руками» - «Вот тебе моя рука» - «Короб добра» - «Ты не один» **Формы проведения акций:** - Организации досуга для детей - Благотворительная ярмарка - Шефская помощь в обучении детей - Сбор подарков, одежды, игрушек - Организация чаепития - Дружба и общение с детьми из детских домов
6.	Сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями. Наличие договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия и пр.	Возможно взаимодействие общеобразовательных организаций одного МРСД в очной либо дистанционной (вебинар, группы в социальных сетях) формах. В ходе взаимодействия осуществляется координация волонтерских акций для социально не защищенных детей,

		находящихся в социальных учреждениях. С заинтересованными организациями, в том числе благотворительными фондами соответствующего профиля, могут быть оформлены договоры о сотрудничестве.
7.	Сроки реализации	Данный проект реализуется в течение всего учебного года через различные акции.
8.	Работа школьного самоуправления – количество и контингент участников (возраст, требование специальной подготовки, роль педагогов, привлечение родительской общественности)	Работа по проекту координируется школьным самоуправлением. В проекте могут участвовать волонтеры – школьники среднего и старшего возраста, младшие школьники подключаются при необходимости. Специалисты в области социальной благотворительности участвуют в проведении тренингов, инструктажей. Родители, социальные педагоги, учителя участвуют во взаимодействии с социально не защищенными детьми при необходимости, обеспечивают условия безопасности при проведении акций.
9.	Особенности рекламной кампании в школе для привлечения участников	- Изготовление информационных материалов на стендах школы, в социальных сетях о текущих акциях. - Изготовление листовок для школьников, жителей микрорайона с призывом творить добро с целью вовлечения в благотворительный сбор подарков социально не защищенным детям. - Сообщение в социальных сетях о готовящихся благотворительных мероприятиях в

		рамках проекта.
10.	Этапы организации и проведения	*Организационный этап:* создание волонтерской команды и распределение направлений деятельности по видам акций, формам их осуществления. *Обучающий этап:* обучение волонтеров. *Этап проектирования:* планирование работы. *Практический этап:* реализация проектной деятельности в виде волонтерских акций. *Итоговый этап:* анализ работы, определение перспективы внедрения полученных результатов в школе, районе, городе.
11	Методы и приемы работы (способы мотивации обучающихся, средства создания «атмосферы» в ходе волонтерской деятельности, использованные игровые и иные деятельностные технологии, виды поощрения участников и пр.)	Групповые игровые тренинги и персональное инструктирование волонтеров руководителями направлений, социальными партнерами, социальными педагогами, учителями, родителями. Мотивация через формирование интереса к социальной работе: взаимодействие с опытными волонтерами, анализ информации, в частности блогах и социальных сетях, на сайтах школ, где волонтеры эмоционально рассказывают о значимости помощи социально не защищенным детям. Мотивация через общественное признание добровольческих усилий: грамоты, сертификаты, книжки волонтера – для портфолио. Мотивация через возможности профессиональное самоопределение, перспективы коммуникации.

12	Работа со СМИ	Оформление раздела на школьном сайте. Создание фото-, видеоальбома. Составление и представление отчета о проделанной работе. Распространение результатов работы через местные средства массовой информации. Активное взаимодействие с газетами, радио- и телепрограммами Москвы. Важна роль Интернета (блоги, социальные сети), через который будет идти распространение информации о деятельности по проекту.
12	Достигнутые образовательные результаты, полученные социальные эффекты	Формирование ценностной (жизненные цели, отношение к окружающему, к себе и своей деятельности), познавательной (социальные знания) и деятельностной (регулятивные, коммуникативные, организаторские умения и навыки) составляющих личности учащихся в ситуации самостоятельных инициативных действий. Развитие самоидентификации, чувства принадлежности к своему народу, его заслуженным людям; получение примеров для подражания. Развитие творческого потенциала, реализация уникальных индивидуальных способностей, интересов, талантов. Приобретение чувства социальной значимости своих поступков, первичных предпрофессиональных навыков. Развитие деловых, инициативных,

		эвристических способностей, формирование активной жизненной позиции, умения брать на себя ответственность. Формирование активной гражданской позиции, реализация собственных прав и обязанностей, выражение солидарности и заботы о благе общества.

ПРОЕКТ 2

1.	Варианты названия	**«Город птиц»** **«Где и как живут птицы?»** **«Люди и птицы»**
2.	Общее тематическое направление	Экологическое волонтерство
3.	Цели и задачи для различных категорий участников	Цель проекта – помочь жителям московских домов понять важность жилой застройки, состояния дворов для экологии города, улучшить условия обитания городских птиц, уменьшить загрязнение окружающей среды, создать красивый и удобный для жизни ландшафт. В последние десятилетия во всем мире наблюдается рост числа инициатив по вовлеченности волонтеров в изучение окружающей среды. Участие педагогов, школьников, родителей в таких проектах углубляет связь между экологией и экологическим

		образованием. Волонтеры могут наблюдать за птицами в различных ландшафтных условиях. Местным жителям следует объяснять, что их дома и дворы – это среда обитания птиц и они влияют на растительность данного ландшафта и через это – на среду обитания птиц. Можно собирать следующие данные: - степень покрытия дворов травой, специфика растительности в окрестностях дома; - число деревьев во дворах; - наличие птичьих гнезд; - использование пестицидов; - число птиц, разбивающихся об окна; - число птиц, убитых кошками и т. п. Занимаясь облагораживанием территории совместно с местными муниципальными службами и управляющими компаниями ЖКХ, изучая птиц и оберегая растительный ландшафт, учащиеся, родители, жители принимают активное участие как в улучшении состояния окружающей среды, так и в экологическом просвещении самих себя и остального населения.
4.	Возможные социальные партнеры	В качестве партнеров в проекте могут выступать муниципальные службы и управляющие компании ЖКХ, научно-исследовательские и природоохранные учреждения, музеи природы, общественные экологические организации. Они помогут детям в организации слежения за птицами и создании первичных баз данных.
5.	Сетевое взаимодействие	Возможно взаимодействие

	с общеобразовательными организациями. Наличие договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия и пр.	общеобразовательных организаций одного района в очной либо дистанционной (вебинар, группы в социальных сетях) формах. В ходе взаимодействия осуществляется обмен опытом работы и полученными результатами, составляется объединенная интерактивная карта района. Возможна также организация телекоммуникационных сетей между общеобразовательными организациями, научными и природоохранными учреждениями, управляющими компаниями ЖКХ, в которых будет храниться и обрабатываться собранная волонтерами информация. С заинтересованными организациями могут быть оформлены соответствующие договоры о сотрудничестве.
6.	Сроки реализации	Поскольку жизнь многих городских птиц тесно завязана на сезонные изменения (в частности, большинство птиц гнездится летом), сроки выполнения проекта не могут быть меньше одного года. Рекомендуемый срок выполнения – 1 год.
7.	Работа школьного самоуправления – количество и контингент участников (возраст, требование специальной подготовки, роль педагогов, привлечение родительской общественности)	Возможно участие школьного самоуправления в данной программе в качестве одного из координаторов сбора информации. Подготовленные в области математики и информационно-коммуникационных технологий учащиеся могут участвовать в первичной обработке полученных данных и составлении интерактивных карт местообитаний

		растений и животных в скверах, садах и парках. Предполагается участие нескольких сотен волонтеров-старшеклассников, учителей, специалистов – зоологов и ботаников из научно-исследовательских и природоохранных учреждений, работников муниципальных служб и специалистов в области ЖКХ. Большая ответственность падает на родителей, которые будут непосредственно направлять проектно-исследовательскую активность детей в своем дворе и районе, а также обеспечивать взаимодействие с соседями и местными жителями.
8.	Особенности рекламной кампании в школе для привлечения участников	Использование информационных стендов, листовок, плакатов. Оформление буклетов для местного населения. Организация встреч с местными жителями.
9.	Этапы организации и проведения	Организационный этап: создание волонтерской команды. Обучающий этап: обучение волонтеров. Этап проектирования: планирование работы. Практический этап: реализация проектной деятельности. Итоговый этап: анализ работы, определение перспективы внедрения полученных результатов в школе, районе, городе. В осенний и зимний период планируется проведение подготовительных мероприятий и

		тренингового обучения для волонтеров, на весенне-летний период выдают полевые исследования.
10.	Использованные методы и приемы работы (способы мотивации обучающихся, средства создания «атмосферы» в ходе волонтерской деятельности, использованные игровые и иные деятельностные технологии, виды поощрения участников и пр.)	Для привлечения школьников к волонтерской работе и поощрения их участия в проекте планируется выпуск серии буклетов, магнитов, значков с изображениями птиц, обитающих в городской среде. Для создания командного духа и для стимулирования волонтерского энтузиазма возможно проведения совместных встреч школьников с работниками муниципалитетов и специалистами в области охраны природы.
11.	Работа со СМИ	Оформление раздела на школьном сайте. Создание фото-, видеоальбома. Составление и представление отчета о проделанной работе. Распространение результатов работы через местные средства массовой информации. Презентация результатов работы на мероприятиях, имеющих социальную направленность (конференции, конкурсы, выставки и пр.).
12.	Достигнутые образовательные результаты, полученные социальные эффекты	Планируемые образовательные результаты: - активизация ценностной (жизненные цели, отношение к окружающему, к себе и своей деятельности), познавательной (социально-экологические знания) и деятельностной (регулятивные, коммуникативные, организаторские умения и навыки) составляющих личности учащихся в ситуации

		самостоятельных инициативных действий; - самоидентификация, чувство принадлежности к своему поколению, его передовой части; получение примеров, значимых образцов для самоопределения - интеграция, чувство общности с социумом столичного мегаполиса, включенности в социокультурный процесс; - личностное развитие, выражение творческого потенциала, реализация уникальных индивидуальных способностей, интересов, талантов; - формирование системы ориентиров, поля жизненных ценностей, расширение пространства смыслового поиска; - приобщение к самостоятельной трудовой деятельности, осознание значимости труда во благо людей и природы, его общественной пользы, уважение к труду, приобретение первичных навыков профессиональной деятельности; - развитие деловых, инициативных, эвристических способностей, формирование активной жизненной позиции, умения брать на себя ответственность; - самопознание, самопонимание, осознание уровня своей подготовки к жизни, возможных дефицитов способностей, над чем надо работать; - созидательное преобразование себя, способность к плодотворному взаимодействию с окружающими, преобразование окружающей среды и

		себя в ней; - общественное признание за добровольческие усилия, чувство социальной значимости своих поступков и своего «Я». Ожидаемый социальный эффект: создание базы данных местообитаний птиц и привлечение внимания общественности к проблеме сохранения птиц в жилых кварталах Москвы.
13.	Перспективы	Перспективой данного проекта может быть создание местных сообществ, заинтересованных в изучении экологических проблем и охране природы, создание урбанистического ландшафта, подходящего для жизни и размножения птиц и приятного для жизни людей. На уровне муниципальных служб и управляющих компаний ЖКХ возможно создание структур, ориентированных на координацию усилий индивидов по природоохранной деятельности, формирование понимания экологической важности городской недвижимости. Возможный выход проекта – электронные издания и местные рассылки по электронной почте, рассказывающие о результатах работы, и периодическое проведение опросов участников.
14.	Ссылки на источники	Audubon Pennsylvania Bird Habitat Recognition Program. – http://pa.audubon.org/news/bird-habitat-recognition-program. Common Bird Monitoring in Bulgaria. –

		http://bspb.org/monitoring/en/reports.html.

ПРОЕКТ 3

1.	Варианты названия	**«Волонтеры сторителлинга»** **«Легендарная Москва»** **«Легенды Москвы»**
2.	Общее тематическое направление	Социально-культурное волонтерство
3.	Цели и задачи для различных категорий участников	Цель проекта – сбор, сохранение и распространение изустных легенд и преданий г. Москвы. Предполагается участие волонтеров-старшеклассников (сбор и обработка городских легенд, преданий, подготовка выступлений и сторителлинг), школьных учителей литературы (помощь в сборе и литературной обработке городских легенд, преданий). Возможно привлечение профессиональных фольклористов и краеведов, музейных работников.

4.	Возможные социальные партнеры	Краеведческие музеи, общественные организации / клубы краеведов, академические институты историко-литературного профиля, национальные и московские каналы телевидения, радио, газеты и информационные Интернет-сайты.
5.	Сетевое взаимодействие с общеобразовательными организациями. Наличие договоров о сотрудничестве, регламентов взаимодействия и пр.	В ходе выполнения проекта планируется взаимодействие волонтеров-сторителлеров из разных школ, проведение мини-фестивалей сторителлеров Москвы. Возможно взаимодействие общеобразовательных организаций одного района / округа в очной либо дистанционной (вебинар, группы в социальных сетях) формах. В ходе взаимодействия осуществляется обмен опытом работы и полученными результатами. Возможна также организация телекоммуникационных сетей между общеобразовательными организациями и социальными партнерами. В перспективе – организация ассоциации волонтеров-сторителлеров Москвы.

6.	Сроки реализации	Первоначальный срок реализации проекта – 2 года. Затем возможна деятельность сообщества волонтеров-сторителлеров на постоянной основе.
7.	Работа школьного самоуправления –количество и контингент участников (возраст, требование специальной подготовки, роль педагогов, привлечение родительской общественности)	Предполагается, что в проекте будут участвовать несколько (5–10) школ, по 5–10 волонтеров-сторителлеров от каждой школы, им будут помогать 2–3 учителя литературы и истории, родители. Планируется привлечение историков, краеведов и фольклористов для проведения обучающих семинаров для волонтеров.
8.	Особенности рекламной кампании в школе для привлечения участников	Использование информационных стендов, листовок, плакатов. Оформление буклетов для учащихся начальных классов. Организация встреч с представителями краеведческих, исследовательских историко-литературных организаций.
9.	Этапы организации и проведения	Организационный этап: создание волонтерской (семейной) команды. Обучающий этап: обучение волонтеров. Этап проектирования: планирование работы. Практический этап:

		реализация проектной деятельности. Итоговый этап: анализ работы. Проведение проекта планируется в две стадии. На первой стадии (первый год) старшеклассники будут проходить обучение на мастер-классах, осуществлять сбор информации, опросы родственников и знакомых на предмет выявления семейных и городских легенд, других видов городского фольклора. На второй стадии (второй год) будет осуществляться литературная обработка собранной информации, подготовка выступлений и сторителлинг.
10.	Использованные методы и приемы работы (способы мотивации обучающихся, средства создания «атмосферы» в ходе волонтерской деятельности, использованные игровые и иные деятельностные технологии, виды поощрения участников и пр.)	Планируется привлечение историков, краеведов и фольклористов для проведения обучающих семинаров для волонтеров. Волонтеры будут участвовать в сборе легенд как городских и исторических, так и семейных, других видов городского фольклора. Совместно со школьными учителями затем будет осуществляться литературная обработка собранного фольклорного

		материала, с последующими краткими выступлениями на школьных и общегородских мероприятиях. Данный проект может получить популярность среди молодежи, особенно в случае выступлений в школах уже состоявшихся сторителлеров. Важно показать школьникам, что жизнь города, судьбы москвичей и семейные предания, идущие от дедушек и бабушек и их предков, могут быть тесно переплетены с судьбами России и всего человечества. Ушедший XX век был наполнен грандиозными событиями, и до сих пор еще живы свидетели некоторых из этих грандиозных событий. Много интересного происходит и на наших глазах.
11.	Работа со СМИ	Оформление раздела на школьном сайте. Создание фото-, видеоальбома. Составление и представление отчета о проделанной работе. Распространение результатов работы через местные средства массовой информации. Презентация результатов

		работы на мероприятиях, имеющих социальную направленность (конференции, конкурсы, выставки и пр.)
12.	Достигнутые образовательные результаты, полученные социальные эффекты	Планируемые образовательные результаты: - активизация ценностной (жизненные цели, отношение к окружающему, к себе и своей деятельности), познавательной (социально-экологические знания) и деятельностной (регулятивные, коммуникативные, организаторские умения и навыки) составляющих личности учащихся в ситуации самостоятельных инициативных действий; - интеграция, чувство общности с социумом столичного мегаполиса, включенности в социокультурный процесс; - личностное развитие, выражение творческого потенциала, реализация уникальных индивидуальных способностей, интересов, талантов; - формирование системы ориентиров, поля жизненных ценностей, расширение пространства

		смыслового поиска; - приобщение к самостоятельной трудовой деятельности, осознание значимости труда во благо людей и природы, его общественной пользы, уважение к труду, приобретение первичных навыков профессиональной деятельности; - развитие деловых, инициативных, эвристических способностей, формирование активной жизненной позиции, умения брать на себя ответственность; - созидательное преобразование себя, способность к плодотворному взаимодействию с окружающими, преобразование окружающей среды и себя в ней; - оказание поддержки, внимания, заботы, участия и помощи человеку, утверждении гуманных отношений в обществе; - общественное признание за добровольческие усилия, чувство социальной значимости своих поступков и своего «Я».

		Ожидаемый социальный эффект: создание сообщества молодых людей, заинтересованных в истории своего города, бережно относящихся к фольклору и сохранению культурных традиций.
13.	Перспективы	В перспективе возможно создание и издание сборника современного московского городского фольклора, создание интерактивного Интернет-сайта, посвященного городскому и семейному фольклору.
14.	Ссылки на источники	Сайт, посвященный молодым энтузиастам сторителлинга (США). – https://www.youngstorytellers.com/volunteer. Сайт, посвященный непрофессиональным сторителлерам Великобритании. – http://stories.co.uk